

DescubrirBA

Foto: GCBA

Verano en la Ciudad

Paseos, colonias y una gran agenda cultural para vivir las vacaciones

El Parque de los Niños y el de la Ciudad reciben a toda la familia con actividades recreativas y espectáculos; además los espacios culturales despliegan una programación especial con música, cine, talleres y mucho más. **Páginas_04, 05 y 06**



ADEMÁS+

AIRE LIBRE PATIOS DE JUEGOS RENOVADOS

Con nuevas opciones lúdicas y temáticas de fantasía, literatura y naturaleza, los espacios invitan a aprender jugando. **Página_02**

ENTREVISTA EDUARDO LAZZARI Y LAS MARAVILLAS PORTEÑAS

El historiador conduce la tercera temporada del programa donde recorre rincones de Buenos Aires, en el Canal de la Ciudad. **Página_03**



PATRIMONIO MAGNOLIAS DEL PROTOMEDICATO

Plantados en el siglo XVIII, los ejemplares dan cuenta de la antigua historia porteña desde el solar de Humberto Primo 343. **Página_07**

AIRE LIBRE

Los patios de juegos combinan diversión y aprendizaje

Un plan de renovación puso a punto y agregó opciones recreativas con temáticas de fantasía, literatura y educación vial en las plazas porteñas

Los chicos son los protagonistas indiscutidos del verano, y los patios de juegos de las plazas de la Ciudad -tras un plan de renovación que puso a punto las existentes y agregó novedosas atracciones- están entre los lugares más elegidos para vivir sus merecidas vacaciones. Con distintos ejes temáticos, los Patios permiten recrearse con imaginarios viajes al espacio, revivir el cruce de los Andes en la Cordillera, moverse entre robots, radios y televisores gigantes y adentrarse en la selva, entre otras opciones.

Se pueden encontrar referencias a las letras argentinas en la plaza Alfonsina Storni o a obras clásicas de la literatura como *El Principito* en la plaza Antoine de Saint-Exupéry. También hay un circuito de educación vial en la plaza Haroldo Conti, alusiones a las ciencias naturales en el Parque Centenario y a la labor de los bomberos en la plaza Latinoamérica.

Desplegados en los distintos barrios de la Ciudad, los espacios incluyen estructuras atractivas e integradoras, pisos anti golpes y nuevo mobiliario con una mayor accesibilidad y seguridad.

Opciones imperdibles

El Patio Félix Liceaga, en el barrio Parque Chacabuco, propone una temática de bosque, con trampolín, tobogán, presas de escalada y lomadas. También tiene postas aeróbicas y un sector de calistenia, espacios de calma y pérgolas para compartir al aire libre. Por su parte, la Plazoleta García Lorca, en el barrio de Villa Devoto, se transformó con su flamante patio de juegos inclusivo para niños hipocásicos, que contempla su cercanía con la Escuela de Educación Especial y Formación Laboral N° 28, Prof. Bartolomé Ayrolo; cuenta con un laberinto con un recorrido seguro para niños con o sin discapacidad auditiva, buscando fomentar la interacción entre todos los chicos.

Además, la Plaza José María Sobral, en Palermo, propone temática de Antártida, basada en la exploración del Alférez José María Sobral, un explorador que ingresó en la Armada Argentina y realizó el primer viaje de la Fragata Sarmiento.



Fotos: GCBA

Parque Lezama. Con una temática vinculada a los dinosaurios, los más chicos se divierten.



Educación vial. En la Plaza Haroldo Conti los pequeños aprenden las reglas del tránsito.



DESCUBRIR BA RECOMIENDA

Parque Chacabuco
En el Patio Félix Liceaga hay temática de bosque, con trampolín, tobogán, presas de escalada y lomadas. También tiene postas aeróbicas y un sector de calistenia.

