

DescubrirBA



DESTACADOS DE LA AGENDA CULTURAL

Páginas_4 y 5

ESPECTÁCULOS, VISITAS GUIADAS, TALLERES, PROYECCIONES DE CINE, RECITALES Y OBSERVACIONES ASTRONÓMICAS CONVOCAN A TODOS LOS PÚBLICOS.

Foto: Ministerio de Espacio Público e Higiene Urbana



VERANO EN LA CIUDAD

Parques y piletas son los puntos de encuentro para divertirse y refrescarse

Múltiples actividades gratuitas, como juegos con agua y propuestas lúdicas, se despliegan en el Parque de los Niños, el de la Ciudad, las piletas y las colonias. **Página_3**

ADEMÁS+

GASTRONOMÍA

Ferias y mercados

Platos típicos y cocina natural convocan al público en Sabe la Tierra, Buenos Aires Market y los patios gastronómicos porteños.

Página_2

ENTREVISTA

Guillermo Piro

El curador dialoga sobre la muestra *Una imagen mil palabras*, que se expone en El Recoleta hasta marzo.

Página_6



PATRIMONIO

Visitas a Miradores y Cúpulas

Tras un exitoso año, con más de 20 mil participantes, el programa palpita el inicio de su temporada 2025.

Página_7

GASTRONOMÍA

Mercados y ferias invitan a degustar platos típicos y cocina naturista

Sabe la Tierra, Buenos Aires Market y los históricos mercados de abastecimiento despliegan sus propuestas

Una nueva temporada de ferias y mercados comienza, para llevar a vecinos y turistas las opciones más sabrosas y económicas de la gastronomía local. Y nada mejor que las tardes de verano para disfrutar de la edición nocturna de Buenos Aires Market, que el sábado 18 y domingo 19 de enero llega a la Plaza Aristóbulo del Valle (Cuenca, entre Baigorria y Marcos Sastre), en Villa del Parque. Entre las 17 y las 0 horas, habrá opciones para merendar y cenar en el patio gastronómico, con propuestas que van desde paelas, arepas, tequeños, rabas y tortillas, hasta helados, jugos, cafés, patisserie, cocina vegana y opciones sin TACC. Además se podrán hacer compras en el mercado de productores, con más de 45 puestos, que incluyen venta de quesos, embutidos, mermeladas, dulces regionales, panificados, conservas, chocolates, productos de bazar y mucho más. La próxima edición noctura será el 24 y 25 de enero en Plaza Irlanda.

En toda la Ciudad
Este mes arranca el ciclo 2025 de los **Mercados Sabe la Tierra**, que invitan a comprar de manera consciente, sustentable y saludable. Después de un receso de los primeros días de enero, los martes vuelve al barrio de Belgrano, a partir del 21, en Av. Juramento y Ciudad de la Paz), recién puesto en valor con mejoras como un patio de comidas exterior y una terraza a cielo abierto; y el Mercado Bonpland (Bonpland y Florida. Y los viernes, desde el 24, retoma la edición Parque Rivadavia; los domingos desde el 26 vuelve Plaza Irlanda, y los sábados itinerantes retoman el sábado 25. Por su parte, desde el domingo 26 vuelve la edición de Parque Saavedra; y el mismo día retoma el mercado de Parque Las Heras. Todos los mercados Sabe la Tierra son al aire libre y se suspenden o cambian de horario por lluvia, calor o viento extremo. Chequear su realización el mismo día en las historias de Instagram @sabela tierraok.

A su vez, ya se encuentran abiertos los Mercados de la Ciudad como el Mercado de San Nicolás (Av. Córdoba 1750), donde convive una amplia variedad gas-



Fotos: Gentileza BA Capital Gastronómica



Abastecimiento.
Los vecinos pueden adquirir distintos productos en los establecimientos gastronómicos.



AGENDA

Buenos Aires Market
La edición nocturna se despliega el sábado 18 y domingo 19 de enero, entre las 17 y las 00h., en la Plaza Aristóbulo del Valle, en Cuenca y Baigorria.

Sabe la Tierra
En Belgrano, Microcentro y distintos parques porteños, invita a comprar de manera consciente, sustentable y saludable.

