

DescubrirBA

“



ENTREVISTA CON
AMELITA BALTAR

Página_03

LA CANTANTE ANTICIPA SU ESPECTÁCULO EN HOMENAJE A PIAZZOLLA Y BORGES, EL 1º DE FEBRERO, GRATIS, EN EL ANFITEATRO DEL PARQUE CENTENARIO.

Foto: GCBA



CULTURA DE VERANO

La Ciudad invita a disfrutar más de 400 actividades especiales

El ciclo ofrece picnics musicales, conciertos al atardecer, obras infantiles, experiencias inmersivas, recorridos y talleres en espacios culturales de todos los barrios. **Página_04 y 05**

ADEMÁS+

PATRIMONIO

Visitas guiadas

Los próximos días se podrán conocer los secretos y mitos de los barrios de Recoleta, Retiro y Montserrat.

Página_02



TESOROS PORTEÑOS

Las obras de Lola Mora

En distintos puntos de Buenos Aires pueden admirarse cuatro creaciones de la genial artista argentina.

Página_06

PARQUES DE VERANO

Recreación al aire libre

Con juegos de agua, shows y actividades deportivas, continúan las actividades para toda la familia en Núñez y Villa Soldati.

Página_08

PATRIMONIO

Secretos, mitos y leyendas para conocer Buenos Aires

Los recorridos y las visitas guiadas incluyen la Torre Monumental, el Casco Histórico y barrios como Recoleta y Montserrat

Además de sus clásicos teatros, museos y centros culturales, que continúan con su oferta artística destacada, la Ciudad suma la posibilidad de conocer la historia de espacios emblemáticos en recorridos especiales, que por la temporada estival también pueden disfrutarse a cielo abierto.

Entre las opciones, se encuentran la visita a la Torre Monumental y recorridos por el barrio de La Recoleta, Montserrat y Balvanera, y también por el Casco Histórico (en algunos casos con reserva previa, en la web de turismo.buenosaires.gob.ar).

El recorrido *Mitos y leyendas, de Montserrat a Balvanera*, por ejemplo, se realiza los jueves a las 18 h., sin inscripción previa. La visita parte de La Manzana de las Luces, en Perú y Moreno, y es una gran ocasión para sumergirse en la historia porteña mientras cae la tarde.

El viernes 31 a las 20 h. se concretará una visita nocturna al mirador de la Torre Monumental (Av. Dr. José María Ramos Mejía 1315), para admirar la Ciudad desde las alturas. La visita es con inscripción y se suspende por lluvia. El edificio, conocido durante muchos años como la Torre de los Ingleses, es un monumento de estilo renacentista donado por los residentes británicos con motivo del centenario del primer gobierno patrio.



Fotos: GCBA

Cabildo.
El edificio es parte del recorrido dedicado al Casco Histórico.



Torre Monumental y Catedral.
Dos postales de la arquitectura y de la identidad porteña

la Plaza Francia y el Museo Nacional de Bellas Artes.

El paseo por el Casco Histórico es otro imperdible de los recorridos patrimoniales. El lunes 3 de febrero, a las 10 h., desde Brasil y Defensa, en la esquina del Parque Lezama, la visita abordará la Primera Fundación de Buenos Aires. Se puede hacer la reserva hasta el día anterior a la visita, teniendo en cuenta, como en las demás propuestas al aire libre, que se suspende por lluvia.

En tanto, los lunes y viernes a las 11 h. la propuesta es adentrarse en los secretos del Cabildo, fundado en 1580, la Catedral, la Casa Rosada y el Monumento a Manuel Belgrano, emblemas de la historia de la Ciudad y del país.

Las actividades siguen los martes de febrero a las 15 h., con un paseo por Recoleta, que parte desde La Biela (Av. Quintana 596) e invita a descubrir los orígenes de uno de los barrios más elegantes de Buenos Aires, desde los tiempos en que la zona pertenecía a los monjes Recoletos. El recorrido termina en

MÁS INFORMACIÓN



Disponible en:
buenosaires.gob.ar/descubrirBA
- turismo.buenosaires.gob.ar



DESCUBRIR BA RECOMIENDA

Calles e historias
El recorrido Mitos y leyendas, de Montserrat a Balvanera propone una caminata urbana, este jueves 30 a las 18 h.