Plaza José María Sobral
Propone temática de Antártida, basada en la exploración del Alférez José María Sobral, explorador del primer viaje de la Fragata Sarmiento.

durante 20 meses en el continente blanco. Su principal atracción es un mangrullo con forma de faro que propone diferentes recorridos para llegar a la cima, con paneles integradores y tomas de escaladas, y un iglú.

Completan el renovado menú la Plaza Alzaga, bajo la temática de campo, con un mangrullo en forma de silo, juegos temáticos como fardos y animales, hamacas integradoras y más atractivos, y la Plaza 24 de Septiembre, en Villa Crespo, con su gran mangrullo con forma de montaña, que se complementa con lomadas para los niños más chicos, pórtico de hamacas y una mini calestita.

MÁS INFORMACIÓN



Disponible en:
buenosaires.gob.ar/gobierno/atencion-ciudadana

LO QUE HAY QUE SABER



DENGUE Nueva etapa de vacunación

Comenzó la aplicación de la vacuna contra el dengue para personas de entre 25 y 29 años. Además, iniciaron a recibir la segunda dosis aquellos que ya cumplieron el plazo de 90 días desde la primera aplicación. Para vacunarse es necesario ser residente de la Ciudad y presentarse con turno asignado, a través de la página del Min. de Salud de la Ciudad.

Más info: buenosaires.gob.ar/salud



EDUCACIÓN El 0800 de Educación pasa al 147

Desde ahora el teléfono del Min. de Educación de la Ciudad forma parte de la línea gratuita de atención ciudadana, el 147, brindando asesoramiento e información de trámites. Atiende de lunes a viernes, de 7 a 21h. Para la Ciudad, comunicarse al 147, opción 3. En cualquier otra parte del país, al 0800 999 2727, opción 3.

Más info: buenosaires.gob.ar



SUBE Pase para Personas con Discapacidad

El pase se podrá utilizar a través de la tarjeta SUBE registrada. Los solicitantes deberán presentar en formato digital el DNI actualizado y el Certificado Único de Discapacidad o del INCUCAI. También es válido el certificado de la aplicación Mi Argentina o de INCUCAI. Durante el período de implementación, se podrá usar el pase actual provisoriamente.

Más info: buenosaires.gob.ar



ENTREVISTA

Eduardo Lazzari: “Buenos Aires tiene una riqueza infinita”

El historiador conduce la tercera temporada de “Maravillas porteñas”, por el Canal de la Ciudad, donde propone recorrer rincones emblemáticos y otros menos conocidos

El gusto por la historia comenzó durante su infancia pero fue recién hace unos años que Eduardo Lazzari se propuso divulgar el pasado argentino así como las historias secretas de esta Ciudad, de una riqueza cultural infinita, hay que decirlo. Y lo hace a partir de una serie de recorridos urbanos, de sus intervenciones radiales y del programa *Maravillas porteñas*, que se emite por el canal de la Ciudad desde 2017 y acaba de estrenar su tercera temporada (los jueves a las 20 horas).

El ciclo -cuyos capítulos también se suben a YouTube- lleva a Lazzari a adentrarse en Buenos Aires para descubrir las historias ocultas detrás de los sitios y personajes más importantes de su historia. La visita a estos rincones emblemáticos le permite, a su vez, entrevistar a los especialistas de cada uno de los temas que aborda, uno en cada lugar.

El programa debutó esta temporada contando sobre las arquitecturas que alojan el sistema monetario, bursátil y bancario argentino. La segunda emisión estuvo dedicada a los teatros que inauguraron la tradición de la Ópera en la cultura porteña, casi tan antigua como la patria misma, y otro eje temático fue la ambivalente relación de la ciudad y el campo, no exenta de tensiones. Los cielos, con los tres observatorios que son hitos de esa curiosidad ancestral; las bibliotecas, que fueron siempre símbolo de educación, y los conventos, joyas arquitectónicas y escenario de grandes capítulos de la historia Argentina, son otros de los ejes de esta temporada.