MÁS INFORMACIÓN



Disponible en:
buenosaires.gob.ar/descubrirBA

LO QUE HAY QUE SABER



AMBIENTE
Red de Refugios Climáticos de la Ciudad

Frente a las altas temperaturas, los vecinos y turistas que transiten por la Ciudad pueden protegerse momentáneamente del calor en 64 espacios, con ingreso gratuito. La red es parte de una iniciativa de adaptación al cambio climático y una estrategia del gobierno porteño para mitigar los efectos de las olas de calor en la ciudadanía.

La Red de Refugios climáticos está distribuidas en las 15 Comunas y le brinda a la población lugares confortables y frescos para resguardarse. Pueden ser espacios cerrados, como escuelas, bibliotecas, centros comunitarios o comerciales, que cuenten con aire acondicionado o que naturalmente presenten temperaturas más confortables que en el exterior, y también lugares al aire libre que tengan sombra o elevada presencia de infraestructura verde urbana, como parques y plazas.

El mapa de los refugios está disponible en la web de **Cambio Climático**, a través de Boti (11-5050-0147), o en la búsqueda "refugios climáticos" de Google Maps.

En los refugios las personas pueden ingresar para descansar y recuperarse del calor de la calle antes de seguir con sus actividades. Se recomienda que en caso de que una persona se sienta mal se comuniquen con un servicio de salud ya que en los lugares no hay servicios de cuidado ni de asistencia médica.

El mapa de la Red de Refugios Climáticos de la Ciudad se encuentra disponible en la web de Cambio Climático del GCBA buenosaires.gob.ar/adaptacion/red-de-refugios-climaticos-de-la-ciudad-de-buenos-aires o través del chat con Boti. También se encuentra en Google Maps tipeando en la búsqueda "refugios climáticos".

Más info:
buenosaires.gob.ar/vicejefatura/ambiente



VERANO EN LA CIUDAD

Piletas, colonias, parques y paseos para disfrutar al aire libre

El Parque de los Niños y el de la Ciudad ofrecen juegos de agua, actividades deportivas y espectáculos, mientras que las piletas y los espacios verdes también convocan al público

Llegó la hora de disfrutar el verano en la Ciudad con múltiples actividades gratuitas que incluyen entretenimientos, eventos artísticos y las tradicionales colonias deportivas. Y se suman propuestas que combinan la cultura con el aprendizaje y hasta paseos náuticos por el Riachuelo. Una amplia oferta que invita a vivir el mejor verano en distintos espacios, con actividades diseñadas especialmente para niños, jóvenes, y adultos mayores.



Entretenimiento.
Distintos juegos convocan a los más chicos a divertirse en los parques.



Fotos: GCBA



Deportes.
Propuestas recreativas y acuáticas atraen a toda la familia.

Parques de Verano
Enormes superficies de verde albergan juegos de agua y espectáculos para toda la familia: el Parque de la Ciudad (Av. Fernández de la Cruz al 4000) y el Parque de los Niños (Av. Cantilo y Av. General Paz) han sido imaginados para pasar un día entero con actividades y espacios específicamente diseñados para los niños, los jóvenes, y los adultos mayores.

Hay juegos de agua, actividades deportivas, talleres, programación cultural y zonas de relax; y atardeceres con música y gastronomía. Los Parques de Verano abren de forma gratuita de martes a domingo, de 10 a 20 -el ingreso es hasta las 19.30 h.- y se permite el ingreso con sillas plegables y reposeras personales. No está permitido el ingreso a los parques con armas de fuego, objetos cortantes o punzantes, pirotecnia, estupefacientes, sustancias de consumo ilegal o bebidas alcohólicas.

Entre las actividades del Parque de la Ciudad se destaca una programación especial de espectáculos infantiles y musicales que incluyen a Dj Javito Poe (el jueves 16, de 17 a 19 h.), un show de magia y humor con Luciano Rosini (el sábado 18, a las 16 h.), el show de Sonora Canahuat (el domingo 19, a las 18 h.) y Dj Brivn (el martes 21 y miércoles 22, de 17 a 19 h.). Además se ofrecen clases abiertas de yoga y meditación, y los más pequeños tienen una zona especialmente diseñada para ellos.

En tanto, en el Parque de los Niños, la principal atracción es la zona de playa, con arena, brillas y reposeras. En ambos



DESTACADOS

Vuelta al Riachuelo
Se puede navegar desde la emblemática Vuelta de Rocha hasta el histórico Puente Transbordador Nicolás Avellaneda, hasta el 14 de febrero.