Postales nocturnas
El viernes 31 a las 20 h. se concretará una visita nocturna al mirador de la Torre Monumental, para admirar la Ciudad desde las alturas.

LO QUE HAY QUE SABER



ANIMALES BA
Castración de mascotas

Todos los viernes, a las 10 h., se habilitan las agendas para solicitar turno online para la castración de perros y gatos. La vacunación antirrábica no requiere turno previo y se realiza acorde al cronograma público. Además, hay ocho móviles recorriendo la Ciudad y dos centros fijos en el Parque Indoamericano y en Costanera Sur.

Más info:
buenosaires.gob.ar/vicejefatura/ambiente/animalesba



TRÁMITES
Islas digitales en las comunas

Los vecinos pueden realizar trámites digitales, autogestionados o asistidos en las 31 islas digitales, en las 15 comunas. Allí pueden gestionar licencias de conducir, solicitar partidas de nacimiento, matrimonio y defunción, generar solicitudes sobre alumbrado, veredas, y verificar la deuda de ABL y patente, entre otros.

Más info:
buenosaires.gob.ar



OLA DE CALOR
Operativos especiales

La Ciudad asiste con grupos electrógenos y entrega de agua a los vecinos afectados por los cortes de luz. Todos los equipos están en operación; y cubren, especialmente, casos como los geriátricos y personas electrodependientes. Los pedidos de asistencia se realizan a través de las líneas 103 y 111.

Más info:
buenosaires.gob.ar



ENTREVISTA

Amelita Baltar: “Después de 60 años de carrera, a veces me siento como una rockera”

La cantante e intérprete de tango se presentará el 1° de febrero, a las 20 h., en el Anfiteatro del Parque Centenario, con un tributo a los inolvidables Astor Piazzolla y Jorge Luis Borges

Amelita Baltar es una legendaria intérprete y una eximia canalizadora del repertorio de Astor Piazzolla: el sábado 1° de febrero -a las 20 h.- se la podrá disfrutar en el Anfiteatro del Parque Centenario, con un show lleno de música y poesía que es, a la vez, un tributo al autor de *Adiós Nonino* y a Jorge Luis Borges. Durante el show, en el que irá desgranando canciones y anécdotas contadas en primera persona, se desplegarán relatos de esquinas, suburbios, lunas y callejones, evocando con música y poesía a quienes, junto al tango, son sinónimos de porteñidad en el mundo.

Reconocida por hacer lucir a los grandes maestros de la música ciudadana, Amelita es una de las voces más potentes de la música argentina, galardonada con distinciones como “Mujer Destacada en el Ámbito Nacional y Ciudadana Ilustre de Buenos Aires”. En 2023, además, recibió el Premio Gardel a la Trayectoria y sigue presentándose en la Argentina y otros países, mientras enseña e imparte seminarios sobre el tango, además de conducir desde hace una década el programa de radio *El nuevo rumbo*, en la FM La 2 x 4, parte del sistema de medios públicos porteños.

¿Cómo surge esta asociación entre Borges y Piazzolla?

-Piazzolla era muy grande: encontraba con quién aliarse para realizar el hecho artístico. Hace años nace la milonga “Jacinto Chiclana”, en la que colaboraron Astor, Borges y Edmundo Rivero. Este tema estará presente en mi repertorio del Anfiteatro. Hay un par de versos que justifican el tema, a juicio del propio Borges, que era tremendamente autocrítico: “Alto lo veo y cabal, con el alma comedida; capaz de no alzar la voz y de jugarse la vida”. Lo cantaré ante todos los presentes.

¿Cómo ha ido variando su público a lo largo de los años y qué percepción tiene usted a partir de sus reacciones?
-Tendré que concentrar el reperto-



Ícono.
Baltar, una de las voces indiscutidas de la música ciudadana, llega al Parque Centenario.



Foto: GCBA

rio en una hora, pero que el público sepa que las que quiera escuchar las va a escuchar. En mis shows hay mucha gente. Y hasta hace no muchos años el tango era de viejos. Hoy, en el café concert, veo mesas con chicos de veintipico o treinta años. Y doy clases de interpretación, no de canto, a las que también vienen jóvenes. Hoy cualquiera abre la boca y canta un tango. Tienen que saber la historia que hay ahí adentro. El hombre y la mujer que se están cantando allí.