“El programa se ha impuesto por su modalidad, que es la de descubrir tres lugares o cosas llamativas de la ciudad -tres cúpulas, tres criptas, tres puertos etc.- que nos permite ordenar la riqueza que tiene Buenos Aires, y eso prendió en el público”, dice Lazzari, a quien el propio Félix Luna apodó “El historiador de Buenos Aires”.

-La riqueza de las historias que esconden la ciudad parece infinita...

-Lo es. Buenos Aires tiene una riqueza infinita, desde cualquier punto de vista.

-¿El programa es para usted también una instancia de aprendizaje?



DIXIT

“El programa se ha impuesto por su modalidad, que es la de descubrir en cada programa tres lugares o cosas llamativas de la ciudad.”

“Lo más enriquecedor del ciclo es que va incluyendo a un especialista de cada lugar que visitamos.”

Eduardo Lazzari,
historiador.

-Sí, por supuesto, porque a medida que surgen los temas, uno va investigando. Lo más enriquecedor es que el programa va incluyendo a un especialista de cada lugar que visitamos, y ahí es donde siempre se aprende. Yo me considero un televidente más del programa: para mí es una fuente interminable de aprendizajes, sobre todo por eso, porque nos permite escuchar a los que saben.

-¿Cómo se eligen los temas de cada emisión?

-Junto a la productora y la guionista, Malena y Sol, seleccionamos temas y los tres ámbitos o las tres historias que queremos abordar, ahí arranca la investigación, y muchas veces van surgiendo sobre la marcha temas que a priori no se nos habían ocurrido, o menos espectaculares pero con historias más atrapantes.

-¿La televisión más allá de los libros es el medio con mayor potencial para difundir la historia?

-Yo creo que sí, y a diferencia de las



Fotos: GCBA

Eduardo Lazzari. El divulgador invita a conocer los secretos de Buenos Aires en distintos recorridos.

redes, que van dirigidas a un público específico y donde cualquiera opina, creo que es irremplazable.

-¿Los más jóvenes se interesan por la historia?

-Creo que hay un legítimo interés por conocer el pasado porque la arquitectura de la Ciudad nos interpela, confío en que se seguirán interesando, en la medida en que los historiadores y cronistas urbanos sepamos convocarlos con honestidad intelectual y con un lenguaje comprensible.

-¿Con qué tres porteños de la historia le gustaría reunirse?

-Me encantaría compartir con Mariquita Sánchez de Thompson, una mujer maravillosa de la alta sociedad y que sin embargo dedicó su vida a la atención de los hospitales y las escuelas; con Macoco Alzaga Unzué, inspirador de Isidoro Cañones, y tomarme unas *grasitas* con Carlos Gardel. Personajes muy diferentes los tres, representativos del eclecticismo porteño.



Temporada.
La Asociación Amigos de la Astronomía es uno de los lugares que se verá en próximas emisiones.

MÁS INFORMACIÓN



Disponible en:
buenosaires.gob.ar/DescubrirBA



Fotos: GCBA

Parques de verano
El Parque de la Ciudad y el de los Niños se transforman desde el viernes.

Verano en la Ciudad

Parques temáticos, colonias y un gran festival para disfrutar de las vacaciones

Con espectáculos actividades recreativas, lúdicas, culturales y deportivas, gratuitas, o muy accesibles, Buenos Aires se transforma en un gigante parque de atracciones para vecinos y turistas

BA La Ciudad comenzó a desplegar una programación especial, con diversas y múltiples actividades, para que porteños y turistas disfruten de sus vacaciones. El viernes 10 abren sus puertas los Parques de Verano, con una propuesta gratuita en el Parque de los Niños y el Parque de la Ciudad; mientras que el programa Atardeceres -que comenzará el 23 de enero- tendrá recitales en diferentes espacios, y en febrero se sumará Barrios en foco, en las calles, plazas y clubes de barrio. Además, del jueves 23 de enero al domingo 23 de febrero se desarrollará el Festival de Verano en la Ciudad, con actividades para grandes y chicos: música, cine, teatro, artes visuales, literatura, visitas guiadas y mucho más. La programación estará disponible en la web festivalesba.org. Por otro lado, ya se encuentran abiertas las colonias deportivas, las piletas públicas, los museos, centros y espacios culturales, las escuelas y se puede participar de iniciativas originales, como realizar un paseo náutico por el Riachuelo, entre otras opciones.