Plazas Activas
Ya comenzaron las propuestas deportivas que incluyen clases de Ritmos, Callistenia, Yoga y otras disciplinas, en distintos puntos de la Ciudad.

Ambas propuestas requieren inscripción previa.
buenosaires.gob.ar

parques también hay juegos de aventuras, inflables y deportivos y espacio dedicado a las personas adultas mayores.

La novedad de este año es que llega a los parques la feria **Nuevos Sabores** (hasta el 16 de febrero), con cuatro puestos gastronómicos por parque para degustar arepas, waffles, cupcakes y tequeños venezolanos, además de panchos, pizzas y meriendas especiales.

Recreación y piletas
Abrieron las piletas públicas porteñas, destinadas al uso recreativo. Las entradas para mayores cuestan \$4500; las de menores (5 a 12 años) \$2000; jubilados pagan \$1500. En tanto, solo las tarifas para la entrada general para los parques Sarmiento y Manuel Belgrano son: entrada general, \$1500; estacionamiento, \$2500. Las opciones contemplan, los sábados y domingos de 9 a 18 h., a las piletas del Parque Sarmiento y el Parque Manuel Belgrano, además –de 11 a 19- de las de los polideportivos Pomar, Colegiales, Costa Rica, Avellaneda, Santojanni, Martín Fierro,

Chacabuco, Pereyra, Dorrego y Patricios. De lunes a viernes, de 17 a 19 h., están abiertas al público las del Avellaneda, Dorrego, Pomar, Patricios, Chacabuco y Colegiales. Cabe destacar que la pileta de Martín Fierro contará con los anclados para la práctica libre de natación. Para acceder a la pileta de los polideportivos Martín Fierro, Santojanni y Pereyra se deberá sacar turno previamente (<https://buenosaires.gob.ar/noticias/abrieron-las-piletas-publicas-portenas>). Además, se están desarrollando con gran cantidad de inscriptos y en un clima de alegría y entusiasmo, las **Colonias de la Ciudad**, que ofrecen actividades recreativas para más de 22.000 chicos que viven en Buenos Aires.

Espacios verdes
El Ecoparque invita a todos los vecinos a participar de una variedad de actividades educativas y recreativas con el objetivo de promover la educación ambiental y el contacto directo con la naturaleza, en Av. Las Heras y Sarmiento, de lunes a viernes de 11 a 18 h. Y

el Jardín Botánico Carlos Thays ofrece actividades especialmente orientadas a niños y adolescentes: la Biblioteca Infantil de la Naturaleza y las Expediciones Botánicas son algunas de las opciones disponibles en Av. Santa Fe 395, de martes a viernes, de 8 a 19 h, y sábados, domingos y feriados, de 9.30 a 19 horas.

MÁS INFORMACIÓN



Algunas de las actividades se suspenden por mal tiempo.
- buenosaires.gob.ar/DescubrirBA

VERANO EN LA CIUDAD

Buenos Aires respira arte y cultura en la temporada estival

Mientras se espera el inicio de un gran festival, el jueves 23, la Ciudad presenta una agenda con recitales, talleres, recorridos, espectáculos y proyecciones, en diversos espacios

En la cuenta regresiva para el festival **Cultura de Verano**, que se desarrollará del 23 de enero al 23 de febrero, con una programación especial al aire libre en terrazas, jardines, parques y anfiteatros, la Ciudad continúa con sus propuestas para estas vacaciones. Entre las actividades del festival, cuya agenda estará disponible en la web *festivalesba.org*, se cuentan: Picnic en el Museo, Terrazas Musicales, Patios Abiertos y Cine al Aire Libre. La Usina del Arte será un centro neurálgico y el escenario del cierre de temporada, con la actuación de la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires.

Para esta semana, las alternativas incluyen música y cine en el Centro Cultural Recoleta; el ciclo Semana del Cine Recuperado en el Museo del Cine y el MALBA; visitas guiadas; talleres y espectáculos en el Museo Moderno; propuestas inmersivas, recorridos y observaciones en el Planetario y recitales y magia en el Centro Cultural Chacra de los Remedios, entre otras.