Usted alcanzó la fama internacional al formar parte del trío junto a Astor Piazzolla y Horacio Ferrer, que revolucionó el tango con obras como *Mario de Buenos Aires* (1968) y *Balada para un loco* (1969). ¿Cómo impregnó aquella experiencia a su etapa solista?
-No todo el mundo canta las canciones de Ferrer y Piazzolla. Aplico y



DIXIT

“En mis shows hay mucha gente. Y hasta hace no muchos años el tango era de viejos. En el café concert veo mesas con chicos de veintipico”.

“A Piazzolla lo quieren en todo el mundo; los franceses vivieron una historia de amor con Astor”.

Amelita Baltar,
cantante.

enseño a tomar en cuenta de lo que están diciendo qué y cómo se debe interpretar una canción. A veces hay cantantes que parecen no saberlo; no saben de qué hablan. Y estoy hablando también del tango tradicional. Hay historias maravillosas y muy fuertes, de cómo por un desliz se rompe una relación de pareja. De cómo una cosa muy chiquita termina con los vínculos humanos. Yo los hago reflexionar sobre lo que dice el autor en una historia.

¿Por qué defiende el poder de la interpretación por sobre un estilo más neutro o despojado?

-Si no relatás, la gente escucha y nada más. Tenés que saber cómo se siente uno al cantar eso. En mis shows, la gente grita y aplaude como loca. A veces me siento como una rockera, después de 60 años de carrera. Me lo devuelven queriendo contratar mi show; pronto viajaré a Brasil, en marzo, convocada por un consulado, junto a una orquesta sinfónica. Doy clases magistrales por todo el país. Y es extraordinario lo que me pasa en Turquía, donde la gente me adora. Y a Piazzolla lo quieren en todo el mundo; sale en la radio en Francia: los franceses vivieron una historia de amor con Astor.

MÁS INFORMACIÓN



Anfiteatro Parque Centenario
Entrada sin costo hasta agotar la capacidad. Se suspende por lluvia.

Amelita Baltar conduce *El nuevo rumbo* en la radio de tango de la Ciudad.

la2x4.buenosaires.gob.ar

CULTURA DE VERANO



Aprendizajes.
En el espacio iUpiili dedicado a la primera infancia los más chicos son protagonistas.



Fotos: Fotografías Festivales



Espectáculos.
El fin de semana llegan Hugo y Laia además del grupo Banda de Tías.



ESPECTÁCULOS

Un festival para los sentidos se expande en plazas, jardines y terrazas

Picnics musicales, espectáculos inmersivos, lecturas, recitales y obras de teatro integran las 400 propuestas gratuitas que se ofrecen en 35 espacios culturales y al aire libre

BA Hasta el 23 de febrero se extiende el ciclo **Cultura de Verano** con actividades para todas las edades en distintos espacios de Buenos Aires. Recitales al aire libre, obras de teatro, espectáculos inmersivos y talleres, entre otras propuestas, integran esta amplia y variada programación que puede consultarse en la web *festivales.org*. A continuación, algunos eventos imperdibles de los próximos días para agendar.

Picnic musical en el Larreta

Comenzaron los picnics musicales en los jardines y patios de los museos porteños. La propuesta es que los asistentes se instalen al atardecer, con sus canastas y disfruten de los parques más lindos de la Ciudad y de un recital al aire libre. El domingo 2 de febrero, a las 18 h., el pianista Santiago Torricelli y la cellista Titi Chiappero interpretan obras de Ennio Morricone, Leo Brower, Astor Piazzolla, Gabriel Fauré, Heitor Villa-Lobos y Antonio Vivaldi.

Canciones en la terraza del Recoleta

Continúan los recitales al atardecer del Centro Cultural Recoleta, con entrada libre para residentes argentinos. El sábado 1º, a las 19.30 h., se presenta TIPAS, un trío tanguero de violín, bandoneón y piano, integrado por Dodó, Barbie y Pat. Ofrecen un espectáculo de tandas milongueras, al estilo de las grandes orquestas, adaptando las versiones al baile. Y el domingo 2, a las 18 h., llega, con un concierto acústico, el compositor cordobés Santi Celli, que recorre sus tres discos de estudio, acompañado por el guitarrista de su banda, Cofla. El ingreso es por orden de llegada hasta agotar la capacidad del espacio.