PARQUES DE VERANO

Pensados para pasar el día, con propuestas y espacios diseñados para los niños, los jóvenes y los adultos mayores, los Parques de Verano ofrecen juegos de agua, áreas de relax y esparcimiento, opciones deportivas, clases abiertas, talleres y espectáculos. Funcionan de martes a domingo, hasta el 16 de febrero, de 10 a 20 horas. El Parque de la Ciudad posee juegos infantiles, sombrillas y reposeras. Entre sus actividades, se destaca una programación especial de espectáculos infantiles y musicales. Este fin de semana, el sábado 11, se presentan Rayos y centellas, a las 16 h., y Playa Fantasma, a las 18. Mientras, el domingo 12, a las 16, llega la banda de rock infantil La Bruja y los luchadores, y a las 18, Retro-manija invita a un viaje musical nostálgico. Además, del martes 14 al viernes 17, DJ Javito Poe musicaliza las tardes, desde las 17 h. El Parque de la Ciudad cuenta con un espacio destinado a adultos mayores; clases abiertas de ritmos latinos y de yoga y meditación; una



Diversión.
Las propuestas lúdicas se conjugan con actividades deportivas.



Fotos: Descubrir BA / María Paula Pia



Riachuelo.
Los paseos en barco son gratuitos y con inscripción previa.

Talleres.
Artes visuales, plástica, narración y movimiento son algunas de las actividades.

zona para las primeras infancias; juegos de mesa, de aventuras, inflables y deportivos; talleres de producción, para fabricar accesorios de verano, y talleres artísticos, de narración, movimiento y artes visuales. Además, la feria gastronómica **Nuevos sabores**, propone deliciosas especialidades -al aire libre, del 10 de enero al 16 de febrero- con 27 puestos que abarcan desde quesadillas, tapeos hasta helado artesanal, en los Parques de Verano, de 12 a 20 horas. Por su parte, en el Parque de los Niños, la principal atracción es una zona de playa, con arena, sombrillas y reposeras. Las familias pueden participar de juegos de agua, zonas de relax y de un espacio dedicado a los adultos mayores, con canchas de *newcon* y de bochas. También ofrece clases abiertas de ritmos latinos, a las 11 horas.

COLONIAS, PILETAS Y VACACIONES EN LA ESCUELA

El 2 de enero abrieron las colonias gratuitas para más de 22 mil chicos que viven en la Ciudad. Funcionan

hasta el 31 de enero, de 9 a 16 (colonia convencional) y de 10 a 17 h. (para personas con discapacidad) en 14 sedes. Los chicos reciben tres comidas: desayuno, almuerzo y merienda. Y en días de lluvia, cada sede informa cómo se desarrollan las actividades. Informes en la Subsecretaría de Deportes, Av. Martín García 456, Edificio Cruz de Malta, de 9 a 15 h. Correo: coloniadeportesba@gmail.com. Asimismo, se encuentran funcionando las piletas públicas que, a excepción de la del Polideportivo Martín Fierro, son para uso recreativo. La entrada para adultos cuesta \$4500, para menores \$2000 y \$1500 para jubilados. La tarifa general para los parques Sarmiento y Manuel Belgrano es de \$1500 y \$2500 el estacionamiento. Las piletas de Parque Sarmiento y Parque Manuel Belgrano abren de 9 a 18 h.; los polideportivos Pomar, Colegiales, Costa Rica, Avellaneda, Santojanni, Martín Fierro, Chacabuco, Pereyra, Dorrego y Patricios, sábados y domingos de 11 a 19 h. y Avellaneda, Dorrego, Pomar, Patricios, Chacabuco y Colegiales, de lunes a viernes



DESCUBRIR BA RECOMIENDA

Calle Florida
Primera parte de la visita de dos horas por la famosa peatonal, guiada por Sandra Cafarelli. Sin inscripción. 15/1, 18 h. Florida 142.

