

DescubrirBA



LLEGA LA PRIMERA
EDICIÓN DE
TECWEEK

Página_03

DEL 23 DE OCTUBRE AL 2 DE NOVIEMBRE, LA CIUDAD SERÁ SEDE DE CONFERENCIAS, HACKATONES Y FESTIVALES CON LÍDERES DE LA INDUSTRIA TECNOLÓGICA Y CREATIVA DE LA ARGENTINA Y DEL MUNDO.

Foto: FIBA / Alejandra Amere



Salas públicas. En el Centro Cultural 25 de Mayo, se presenta a *One Night at the Golden Bar*, del malagueño Alberto Cortés.

FIBA 2024

Regresa el festival de artes escénicas que reúne danza, teatro, cine y performances

Más de 20 obras internacionales, 40 proyectos nacionales y mil artistas en 250 salas hacen brillar a uno de los grandes eventos del año, del 18 al 27 de octubre. **Página_04 y 05**

ADEMÁS+

EL RECOLETA
COMIENZO DEL JUEGO

Con una gran muestra, el centro cultural repasa la vida, obra e influencia de Julio Cortázar en el año en que la Ciudad conmemora su legado.

Página_07



TEATRO COLÓN
PIAZZOLLA '74

El sexteto de jazz **Escalandrum** reversiona los discos icónicos de Astor Piazzolla, *Libertango* y *Reunión Cumbre*, a 50 años de su edición.

Página_08

ANTICIPO

Recorridos, charlas y talleres para conocer la riqueza cultural porteña

La Semana del Patrimonio se celebra, desde el domingo 10 de noviembre, con actividades que permiten conocer y admirar el legado histórico de Buenos Aires

Las calles y espacios de Buenos Aires poseen una riqueza patrimonial que vale la pena admirar. Durante el domingo 10 al sábado 16 de noviembre, la Ciudad se verá cubierta de propuestas culturales destinadas a concientizar sobre el patrimonio porteño, que será el eje de conferencias, charlas, talleres y visitas técnico-profesionales. Además, se desarrollarán recorridos especiales y se dará acceso a lugares de trabajo de los especialistas, así como también a zonas habitualmente no abiertas al público en edificios históricos, sitios arqueológicos y museos.

La Semana del Patrimonio toma como punto de partida al Día de la Tradición (en el 190° aniversario del nacimiento de José Hernández), y elige como su cierre al 16 de noviembre, Día Internacional del Patrimonio Mundial. Todas las actividades se proponen divulgar las riquezas del patrimonio porteño a través de charlas, talleres magistrales, actividades inusuales, espectáculos, workshops, clases especiales y exposiciones site specific.

Actividades destacadas

Uno de los ejes de la semana son las Conversaciones en la Biblioteca Histórica de la Ciudad (Bolívar 466), en la que se planean lecturas participativas de bibliografía sobre el patrimonio porteño. A su vez, está prevista una exposición de la colección expuesta de revistas infantiles y socialistas de 1930-1950 en el IES Juan B. Justo (Av. Alvarez Jonte 3867), así como visitas especiales al ex Palacio Municipal, el Museo Argentino de Ciencias Naturales Bernardino Rivadavia (patrimonio paleontológico), la Sede del Hogar Obrero, La Cisterna y los Bares Notables.

Además, habrá una charla para recordar a José Hernández en el Museo que lleva su nombre; y se celebrará el centenario de Clemente Onelli en el Ecoparque, a cargo del periodista e historiador Alex Margulis, quien presentará la primera biografía integral del gran naturalista argentino, que fue uno de los directores del Zoo porteño. La charla se realizará en la Biblioteca del Ecoparque, que posee la colección de libros de Onelli.

También se desarrollará una vi-



Fotos: GCBA



MÁS INFORMACIÓN



Disponible en:
buenosaires.gob.ar/DescubrirBA



RECOMENDAMOS

10° Semana de la Arqueología y Paleontología

Con entrada sin costo, se realizará del 27 de octubre al 1° de noviembre con actividades en La Cisterna, Barraca Peña, La Noria, el Cabildo, el Zanjón de Granados, la Casa Mínima, la Manzana de las Luces y los Túneles de San Ignacio, entre otros. Más Info e inscripción en: buenosaires.gob.ar/DescubrirBA

LO QUE HAY QUE SABER



TRÁMITES
Más servicios en tu barrio

El viernes 18 y sábado 19, de 9 a 14 h. podrán realizarse más de 300 gestiones en los móviles ubicados en la Plaza Irlanda (Av. Gaona y Av. Tte. Gral. Donato Álvarez). Los vecinos podrán obtener atención odontológica, renovar el DNI u obtener asistencia en trámites de ANSES, PAMI y MI BA.