MÚSICA EN EL RECOLETA

La música protagoniza la agenda de El Recoleta en dos ciclos: Canciones al atardecer, en la terraza, y Música clásica, en la capilla. En ambos, la entrada es libre y sin costo para residentes argentinos. El ingreso es por orden de llegada y no se suspenden por lluvia. Como parte del primero, el viernes 17, a las 19.30 h., llega Isla Mujeres, banda de rock pop que presenta su último disco *Barato ideal*. Y el domingo 19, a las 18 h., Daniela Herrero y Emi Franjji comparten canciones propias y versiones en formato dúo. La cantante publicó seis álbumes y prepara el séptimo; mientras que Franjji es un músico multi-instrumentista, cantante, compositor y productor que inició su carrera en 2016.

Mientras tanto, *Ecós de la Belle Époque*, el concierto de cámara interpretado por músicos estudiantes y egresados del Conservatorio Superior de Música Manuel de Falla, se concreta el sábado 18, a las 18



Observaciones.
El Planetario despliega sus telescopios para admirar el cielo.



Foto: Planetario BA

TALLERES EN EL MODERNO

Como parte de su programa de vacaciones “Destellos de otro mundo”, el Museo de Arte Moderno ofrece talleres para todas las edades. En ese marco, el domingo 19 se realizan: *Canciones mínimas*, para niños de 3 a 5 años, a cargo de Vaivén, a las 11.30 h., y *Cuerpo cámara*, una propuesta de movimiento y experimentación audiovisual, para chicos mayores de 12, a las 16 h. Y la semana próxima, el miércoles 22, a las 16 h., se concreta *Museo blando de bolsillo*, recomendado a partir de los 9 años, para crear piezas textiles del tamaño de un pañuelo. Las actividades



DESCUBRIR BA RECOMIENDA

CINE EN EL RECOLETA

El ciclo de James Belushi proyecta el 17/1, *1941*, de Steven Spielberg. Estrenos Argentinos, *La sagrada Florida*, el 16/1, y *Alemania inédita*, *Dancing Heartbeats*, el 18/1.

Habrà una película sorpresa el 19/1. 18 h. CC Recoleta. Reserva: EntradasBA.

requieren inscripción en la web del Museo: museomoderno.org.

INMERSIÓN EN EL PLANETARIO

El Planetario Galileo Galilei propone espectáculos inmersivos en el domo: *Sol, biografía de una estrella*, para conocer en profundidad al astro que marca el ritmo de la vida; *Universo en movimiento*, para comprender cómo todo se mueve en el universo, y *Aventura espacial*, para recorrer en una nave la Luna, los planetas y galaxias lejanas, con funciones de martes a viernes, a las 13, 14.30, 16 y 17 h. y los fines de semana de 12 a 19 h. El museo realiza visitas guiadas los martes y miércoles a las 13.30 y 15 h. con acceso por orden de llegada. De jueves a domingo, se concreta *Odisea espacial*, un recorrido por Marte a través de lentes de realidad virtual, a las 11 h., con reserva previa y de 14.30 a 16.30 h. se puede recorrer el museo.

SEMANA DEL CINE RECUPERADO

El miércoles 15 comenzó el festival Semana del Cine Recuperado: Más allá del olvido, organizado por el Museo del Cine y el MALBA. Es un programa especial, que exhibe hasta el domingo 19 en las salas de ambos museos, materiales audiovisuales que han sido recuperados, rescatados o restaurados. En paralelo, se concretan mesas con especialistas en el Museo del cine, viernes, sábado y domingo a las 14 horas.

El Museo del Cine proyecta, entre otras producciones, como parte del programa Homenaje a Nicolas Rubió, el largometraje inédito restaurado *Mi prima Lidia* (1958), el viernes 17, a las 20 h., una obra donde Rubió (auto)retrata una generación de jóvenes de clase alta abrumados por el ser y la nada, con Libero Badii y Eduardo Falú.

Además, el sábado 18, pueden verse: *Programa Raúl Soldi Argen-*

Foto: Museo Moderno



Foto: GCBA



de Florida 468. Es gratuita, sin inscripción y se suspende por lluvia.