Teatro Colón
El Coliseo porteño puede recorrerse de lunes a domingos de 10 a 16.45 h. con visitas guiadas. Las entradas se compran en la web.

de 17 a 19 h. La pileta del Martín Fierro cuenta con los andariveles para la práctica libre de natación. Para acceder a las piletas del Martín Fierro, Santojanni y Pereyra es necesario sacar turno en la web. Por otro lado, hasta el 31 de enero, se concreta Vacaciones en la escuela 2025, con actividades lúdicas, recreativas y artísticas, destinadas a acompañar los aprendizajes y fortalecer las actividades socioemocionales de niños y adolescentes. Participan 17 mil estudiantes y se lleva a cabo en 89 escuelas, el Parque Indoamericano y el Parque de la Ciudad.

EL PLANETARIO Y EL RECOLETA

Uno de los puntos de encuentro del verano porteño es El Planetario Galileo Galilei que reabre el sábado 11, con espectáculos en el domo, visitas y observaciones nocturnas con telescopios los fines de semana despejados a las 20.30 h. Las propuestas inmersivas son *Sol, biografía de una estrella*; *Universo en movimiento* y *Aventura espacial*, con funciones de martes a viernes, a las 13, 14.30, 16 y 17 y

los fines de semana de 12 a 19 h. El museo realiza visitas guiadas martes y miércoles a las 13.30 y 15 h. con acceso por orden de llegada. Las entradas se entregan media hora antes. De jueves a domingo, se concreta *Odisea espacial*, un recorrido por Marte a través de lentes de realidad virtual, a las 11, con reserva previa y de 14.30 a 16.30 h. se puede recorrer el museo libremente. Mientras tanto, el Centro Cultural Recoleta continúa con las exposiciones *Posttrópico*, *Vestuario en escena*: *Graciela Galán y Comienzo del juego*, dedicada a los 110 años del nacimiento de Julio Cortázar. Su agenda incluye cine, música, charlas y talleres. Esta semana propone ciclos de cine gratuitos, a las 18 h., con reserva previa en la web EntradasBA: Estrenos argentinos, que el jueves 9 proyecta el documental *La sagrada Florida* de Juan Carlos Capurro, sobre la em-

 **HAY MÁS VERANO...**
Sigue en la página 6



Fotos: GCBA

Museo Moderno.

El dúo Valvén dicta un taller el 19 de enero.



En el Sívori.

Se expone el 68° Salón Manuel Belgrano.



En el Recoleta.

El cantante Manu Goldschmidt se presenta el 24 de enero.



Planetario.

Reabre el sábado 11 con una agenda especial.



HAY MÁS VERANO...

Viene de la página 5

blemática calle porteña; Alemania Inédita, que el domingo 12 muestra *Nico* (2021), de Eline Gehring y Sábados de Superacción, que el sábado 11 exhibe *Las aventuras de Robin Hood*, de Michael Curtiz. El ciclo Viernes de Actores, dedicado en enero a James Belushi, proyecta el viernes 10, *Los hermanos cara-dura*, de John Landis.

EN LOS MUSEOS PORTEÑOS

Los espacios culturales de la Ciudad ofrecen una amplia programación que incluye exposiciones, talleres, proyecciones, charlas y otras actividades. Por ejemplo, el jueves 9, a las 17 h., en el sitio arqueológico La Cisterna, se realiza la charla “Patrimonio y Paleontología”, a cargo de Horacio Padula, quien aborda temas como los hallazgos paleontológicos en la Ciudad. Y el martes 14, a las 18 h., en

el Bar Cabildo de Buenos Aires, Gabriel Seisdedos diserta sobre “La cultura de los años 30 en Buenos Aires. El PEN Club Internacional en la Argentina”.