Más info:
buenosaires.gob.ar/tramites



AMBIENTE
Recolección de residuos electrónicos

Durante dos semanas, los Puntos Verdes Móviles ubicados en el microcentro porteño recibirán aparatos eléctricos y electrónicos en desuso. Hasta al 18 de octubre estarán en Plaza Lavalle (Av. Córdoba y Libertad) y entre el 21 y el 25, se ubicarán en Corrientes y Reconquista.

Más info:
buenosaires.gob.ar



MECENAZGO
Se extiende la Convocatoria

El plazo para presentar proyectos artísticos y culturales que buscan concretarse a través del aporte de patrocinadores comprometidos se prolonga en el tiempo. Las áreas de los proyectos abarcan 14 disciplinas y las propuestas serán recibidas hasta el martes 22 de octubre a las 17 horas.

Más info:
buenosaires.gob.ar/cultura/impulso-cultural/mecenazgo



Tendencias.
Conferencias, exposiciones y festivales acercan al público lo último en videojuegos, IA y experiencias digitales.



Fotos: GCBA



TECNOLOGÍA Y CREATIVIDAD

Comienza TECweek, una semana para conectar con la innovación

Del 23 de octubre al 2 de noviembre, la Ciudad es sede de la primera edición del evento que convoca al público y a los líderes de la industria del país y del mundo

La tecnología se integra cada vez más a la vida cotidiana y a diversos ámbitos, como el financiero, el educativo y el artístico. En ese marco, llega a la Ciudad la primera edición de la **TECweek: Semana de las Tecnologías Emergentes y Creativas**, del 23 de octubre al 2 de noviembre, en sedes como la Usina del Arte, el Parque de la Innovación, el Centro Metropolitano de Diseño y Costa Salguero, entre otras. Esta experiencia reúne a los eventos líderes de la industria tecnológica y creativa nacionales e internacionales, y ofrece conferencias, exposiciones, cumbres y festivales, en áreas como videojuegos, criptomonedas, tendencias digitales y educación.

Mundo digital

Entre las propuestas destacadas, se encuentra la Exposición Argentina de Videojuegos, organizada por la Asociación de Desarrolladores de Videojuegos Argentinos, del 23 al 26 de octubre en la Universidad de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires (Av. Paseo Colón 255) y el Cen-

tro Cultural Palacio Libertad (Sarmiento 151). Allí, se concretan: el Día de Talentos, para que creativos y realizadores se conecten con la industria; rondas de negocios internacionales; EVA PLAY, donde se exhiben más de 60 juegos, y la entrega de los EVA Awards 2024. Las actividades son gratuitas, las rondas de negocios y EVA Awards requieren reserva de entrada.

Además, Jóvenes Hackers congrega en la Usina del Arte (Caffarena 1), el viernes 25, a las 10 h., a mil estudiantes de nivel medio, que participaron de las prácticas profesionales del programa ACAP, presentando sus proyectos de negocios, y Campus Party aterriza en el Parque de Innovación (Av. Udaondo 1003), con conferencias, talleres y networking, el 23 y 24, de 10 a 18 h., para inspirar y conectar con la industria a estudiantes, emprendedores y aficionados. La registración es a través de Eventbrite.

Asimismo, se concreta InnovaTur BA, organizado por el Ente de Turismo de la Ciudad, el 31, de 14 a 19 h. en el Parque de la Innovación, con paneles con disertantes y expo-



DESCUBRIR BA
RECOMIENDA

Exposición Argentina de Videojuegos
Organizada por la asociación de desarrolladores argentinos, incluye: exhibición, rondas de negocios y la entrega de los EVA Awards 2024. 23 al 26/10, UNICABA y el CC Palacio Libertad.

La Noche de la Innovación
Una propuesta abierta y gratuita, para todo público, para conocer las últimas novedades en el campo tecnológico. Sábado 26/10, 20 h. Parque de la Innovación.

sitores en ejes estratégicos vinculados a innovación, sostenibilidad y transformación digital turística. El gobierno porteño presenta, además, el coloquio Líderes en la era digital, relacionado con la gobernanza tecnológica y el fortalecimiento de la participación ciudadana, el lunes 28, de 9.30 a 13.30 h. en la sede gubernamental de Uspallata 3150.

Innovación y desarrollo

Uno de los eventos más importantes de TECweek es La Noche de la Innovación, el sábado 26, a las 20 h. en el Parque de la Innovación; una propuesta para todo público, con acceso libre y gratuito, que invita a conocer las últimas novedades en el campo tecnológico, incluidas experiencias inmersivas y sensoriales, entre otras opciones.