Asimismo, es una oportunidad para conocer o volver al Teatro Colón y a Colón Fábrica. El Coliseo porteño ofrece visitas guiadas de lunes a domingos de 10 a 16.45 h.; mientras que Colón Fabrica invita a recorrer las grandes producciones surgidas de sus talleres: escenografías, vestuarios y efectos, jueves, viernes, sábados, domingos y feriados de 12 a 18 h. en Av. Pedro de Mendoza 2163. Las entradas se adquieren en la boletería del teatro, en Colón Fábrica o en la web.

MAGIA Y RECITALES EN CHACRA DE LOS REMEDIOS

Por último, en el Complejo Cultural Chacra de los Remedios, en Parque Avellaneda, se puede disfrutar del espectáculo de magia *¿Puede la magia salvar al mundo...? NO*, de Santiago Mouradian, el sábado 18

(repite el 25) a las 19 h. Además, la música llega con Almas de Ruta, una agrupación con composiciones propias, cercana al hard rock, que fusiona rock con punk, jazz y reggae, el sábado 18 a las 20 h., y Pepirí, un dúo con un repertorio de folklore argentino y latinoamericano, el domingo 19, a las 20 h. Se suspenden en caso de lluvia.

tina, 1954-1969, a las 17 h. y *Programa: Glicinas y cantos: otros films de Narcisa Hirsch Argentina, 1970-1978*, a las 20 h. Y el domingo, se exhiben, entre otras: el mediodiámetro animado argentino *Tito el elefantito* (1974), censurado por Hugo Paulino Tato, quien calificó a su protagonista como un “elefante marxista”, a las 16 h., y el film “gauchesco”, *Historia de un gaucho viejo* (1924), en copia recuperada y escaneada en 5k, con música en vivo de Lalo Diaz Keller, a las 19.30 horas.

RECORRIDOS DE ARTE E HISTORIA

Las visitas forman parte de la agenda de verano. Por ejemplo, “Calle Florida: un recorrido con historia (II parte)”, a cargo de Sandra Cafarelli, quien repasa el apogeo de las antiguas tiendas y las galerías de arte de la famosa peatonal, y parte

DESCUBRIR BA RECOMIENDA



DELIRIO MUSICAL

Disparatada propuesta de la compañía Chegusan, que ofrece un accidentado concierto. 18/1, 17 h.

Museo Moderno. Con inscripción.

EQUILIBRISTAS EN EL MUSEO

Taller para crear una escultura móvil y mover el cuerpo para chicos de 6 a 12 años. 18 y 19/1, 16 h.

Museo Sívori. Con inscripción.

ROCKABILLY

Película filmada en video en 2000, por Sebastián De Caro, hoy digitalizada por el Museo del Cine. 18/1, 18 h.

Museo del Cine.

OBSERVACIONES NOCTURNAS

Sábados y domingos despejados se puede observar el cielo con telescopios.

Gratis, por orden de llegada. 20.30 h. Planetario.

VISITA GUIADA

El recorrido “Mitos y leyendas en Barracas – San Telmo” parte de Plaza Colombia. 16/1, 18 h.

Gratis. Se suspende por lluvia.

TALLERES DE FEBRERO

Abrieron las inscripciones para los próximos talleres gratuitos de escritura, dibujo, rap y swing.

Inscripciones en: centroculturalrecoleta.org

MÁS INFORMACIÓN



Programación y entradas en: buenosaires.gob.ar/DescubrirBA

ENTREVISTA

Guillermo Piro: “Una foto imperfecta puede ser perfecta si cuenta una historia”

El escritor, crítico literario y periodista es curador de la muestra *Una imagen mil palabras*, que reúne las imágenes que impactaron de manera inexorable a personalidades de la cultura

“Todo esto surge de esa frase detestable que dice ‘Una imagen vale más que mil palabras’. La que se opone a eso es Susan Sontag, que dice que una palabra vale más que mil imágenes. Aunque todo esto es absurdo porque depende de qué palabra y de qué imagen hablamos”, dice Guillermo Piro, reconocido escritor, editor y periodista, y también ideólogo y curador de la muestra *Una imagen mil palabras*, que sorprende a los visitantes que llegan al Centro Cultural Recoleta (Junín 1930).