Los museos proponen diversas exposiciones. Pueden mencionarse, entre otras, *Guido Boggiani y el Chaco. Una aventura del siglo XIX*, en el Palacio Noel del Museo Isaac Fernández Blanco; la muestra de indumentaria nupcial antigua, *De blanco te esperé*, en la Casa Fernández Blanco; las ilustraciones del Martín Fierro de Tomás Ditaranto, en el Museo José Hernández; *Nomad* de Aaron Nachtailler, en el Museo Enrique Larreta; *Parque de la Ciudad: una vuelta por su historia*, en el Museo de la Ciudad; *Troilo, el otro Gardel del Abasto*, en el Museo Carlos Gardel; *Revelando el Patrimonio II: Obras escultóricas revalorizadas*, en el Museo Luis Perloti; *Wilenski, fotógrafo de artistas*, en el Museo del Cine; *Mariquita Sánchez de Thompson: En primera persona*, en el Museo Saavedra y la 68ª edición del *Salón Manuel Belgrano*, en el Museo Sívori. Además, el Museo de la Ima-



DESCUBRIR BA RECOMIENDA

Chacra de los Remedios

El sábado 11, 19 h., se realiza un encuentro de danzas circulares con ritmos étnicos del mundo y 20 h. llega el tango y la milonga con El Zarpe y banda invitada. El domingo 12, 19 h., se presenta el espectáculo de circo *El cumpleaños de la reina Antonieta* y 20 h. Bailamos Rock: circuito urbano, para bailar rock.

Dónde: Espacio Cultural Chacra de los Remedios, Av. Directorio 3980.

ginación y el Juego – MIJU abre de miércoles a domingo, y la Torre Monumental todos los días.

En paralelo, el Museo de Arte Moderno inició su Programa Vacaciones de Verano 2025, un campamento que se extenderá hasta el 16 de febrero, con talleres y actividades gratuitas, orientadas a niños, adolescentes, adultos y familias. Esta semana, se dictarán, entre otros, el taller de dibujo *Anatomía de criaturas fantásticas*, para mayores de 12 años, el sábado 11, a las 16 h.; *Tercera dimensión*, destinado a personas mayores que deseen ejercitar la imaginación a través del dibujo, el miércoles 15, a las 15, y *Consideraciones sobre el dibujo*, un taller de dibujo e investigación artística, para mayores de 16, el miércoles 15 y jueves 16, a las 16 h. Los talleres requieren inscripción previa en la web.

RECORRIDO POR EL RIACHUELO

Dentro de la oferta de propuestas gratuitas, del 11 de enero al 14 de febrero, es posible conocer las motos que utiliza la Policía de la Ciudad, realizar recorridos guía-

dos por el Ecoparque y concretar visitas al Centro de Formación e Información Ambiental. También, disfrutar de un paseo náutico de 20 minutos por el Riachuelo, usando chaleco salvavida. Se parte desde Caminito, incluye una vuelta por la emblemática Vuelta de Rocha, hasta el histórico Puente Transbordador Nicolás Avellaneda. Las actividades requieren inscripción previa y cada adulto puede asistir con hasta dos menores. El registro se realiza en: formulariosg-cba.gob.ar/Wyn5rdV7pQPnOo-3JazkQ/canal/web

MÁS INFORMACIÓN



Disponible en: buenosaires.gov.ar/DescubrirBA

TESOROS PORTEÑOS

Magnolias del Protomedicato, ejemplares históricos en San Telmo

Dos árboles, plantados en el siglo XVIII, dan cuenta de la antigua historia porteña desde el solar de Humberto Primo 343, en el que se encuentra el edificio del Protomedicato fundado por la orden de los bethlemitas