Homenaje a Gyula Kosice

Travesía intergaláctica: La ciudad hidroespacial de Gyula Kosice es un espectáculo inmersivo en el Planetario Galileo Galilei, que presenta el proyecto artístico

Fotos: GCBA



Atardeceres de verano. Los domingos de febrero los dj's musicalizan las plazas porteñas.



El Recoleta. En la terraza toca el trío tanguero TIPAS.



Infantiles.
El espectáculo *Campanita bajo cero* se presenta en el CC 25 de Mayo.

La Usina del Arte brilla con una agenda para todas las edades

El espacio cultural del sur porteño ofrece espectáculos musicales y teatrales, visitas guiadas, talleres y la experiencia *Al ver verás*

BA Una programación especial convierte a la Usina del Arte en un punto cultural destacado de La Boca, y en estos días es uno de los puntos de encuentro centrales del ciclo **Cultura de Verano**, que se lleva a cabo hasta el 23 de febrero, en diferentes espacios de la Ciudad. En el emblemático edificio, el público de todas las edades puede disfrutar de una variada agenda que incluye exposiciones, recitales, talleres, espectáculos teatrales y visitas guiadas, entre otras opciones. Las propuestas pueden consultarse en la cuenta de Instagram @usina-delarte y en la web *festivalesba.org*, donde, además, se encuentra toda la programación del ciclo y se realiza la reserva de entradas para las actividades que lo requieren.

El viernes pasado comenzó la experiencia inmersiva *Al ver verás*, que propone viajes sensoriales a cielo abierto donde se fusionan la música en vivo y el *mapping*. El es-

pectáculo, que se repetirá los próximos viernes de 20 a 22.30 h., trae cada semana una temática distinta. Así, el 31, llega *Al ver verás - Efi-mero*, que invita a dejarse llevar por la corriente de canciones; el 7 de febrero, en diferentes espacios de la Ciudad, en el emblemático edificio, el público de todas las edades puede disfrutar de una variada agenda que incluye exposiciones, recitales, talleres, espectáculos teatrales y visitas guiadas, entre otras opciones. Las propuestas pueden consultarse en la cuenta de Instagram @usina-delarte y en la web *festivalesba.org*, donde, además, se encuentra toda la programación del ciclo y se realiza la reserva de entradas para las actividades que lo requieren.

MÚSICA Y TEATRO PARA TODAS LAS EDADES

Los recitales y los espectáculos infantiles son los protagonistas de esta agenda, como lo demuestra la programación de febrero. El sábado 1º, a las 20 h., el rapero Oney1 ofrece un concierto, luego de un año de éxitos y reconocimientos. Y el do-



DESCUBRIR BA RECOMIENDA

Hugo
Función distendida de la obra infantil que recibió el premio María Casares 2022. Dirige Lucas Santa Ana. Sábado 2, 16 h.

Trío Luminar
Patricia Da Dalt, Kristine Bara y Lucrecia Jancsa interpretan obras de Bach y Debussy, entre otros. Domingo 2, 11.30 h.

mingo 2, a las 11.30 h. la jornada comienza con un recital, a cargo del Trío Luminar, una prestigiosa agrupación integrada por Patricia Da Dalt, Kristine Bara y Lucrecia Jancsa, que presenta un programa con obras de C. P. E. Bach, Jacques Ibert, Claude Debussy y Manuel Moreno Buendía. Luego, a las 16 h., sube a escena la obra de teatro para toda la familia *Hugo – ser diferentes nos hace grandes*, que busca sensibilizar y dar visibilidad al trastorno del espectro autista (TEA), con una función distendida. Y a las 17.30 h. se presenta Banda de Tías con un espectáculo infantil que irrumpe con un despliegue al estilo de las bandas de rock de los ochenta.

El próximo fin de semana, el sábado 8, a las 15.30 h, Plim Plim ofrece un show desarrollado por Guillermo “Tita” Pino, su creador, junto a un equipo de especialistas. Se trata de un recital interac-

tivo multimedia, donde los chicos podrán cantar y bailar los éxitos del dibujo animado y jugar con sus personajes favoritos. Y el domingo 9, a las 11.30 h., el pianista Joaquín Oliva Ubereaga brinda un concierto con un programa dedicado a Franz Liszt, Johannes Brahms y Claude Debussy. Por la tarde, a las 17.30 h, Bigolates de Chocote presentará *Armando recuerdos*, un espectáculo teatral, filosófico y musical que hace preguntas jugando, riendo y bailando.