Las fotos que reúne la exposición son aquellas que les cambiaron la vida a 50 personalidades de la cultura: artistas, escritores, gestores, cineastas y activistas que, por distintas razones, se sintieron impactados para siempre por una imagen. La serie puede verse -con entrada libre y gratuita para residentes argentinos-, en la Sala Abierta, de martes a viernes de 12 a 21, y los sábados, domingos y feriados de 11 a 21 h., hasta principio de marzo.

“La idea es simple: un selecto grupo de 50 personas, representativas de diversos ámbitos del mundo científico, artístico, cultural y deportivo de la Argentina, eligió *la foto* que le cambió la vida, o al menos su foto preferida, y habló de ella justificando la elección”, explica Piro, que en 2024 obtuvo el Premio de la Crítica por su novela *El naufrago sin isla* (Interzona, 2023), el Diploma al Mérito de la Fundación Konex por su labor como traductor en la última década y el Premio Martín Fierro por su programa radial *Libros que Muerden*.

“Las buenas fotos -y ésta no es una idea mía sino de Roland Barthes- son *generadoras de novela*: es decir, te llevan a elaborar relato. Y en esta serie hay personas muy diferentes que, además de elegir una foto que les cambió la vida, hablaron como mínimo dos minutos de sus elecciones, de manera que fueron capaces de elaborar un discurso a partir de esas visiones”, describe.



Miradas.
La muestra curada por Guillermo Piro puede visitarse hasta principios de marzo.



Foto: Juan Ferrari

Y el visitante comprueba durante el recorrido que el QR que acompaña cada imagen le trae las voces de los participantes convocados.

“En la selección está el icónico retrato de Cartier-Bresson, del niño con las botellas de leche. Y es una foto imperfecta, mal sacada, fuera de foco, el pie está fuera de cuadro, y sin embargo es una imagen icónica de la historia de la fotografía”, destaca Piro.

—¿La descripción de fotografías puede pensarse, en sí misma, como un género literario?
-Lo que puedo decir es que me interesa muchísimo la gente que describe fotografías. Hay quienes lo hacen en los diarios, y Barthes lo hace en *La cámara lúcida*, él pone una foto y le agrega un breve epígrafe. Hay una, *Ernest* (Andre Kurtz, 1931), que le provoca muchas preguntas. Eso es *generar novela*.

—¿Cuál es tu relación personal con el arte de fotografiar?
-Me encanta pero sobre todo consumo fotos: tengo una compulsión por los libros de fotografías.

—¿Encontrás relación entre estas personalidades de la cultura y las fotos que eligieron?
-En su mayor parte son impredecibles esas relaciones. Yo acerté solo una, las otras me sorprendie-



DIXIT

“Además de elegir una foto que les cambió la vida, los convocados debieron explicar sus elecciones.”

“Las buenas fotos son generadoras de novela: es decir, te llevan a elaborar relato.”

Guillermo Piro,
escritor, editor y periodista.

ron. Juan José Becerra, por ejemplo, eligió la que sacó Armstrong en la Luna. Lo dijo antes de que terminaran de formularle la pregunta. Otros necesitaron días.

—¿Creés que la foto que elige cada uno refleja, en alguna medida, quiénes son, que las imágenes elegidas funcionan como una suerte de espejo?

-Sí, absolutamente, aunque no siempre es clara esa relación. Hay que ‘escuchar’ un poco, pero, efectivamente, funcionan exactamente como espejo. A veces la imagen que las personas devuelven es sorpresiva.

—¿A qué obedece la pregnancy de ciertas fotos? Muchas veces es verlas y no poder olvidarias, entran en juego la pasión y la memoria.

-Yo vi fotos hace 40 años que recuerdo hasta hoy. Es difícil entender lo que pasa con la imagen: ¿dónde queda guardada, como si se imprimiera en la memoria para siempre? Esas fotos que quedan, son imborrables. Las tres hermanas Dabul,



Foto: Silvia Dabul



Foto: Henri Cartier-Bresson

↑ **Memorias.**
La pianista Silvia Dabul eligió una foto con sus hermanas.

← **Rue Muffetard.**
Cartier-Bresson retrata la vida en la París de 1954.

por ejemplo, que vemos en la foto que elige Silvia Dabul, están de niñas escuchando un tocadisco y las tres ahora son ahora músicas profesionales. La foto que eligió esta, pianista y poeta mendocina, retrata, entonces, el porvenir.