BA Durante doscientos años, dos árboles fueron testigos mudos del histórico solar donde funcionara el Protomedicato – creado a fines del siglo XVIII por iniciativa del médico irlandés Miguel O’Gorman para control de la política sanitaria y del ejercicio profesional–. Hoy acreditan el título de “árboles más ancianos de Buenos Aires”, allí donde funcionó el Hospital de Hombres y la primera Escuela de Medicina de Buenos Aires. Imponentes –como si dialogaran con el edificio, ya inseparables de la fachada con elementos de arquitectura neocolonial– dan prueba de alcurnia en el jardín de entrada de la Escuela N° 22 del C.E. 4 “Guillermo Rawson”.

Árboles históricos por Decreto Nacional N° 5241 del 12 de agosto de 1969: los dos ejemplares de “Magnolia Grandiflora”, a escasos metros de la Plaza Dorrego (en el barrio de San Telmo) jerarquizan el patio delantero de la escuela, preservados por una antigua verja y otros árboles, en un interesante juego espacial y estilístico con el atrio y fachada de la iglesia de San Pedro Telmo.

Antiguos baluartes

El edificio, en Humberto Primo 343, no siempre fue esta escuela de doble jornada y bilingüe a la que asisten 284 chicos, sobre todo vecinos del barrio. Ni ellos, ni sus docentes, saben exactamente cuántos años tienen las magnolias. Pero la opción más “joven” es que hayan sido plantadas en el año 1800, hace 224 años. Hay versiones incluso más antiguas que dicen que provienen de 1778. Se sabe con precisión que la plantación de esos dos ejemplares en la Ciudad estuvo a cargo de la orden religiosa de los bethlemitas, la primera congregación católica nacida en tierras americanas y, además, una misión dedicada especialmente a la atención de enfermos.

Todavía hoy, en el lugar, una placa conmemorativa indica: “Magnolias históricas. Plantadas por los padres bethlemitas a principios del siglo XIX al instalarse en este solar el tribunal del Protomedicato. Junta de Estudios Históricos

Magnolias.

A metros de la Plaza Dorrego, jerarquizan el antiguo patio de una escuela.

Flores.

Son perfumadas y un gran atractivo para las abejas.



Fotos: GCBA



MÁS DATOS

Magnolias del Protomedicato

Están ubicadas en la Escuela “Dr. Guillermo Rawson”, a escasos metros de la Plaza Dorrego, en San Telmo, y jerarquizan el patio delantero del antiguo solar.

Tratamiento especial

Debido a que ambos árboles fueron catalogados como Árbol Histórico, reciben un monitoreo específico y seguimiento periódico.



Históricas.

Fueron plantadas por los padres bethlemitas en el siglo XIX.

en un registro de los ejemplares más singulares del trazado citadino: conviven en él con más de 600 árboles que tienen protección especial y están catalogados como históricos o notables. Algunos se destacan por las historias que los acompañan y otros por sus características botánicas, monumentalidad, edad extraordinaria o porte.

Sus flores contienen ambos sexos; son perfumadas y muy visitadas por las abejas. Están situadas, erguidas y solitarias, en las puntas de las ramas, con pétalos carnosos y grandes, y frutos similares a piñas, pero aterciopeladas con semillas rojas muy vistosas.

Orgullosas, las magnolias forman parte, entonces, del primer catálogo de árboles históricos de la Ciudad de Buenos Aires, que fue publicado en 1962 y tres años después quedó establecido como marco de protección legal la ordenanza N° 20.745 que dio lugar a la creación del Registro de Árboles Históricos y Notables. Así se incorporaron dos categorías de protección: las de árboles históricos y notables; y a lo largo de los años, se formularon nuevas subcategorías para la mejor organización del inventario.