El domingo 16, a las 11.30 h., Silvana Saldaña y Javier Bravo, dúo de guitarras, interpretan composiciones de Domenico Scarlatti, Johann S. Bach, Johann K. Mertz, Enrique Granados, George Bizet, Jorge Martínez Zárate y Astor Piazzolla. Y para los chicos, se presentan: a las 16 h., *Sueño con canciones*, una obra teatral que celebra la literatura, y a las 17.30 h., Ni Locos, banda liderada por Enzo Ordeig y el bandoneonista y guitarrista Pablo Echaniz, con su espectáculo musical *Llegaron las vacaciones*.

El último fin de semana recibe a la Orquesta Filarmónica del Teatro Colón, el viernes 21, a las 20 h.; a la Gran fiesta del chamamé, el sábado 22, de 14 a 22 h.; a Stanimir Todorov, con violonchelo y piano, el domingo 23 a las 11.30 h. y al grupo Los Umbides, a las 17.30 h. con un espectáculo de folklore.

TALLERES, EXPOSICIONES Y ESPACIOS

Además, la oferta de la Usina inclu-

MÁS INFORMACIÓN



Disponible en:
buenosaires.gob.ar/DescubrirBA



DESCUBRIR BA RECOMIENDA

Borges, Borges
Espectáculo de Helena Tritek que propone un viaje por la literatura de Jorge Luis Borges. 18 h. 31/1. Museo Larreta. 1º y 2/2, Museo Sivori.

Tarde de arcilla
Para que chicos de 8 a 12 años realicen esculturas de busto, inspiradas en una obra expuesta. 1º/2, 16 h. Museo Perloti. Con reserva previa.

y científico del maestro argentino Gyula Kosice (1924-2016). La propuesta, apta para todo público, cuenta con grabaciones en 360º, reconstrucciones en 3D, registros históricos y segmentos audiovisuales con inteligencia artificial. Además, los asistentes podrán apreciar dos obras del artista: al ingresar, *La gota* (1982) y a la salida, *Viviendas hidroespaciales en la constelación de Yael* (1979). Las funciones son sábados y domingos a las 19 h., entradas en *planetario.buenosaires.gob.ar*

Atardeceres de verano

Con un recital del DJ Solomun, inició el ciclo Atardeceres de Verano en la Ciudad que, durante los domingos de febrero, programará a diferentes DJs emergentes en las plazas de los barrios porteños. La iniciativa es gratuita e invita a vecinos y turistas a disfrutar de la puesta de sol en espacios verdes, con música y gastronomía. El domingo 2, se presentan en la Plaza Zapiola, de Villa Urquiza, DJ Corso a las 18 h. y DJ Mami a las 20 horas.

Actividades en el CC 25 de Mayo
El espacio de Villa Urquiza propone cine y lecturas en la terraza, recitales y obras de teatro. En el ciclo de música al aire libre, el sábado 1º, a las 20 h., se presenta el dúo Miranda – Polanuer Jazz. Y el domingo 2, a las 11 h., llega *Campanita bajo cero*, una obra de circo unipersonal, para toda la familia, protagonizada por Camila González. Por la tarde, a las 19 h., se concreta la milonga con música en vivo de la Orquesta del Plata. Finalmente, los sábados, de 11 a 12.30 h., la Sala Verde recibe a los chicos. Todas las actividades requieren inscripción.

MÁS INFORMACIÓN



Disponible en:
buenosaires.gob.ar/descubrirBA
- festivalesba.org

TESOROS PORTEÑOS

LOLA MORA

La artista irreverente que vivió adelantada a su época

Fotos:
GCBA / Magdalena Ahmar Dakno
Descubrir BA / María Paula Pia

Nació en una pequeña localidad de Salta, pero siempre se consideró tucumana. Su Monumental Fuente de las Nereidas fue pensada para la Plaza de Mayo, pero la "ocultaron" en Costanera Sur. Impregnó con su arte varios espacios de Buenos Aires, pero sus obras las produjo en Roma. Decían que tenía el talento de un hombre, pero era mujer.