—Hay fotos de denuncia, testimoniales, personales, otras más políticas...

-Sí, la serie es muy heterogénea por eso sueño con hacer un libro. Me acordaba de la película de Truffaut, *La noche americana*, en donde cuenta cómo se hace una película, cómo se hace cine, y cuenta las mil cosas absurdas que le pasan mientras intenta filmar, por ejemplo, pierde toda la tarde esperando que un gatito tome leche. Producir una muestra implica muchas cosas que también nos estresan y verla montada es un alivio.

—¿La fotografía, como arte, tiene algo para enseñarnos?

-Sí, pero no cualquier foto, solo aquellas que nunca terminamos de dilucidar, como la de Cartier-Bresson... porque, en realidad, de lo

que está hablando esa foto, y estamos hablando del mayor fotógrafo de la historia, es de la imposibilidad de retratar la realidad. Todo se complica siempre, demasiado. Cartier-Bresson ve venir al chico, le atrae su expresión -el chico, suponemos, salió a comprar vino para su padre-, y obtura su cámara de visor directo. Poner en foco, en esa época, a finales de los años cincuenta, implicaba hacerlo a ojo, todo en una milésima de segundo, por eso el chico queda con un pie fuera del cuadro. Lo sorprendente es que una foto imperfecta sea una obra maestra. ¿Sabés por qué? Porque cuenta una historia. Eso nos enseña la fotografía: una foto imperfecta es perfecta si cuenta una historia.

MÁS INFORMACIÓN



Disponible en:
buenosaires.gob.ar/DescubrirBA

RECORRIDOS

Las alturas porteñas, entre las favoritas de 2024

Las visitas guiadas a los Miradores de Buenos Aires fueron uno de los grandes éxitos del año pasado, con más de 20 mil participantes

Desde las alturas, Buenos Aires realza su belleza y su historia: a través de su programa de Visitas Guiadas a Miradores y Cúpulas, la Ciudad brinda acceso a espacios privilegiados para obtener vistas que hablan del pasado y del presente del desarrollo urbano. El programa, que ha tenido cupos agotados en cada recorrido durante todo el 2024, ha convocado a más de 20 mil personas que disfrutaron de esta experiencia, descubriendo los secretos de la Ciudad desde puntos panorámicos.

Entre los tesoros porteños más solicitados -muchos de los cuales seguirán habilitados este año- se encuentran el Edificio Cassará (1902) -que permite contemplar, desde su terraza, el proyecto arquitectónico de la Avenida de Mayo-, la Galería Güemes (1915) -que inspiró a los escritores Antoine de Saint-Exupéry y Julio Cortázar-, y en Palermo el edificio del Automóvil Club Argentino (1942) -entre los grandes exponentes de la arquitectura racionalista argentina-. También se visitaron el mirador Massimiliano Bencich, el edificio Miguel Bencich, el sitio arqueológico La Cisterna, la explanada de la Plaza Mitre y la Basílica Santa Rosa de Lima.

Lo que viene

Consultado por **Descubrir BA**, Daniel Vega - coordinador y guía de la Torre Monumental y guía de Miradores- confirmó que durante febrero serán anunciados los miradores que participarán del programa 2025, entre los cuales seguramente no faltarán clásicos muy requeridos por el público -en todos los casos con inscripción previa-, como el Automóvil Club Argentino, la Fundación Cassará, la Galería Güemes, los edificios Miguel y Massimiliano Bencich y la Basílica Santa Rosa de Lima. “Todavía no tenemos una fecha establecida para la vuelta, pero se estima que a mediados de febrero habrá novedades. Aunque la esencia será lo mismo que viene convirtiéndolo en un éxito visitado por vecinos y turistas ávidos de las mejores panorámicas y la historia arquitectónica de Buenos Aires”, expresa el guía de Turismo.



Foto: GCBA



Desde las alturas.
El Mirador Bencich y el de la Torre Monumental ofrecen vistas panorámicas imperdibles.



DESCUBRIR RECOMIENDA

Edificio Cassará
En Av. de Mayo 1190, permite contemplar, desde su terraza, el proyecto arquitectónico de la Avenida de Mayo.

Automóvil Club Argentino
En Av. del Libertador 1850, su edificio es uno de los grandes exponentes de la arquitectura racionalista argentina.