MÁS INFORMACIÓN



Disponible en: buenosaires.gov.ar/DescubrirBA

CONTRA TAPA



Fotos: Prensa Teatro Colón / Juanjo Bruzza

RECORRIDOS

El Colón Fábrica amplía sus días de visita durante el verano

Durante lo que queda de enero y el mes de febrero, Colón Fábrica seguirá ofreciendo su mágico recorrido por las grandes producciones del Teatro Colón, desde sus instalaciones ubicadas en el Distrito de las Artes del barrio de La Boca —en

Avenida Pedro de Mendoza 2147—, con sus puertas abiertas al público todos los jueves, viernes, sábados, domingos y feriados de 12 a 18 horas.

Con una propuesta ampliada y reformulada, la muestra permite recorrer las escenografías, utilería y vestuario del increíble universo del Teatro Colón, una oportunidad imperdible para conocer las producciones de ópera y ballet realizadas íntegramente en los talleres del primer coliseo,

tales como *Nabucco*, *Madame Butterfly*, *Don Carlo*, *Turandot*, *Cuentos de Hoffman*, entre muchas más.

Más info:

Entradas para recorridos libres y visitas guiadas en teatrocolon.org.ar/colon-fabrica

AGENDA CULTURAL

UNA SEMANA PARA EL CINE RECUPERADO

Más info:

buenosaires.gob.ar/DescubrirBA

Del miércoles 15 al domingo 19 de enero se realiza en el Museo del Cine Pablo Ducrós Hicken y en el MALBA la Semana del Cine Recuperado "Más allá del olvido" en el que se proyectarán materiales audiovisuales de una enorme diversidad temática y estética, producto de la tarea de recuperación, rescate y restauración que desarrollan diversas instituciones y actores privados.

El miércoles 15, a las 21.30 en el MALBA, es la función inaugural con *La gota escarlata*, de John Ford, que se creyó perdida durante un siglo. Este museo, con entradas desde \$2500, también se verán, entre otras, *El monumento a Cristóbal Colón* y *La transmisión del mando supremo*, primer film animado chileno, con música en vivo de la National Film Chamber Orchestra, que dirige

Fernando Kabusacki. Mientras que en la sala del Ducrós Hicken, con acceso gratuito, se proyectarán películas como la brasileña *Um é pouco, dois é bom* y *Mi prima Lidia*, dirigida por Nicolás Rubiö. También habrá programas dedicados a Narcisa Hirsch y Raúl Soldi. El proyecto cuenta con el acompañamiento de Fundación Santander Argentina a través de Mecenazgo.

AGENDATE



GASTRONOMIA

Buenos Aires Market

El mercado de productores arranca su temporada 2025 con una edición nocturna en el Parque Rivadavia (Av. Rivadavia 4800) el sábado 11 y el domingo 12 de 17 a 00 h. El patio de comidas ofrece cocina vegana y opciones sin tacc, cafés de especialidad, entre otras.

Más info:

buenosaires.gob.ar/DescubrirBA



MUSEO ANA FRANK

Visitas guiadas

Durante todo el verano habrá recorridos guiados por jóvenes voluntarios en sus salas renovadas con nuevos objetos originales y la única reproducción del anexo secreto donde se escondió la familia Frank. Entrada Gral. \$ 5.000, estudiantes y jubilados, sin cargo.

Más info:

centroanafrank.com.ar



ESTACIONES SALUDABLES

Bienestar integral

La Ciudad ofrece clases gratuitas de Tai chi chuan, un arte milenario que mejora el equilibrio, el reconocimiento biomecánico y el sistema cognitivo. Para personas mayores de 60 años se bridan en Parque Los Andes, Parque Saavedra y Plaza Arístóbulo del Valle.

Más Info:

buenosaires.gob.ar

REP

@miguelrep



DescubrirBA

En redes:

[f](#) [x](#) [@](#) /Descubrir_BA

Nuestra Web:

buenosaires.gob.ar/DescubrirBA

Radio de la Ciudad:

La Once Diez (AM 1110)

Lunes a viernes de 10 a 12 h.

En la web:

buenosaires.gob.ar/radioCiudad

Versión digital:

buenosaires.gob.ar/medios