Considerada una adelantada a su tiempo, Lola Mora supo plasmar sus ideas de la igualdad de género en su arte de estilo neoclásico y renacentista. "Fue una de las

grandes artistas argentinas, no solo por su talento para tratar la piedra sino por su lucha contra los prejuicios. Ella fue una fuente de inspiración", sostiene Jorge Grímaz, director técnico del Patio de Esculturas, Monumentos y Obras de Arte (MOA), que se encarga de reparar y poner en valor el parque escultórico porteño.

El legado de la artista puede admirarse en cuatro obras que se encuentran en distintos puntos de la Ciudad: la mencionada Monumental Fuente de las Nereidas, su creación más icónica, en Costa-

nera Sur; los grupos escultóricos en la entrada del Congreso Nacional, que son réplicas de los originales; El Eco, una exquisita pieza emplazada en el Ecoparque, y dos figuras que se encuentran en la bóveda de la familia López Lecube, en el Cementerio de la Recoleta.

Fuente de las Nereidas (1903)

Con un diámetro de 8 metros, fue aprobada por el intendente Adolfo Bullrich con el apoyo del presidente Julio A. Roca. Como casi toda su obra, fue producida en su estu-

dio-taller de Roma y ensamblada en Buenos Aires.

La fuente representa una enorme valva de la que emergen tres seres masculinos con sus caballos. En el centro se representa el nacimiento de Venus, la diosa del amor, la belleza y la fertilidad, que es sostenida por dos nereidas. Originalmente concebida para la Plaza de Mayo, tuvo que sufrir varios desplazamientos por considerarse "indecorosa" para la época.

Su primera locación fue la esquina de lo que eran las calles Leandro N. Alem y Cangallo (hoy Perón).

EL DATO

La artista fue apadrinada por gobernadores y presidentes, especialmente por Julio A. Roca. En 1897 obtuvo una beca para continuar sus estudios en Roma -donde produjo la mayoría de sus trabajos- y pronto se convirtió en una celebridad.

Pero también ahí siguió despreciando comentarios reprobatorios y en 1918 se ubicó en la Costanera Sur, un lugar poco transitado en el que lograron acallar, de a poco, las críticas.

Grupos escultóricos del Congreso (1906)

Se encuentran a ambos lados de las escalinatas de acceso al palacio legislativo, al frente del edificio. Cada una de las figuras representa un valor republicano. El grupo de la izquierda está integrado por

la Libertad, el Progreso y dos leones, mientras que el grupo de la derecha, por la Paz, la Justicia y el Trabajo.

En 1915 las esculturas fueron retiradas porque contenían desnudos y llevadas a galpones de la Ciudad, donde permanecieron seis años. En 1921 la artista las donó a la provincia de Jujuy y fueron ubicadas en la Casa de Gobierno y la plaza principal de la capital. En 2013, unas réplicas de las originales fueron puestas en la entrada del Congreso Nacional, a modo de reivindicación de la artista.

El Eco y Bóveda de la Familia López Lecube (1906)

Originalmente la estatua formaba parte de un monumento a Aristóbulo del Valle, que fue destruido antes de que llegara a inaugurarse. La figura representa a una mujer que escucha las palabras del político, conocido por ser un destacado orador. La escultura fue llevada al zoológico, hoy Ecoparque, durante la dirección del científico y naturalista Clemente Onelli.

Por otra parte, en el cementerio de Recoleta se encuentran dos fi-

guras que representan a los Santos Evangelios: "Mujer pensativa" y "Mujer con cruz" custodian la tumba de Ramón A. López Lecube y se encuentran firmadas con su apellido de casada: Hernández.

MÁS INFORMACIÓN



Disponible en:
buenosaires.gob.ar

Fotos: GCBA / Magdalena Ahmar Dakno



↑ Fuente de las Nereidas (1903)

Considerada su obra más icónica, representa el nacimiento de Venus, la diosa del amor y la fertilidad.

📍 Costanera Sur



← Bóveda de la Familia López Lecube (1906)

"Mujer pensativa" y "Mujer con cruz" custodian la tumba de Ramón A. López Lecube en el Cementerio de la Recoleta.

📍 Cementerio de la Recoleta

Fotos: Descubrir BA / María Paula Pia



Fotos: Descubrir BA / María Paula Pia



← El Eco (1906)

Formaba parte de un monumento a Aristóbulo del Valle, pero fue vandalizado antes de su inauguración.