MÁS INFORMACIÓN



Disponible en:
buenosaires.gob.ar/tramites/miradores-de-buenos-aires

CONTRA TAPA



Foto: Descubrir BA / María Paula Pia

PASEOS

Tranvía histórico, una invitación a vivenciar el pasado

Desde 1980, los coches del Tranvía Histórico recorren el barrio de Caballito llevando gratuitamente a todos los que deseen pasear. Y la propuesta es ideal para el verano: parten cada

25 minutos desde la única parada de la línea, ubicada en Emilio Mitre al 500 (E. Mitre esq. José Bonifacio), y recorren un circuito de vías de 2 km, último vestigio de la red de casi 900 km que tuvo la Ciudad.

Viajar en tranvía –los sábados y domingos de 17 a 20 h. y los domingos de 10 a 13–, es una salida imperdible que permite adentrarse en la historia de los vehículos, actualmente con-

siderados una alternativa de transporte con energía limpia. Una de las perlas que está funcionando es el N° 258 – “LACROZE”, ex N° 258 originario de Oporto (Portugal), coche pionero que inauguró el servicio, y que fue declarado “Monumento Histórico Nacional”.

Más Info: www.tranvia.org.ar

BIBLIOTECAS PÚBLICAS

PARA LEER EN ESTAS VACACIONES

Más info: buenosaires.gob.ar/cultura/bibliotecas-publicas-de-la-ciudad

En este verano, las Bibliotecas Públicas porteñas son una opción, ya se trate de las ubicadas en los barrios o de la Biblioteca Pública Digital Jorge Luis Borges, recientemente inaugurada, que dispone de 1.000 títulos entre novedades y clásicos. Pueden acceder los socios y el préstamo de un libro es por un máximo de 30 días. **Consultas:** bibliotecadigitaldelaciudad@buenosaires.gob.ar

Las bibliotecas ofrecen no sólo libros, también la historia de sus edificios y mobiliarios. Algunas joyas son: la Biblioteca Miguel Cané, el Espacio Borges, la Evaristo Carriego y el petit hotel que alberga a la Ricardo Güiraldes. Otras sedes modernizadas son la Leopoldo Lugones, la Casa de la Lectura y la Escritura, la Biblioteca Parque de la

Estación y la Biblioteca Infantil Enrique Banchs.

Y para los mayores de 65 años, continúa Biblioteca Puerta a Puerta, a través del convenio con Rappi. Los socios pueden reservar su ejemplar y en 48 hs. el equipo de Bibliotecas se contactará para confirmar los datos y coordinar la entrega. **Consultas:** bibliotecapuertaapuerta@buenosaires.gob.ar

REP

@miguelrep



DescubrirBA

En redes: [f](#) [x](#) [@](#) /Descubrir_BA

Nuestra Web: buenosaires.gob.ar/DescubrirBA

Radio de la Ciudad: La Once Diez (AM 1110)

Lunes a viernes de 10 a 12 h.

En la web: buenosaires.gob.ar/radioCiudad

Versión digital: buenosaires.gob.ar/medios

AGENDATE



TEATRO COLÓN

Disney en Concierto

Ya se encuentran a la venta las entradas para el espectáculo que, desde el 7 de febrero, presenta un recorrido sinfónico con clásicos del estudio de animación. Con la presentación de la Orquesta Académica del Teatro Colón, sonarán canciones de *El Rey León*, *Frozen*, y *Moana*, entre otras.

Entradas: www.teatrocolon.org.ar



MERCAT VILLA CRESPO

Cultura Nipona

El sábado 18 y el domingo 19, se realiza la primera edición del Buenos Aires Matsuri. De 12 a 20 h., en Thames 747, habrá danzas tradicionales japonesas, tambores taiko, rock y pop nikkei, además de propuestas gastronómicas, manga, animé y la magia del Festival Bon Odori.

Más info: [@mercatvillacrespo](https://twitter.com/mercatvillacrespo)



PROA

Temporada Alta

Comenzó el programa de verano del espacio cultural, con propuestas artísticas multidisciplinarias, un laboratorio de creación in situ y un ciclo de presentaciones públicas. El sábado 18, a las 20 h., se verá *Est***esperpento*, del grupo Besa. Gratis, en Av. Pedro de Mendoza 2073.

Más info: www.proa.org