Otras propuestas, con entrada paga, se desarrollan en la Usina del Arte: TENT Creator, para creadores de contenido, con disertantes como Paulina Cocina y Nicolás Occhiato, entre otros, el 24, de 9 a 19 h.; la feria Virtuality, que explora el metaverso, la inteligencia artificial y la realidad virtual, el 26, de

11 a 19 h.; Social Media Day, con referentes de innovación, creatividad, redes sociales, estrategias de contenidos e inteligencia artificial aplicada al marketing y a los negocios, el 29, 9 a 19 h. y SAIAConf, el encuentro anual en Inteligencia Artificial, el 31, de 10 a 17.30 h.

La agenda incluye el Buenos Aires Music+Video Festival (BAMV 2024), el punto de reunión entre la música y el audiovisual más importante de Latinoamérica, donde artistas y público conectan a través de paneles, shows, proyecciones y la premiación de videoclips, del 28 al 31, en Complejo Art Media (Av. Corrientes 6271) y Cinépolis Recoleta, con Dillom, Acru e Ian Pons Jewell, entre otros.

Para el cierre, se prevén actividades relacionadas con las finanzas, el gaming y la educación: Argentina Fintech Forum 2024, el 30, en la Usina del Arte; LABITCONF, el 1° y 2 de noviembre, en Centro Costa Salguero (Av. Costanera 1221); Summit BA Gaming, el 2, en la Usina del Arte, y TECweek ED, festival de innovación educativa diseñado para los docentes de la Ciudad, el 1° y 2, en el Centro Metropolitano de Diseño (Algarrobo 1041).

MÁS INFORMACIÓN



Informes e inscripción:
buenosaires.gob.ar/DescubrirBA, y a través de Boti (11-5050-0147).

FESTIVAL INTERNACIONAL DE BUENOS AIRES

Regresa el festival de artes escénicas que reúne danza, teatro, cine y performances

Bajo el lema “El mundo en escena”, más de 20 obras internacionales, 40 proyectos nacionales y mil artistas en 250 salas de distintos barrios porteños hacen brillar al FIBA, del 18 al 27 de octubre

La gran fiesta del teatro irrumpe durante diez días en los que la escena del mundo y las principales líneas del teatro nacional se trasladan a espacios culturales, sitios no convencionales y lugares al aire libre de los diferentes barrios porteños. Desde hace casi tres décadas, el Festival Internacional de Buenos Aires (FIBA) marca uno de los puntos más altos de la agenda cultural porteña y esta edición vuelve a superarse a sí misma con una apuesta de la alta calidad.

El festival que inaugura el viernes 18 de octubre, dirigido por Federico Irazábal, contará con más salas y nuevas disciplinas como circo, teatro de objetos, música y cine, que se suman a las ya habituales: teatro, performance, artes visuales y danza, además de mesas abiertas, talleres y presentaciones de libros; y un ciclo de cine con títulos creados por dramaturgos. En total serán 40 proyectos nacionales y otros 20 internacionales, en más de 40 sedes, hasta el domingo 27 de octubre.

En el marco de la programación internacional, habrá dos grandes focos: uno centrado en Barcelona y el otro, en Italia. El primero, se trata de Puente Barcelona/Buenos Aires con las obras *Rovira vs Rodríguez*, *Silvia*, *Mercè* y *Euforia y desazón*. Y el segundo foco es Ventana Italia, con la adaptación de la novela icónica de Thomas Mann, *Muerte en Venecia* -en el CC 25 de Mayo- y tres obras de la compañía Spellbound: *Forma Mentis*, *If You Were a Man* y *Vivaldiana*. Como parte del cierre del Festival se presentará la obra multimedial *Genesis Revisited*, una pieza singular diseñada para “escuchar con los ojos”.

SALAS PÚBLICAS

Entre las importantes propuestas internacionales que pueden verse en las salas dependientes del GCBA se destacan *Casa Madre*, la primera parte de *Cuentos inmorales* de la directora francesa Phia Ménard en la sala Martín Coronado del Teatro San Martín y *LIFE, una carta*



Muerte en Venecia.

En el CC 25 de Mayo, combina la palabra, la danza y el video.



Foto: FIBA / Tommaso Le Pera

de amor a Merce Cunningham en el Teatro Alvear, de la compañía inglesa Gandini Juggling, con una impresionante combinación de danza y malabares. Por su parte, desde Alemania llega el proyecto *El Río/The River* al Teatro de la Ribera -un encuentro personal y onírico en las aguas del Riachuelo- y desde Croacia desembarca en el Teatro Regio el espectáculo de danza *Kill B.*, inspirado en la película *Kill Bill*.

Mientras, que en la sala Villa Villa del Centro Cultural Recoleta estará la italo-argentina *Posguerra*, pieza de Melisa Sulberti que fusiona artes escénicas, audiovisuales, tecnología y música con diseño industrial. Además, en el CC 25 de Mayo, se presentan *La consagración de nadie (Unsuccessful)*, una coproducción argentina, croata e italiana, y la española *One Night at the Golden Bar*, del performer malagueño Alberto Cortés.