📍 Ecoparque



← Grupo escultórico del Congreso (1906)

Ubicado a ambos lados en las escalinatas del Palacio Legislativo, cada figura representa los valores de la Libertad, el Progreso, la Paz, la Justicia y el Trabajo. Se trata de una réplica.

📍 Congreso Nacional

CONTRA TAPA



Foto: GCBA

AIRE LIBRE Descanso y diversión en los Parques de Verano

Hasta el 16 de febrero, de martes a domingo, dos espacios verdes de la Ciudad reciben a vecinos y turistas con una idea fundamental: disfrutar la temporada estival. Relajación, meditación, yoga, espectáculos artísticos y atardeceres musicales

son algunas de las propuestas más atractivas que ofrecen los Parques de Verano. Hay, también, actividades deportivas, talleres culturales y gastronomía. El programa cuenta con una sede en el Parque de la Ciudad (Av. Francisco Fernández de la Cruz 4000) en donde se destacan los juegos de agua y la zona para las primeras infancias, y otra en Parque de los Niños, (Av. General Paz y Av. Can-

tilo), con un espacio de playa frente al río como principal atracción. Ambas sedes están abiertas de martes a domingo de 10 a 20 h. y la entrada es libre y gratuita.

Más info:
buenosaires.gob.ar/DescubrirBA

CASAMIENTOS LOS LUGARES MÁS ORIGINALES PARA DAR EL SÍ

Más info:
buenosaires.gob.ar/registrocivil/casamientos

El verano es temporada alta de casamientos y qué mejor que hacerlo en un entorno poco convencional. Para las parejas que quieran disfrutar de una ceremonia diferente, la Ciudad cuenta con un programa que permite celebrar la boda civil en lugares emblemáticos como El Rosedal de Palermo, la Glorieta de Belgrano o el Museo Fernández Blanco, entre otros.

Este año también se sumó el Parque de la Ciudad como locación, muy elegido por los vecinos del sur de la Ciudad. Cada uno de estos escenarios ofrece un marco ideal para ceremonias íntimas y rodeadas de belleza arquitectónica, histórica o natural. La planificación anticipada es esencial, ya que la turnera habilita reservas de 30 a 45 días de antelación a través de la

web del Gobierno de la Ciudad. Cabe destacar que estas ceremonias tienen un costo adicional y horarios específicos según la locación elegida. Si se opta por el Rosedal de Palermo, los casamientos se realizan entre las 9 y las 13 horas. En tanto, otras locaciones destacadas, como el Parque de la Ciudad y el Museo Fernández Blanco, ofrecen horarios de 10 a 14 horas.

REP

@miguelrep



DescubrirBA

En redes:
f x @ /Descubrir_BA

Nuestra Web:
buenosaires.gob.ar/DescubrirBA

Radio de la Ciudad:
La Once Diez (AM 1110)
Lunes a viernes de 10 a 12 h.

En la web:
buenosaires.gob.ar/radioCiudad

Versión digital:
buenosaires.gob.ar/medios

AGENDATE



GASTRONOMÍA Food Fest

El viernes 31 de enero y el sábado 1° de febrero vuelve la feria dedicada a las nuevas tendencias gastronómicas, con variedad de platos, bebidas y postres. De 19 a 01 h., en la Rural, con acceso por Plaza Italia (Av. Santa Fe y Thames), Entrada libre y gratuita.

Más info:
buenosaires.gob.ar/DescubrirBA



JARDÍN BOTÁNICO Expediciones Botánicas

Los participantes reciben un mapa y un listado de actividades que irán completando al recorrer el Jardín, mientras descubren e identifican plantas y rincones del paseo. Jueves, sábados y domingos, de 15:30 a 18 h. Av. Santa Fe 395. Gratis.

Más info:
buenosaires.gob.ar/DescubrirBA



LA LUGONES Andrei Tarkovski, integral

La sala inicia su año con un programa dedicado al gran autor ruso. Se proyectarán siete largometrajes, entre ellos *La infancia de Iván*, *Stalker*, *Nostalgia* y *Solaris*, en copias en su mayoría enviadas desde Moscú y restauradas por los legendarios estudios Mosfilm. Entradas a la venta desde el 6 de febrero.

Más info: complejoteatral.gob.ar