La programación nacional se



EL CULTURAL

El teatro hace cine

Proyectos que retratan el mundo del teatro se verán en la pantalla grande, como *Imprenteros*, de Lorena Vega; *Fanny Camina*, de Alfredo Arias, y *Reas*, de Lola Arias.

Coproducciones

Además, habrá funciones de *Wayqeycuna*, del artista argentino Tiziano Cruz; *Trilogía del deseo*: *Silvia*, y *Mi vida anterior*, de Dennis Smith.

despliega en el Complejo Teatral de Buenos Aires (CTBA) con funciones especiales. Entre ellas, *James Brown usaba rulers*, en versión de Alfredo Arias sobre un texto original de Yasmina Reza. Con un planteo mordaz y poco convencional sobre la identidad y la diferencia, la obra podrá verse en el Teatro Sarmiento, previo a su estreno oficial.

Distintos espectáculos tienen su *rentreé* en FIBA, como *La era de cuero*, de Pablo Rotemberg, en el CC25 de Mayo; las infantiles *La cabeza del dragón* y *Vivitos y coleando* -con Osqui Guzmán y Flavia Pereda-, en el Cine Teatro El Plata, y *Amadeus*, en la Casacuberta del San Martín. Allí también habrá funciones especiales de *La gran ilusión* -de Lluís Pasqual-, la exitosa comedia en tres actos que cuestiona los límites entre realidad y ficción, y muestra hasta qué punto la vida es un juego y las decisiones que se puedan tomar

son irrelevantes. En la sala Martín Coronado, en el marco del Festival, se verá la recientemente estrenada *Eduardo II*, en versión escénica de Carlos Gamarro, Oria Puppo y Alejandro Tantanian, sobre un ser desmesurado, llevado por sus deseos y fascinado con el poder.

Además, tienen un lugar dentro de la programación: *Juana* -con Juana Viale, en el Teatro Regio-, *Manada de lobos* -de Helena Tripek y Liliana Escliar, en el Alvear- y *Yo bailo* (creación para la tercera edad), gratis en el Cine Teatro El Plata.

AIRE LIBRE

En el Anfiteatro del Parque Centenario se desplegarán diversas experiencias coreográficas como *Ballet en el Parque*, sobre piezas de Mauricio Wainrot, Ana Itelman y Ana María Stekelman; *Somoo*, una obra

Foto: FIBA / Christophe Raynaud de Lage



Foto: FIBA / Carlos Furman



Foto: FIBA / Marc Sirisi - Eric Baibas



Foto: FIBA / Patri Ivacic



contemporánea que aborda y trasciende las fronteras del feminismo, creando un espacio de empatía compartida; *Once upon a time*, historias coreanas de épocas antiguas derribando tradiciones y sumando imaginación; *If you were a man*, con la belleza de una conversación silenciosa coreografiada; y *Forma Mentis*, un manifiesto artístico desde Italia para las nuevas generaciones.

Por su parte, el Parque de la Memoria tendrá funciones especiales de *La Memoria futura*, cuatro recorridos simultáneos conducidos por ocho actrices que narran la historia de vida de distintas Abuelas de Plaza de Mayo.

ENCUENTROS

Además, el Festival continúa potenciando el Mercado/FIBA, la iniciativa que impulsa a las com-



01. Cuentos inmorales.

Proveniente de Francia, propone una relectura de lo cotidiano.

02. Amadeo.

En la sala Casacuberta, la obra rescata la figura de Mozart.

03. Euforia y desazón.

De Sergio Boris, comedia dramática en el Teatro Beckett.

04. La consagración de nadie.

El amor por el canto, en coproducción argentino/italo croata.

pañías y los artistas a internacionalizarse: esta vez adoptará un formato más cercano para propiciar el encuentro. Programadores de festivales y espacios culturales de todo el mundo visitarán Buenos Aires para descubrir las producciones locales para tender puentes.

Y por primera vez se buscará fortalecer a todos los teatros de la Ciudad a través de la plataforma *OFF/ FIBA (edición cero)* donde las salas que no son parte de FIBA podrán promover su programación durante los días del festival.

Las entradas para las obras nacionales son gratuitas, con reserva previa en fiba.ar dos días antes de cada espectáculo, desde las 14 h. Se podrán reservar dos entradas por persona y función. No se permitirá el ingreso una vez comenzada la obra y tampoco estará permitido incorporarse a los recorridos que salen desde un punto inicial una vez que comiencen.

Las entradas para las obras internacionales tienen costo y pueden comprarse en la web oficial o personalmente en la boletería del Teatro San Martín, de lunes a domingo de 10 a 21.30 h.

MÁS INFORMACIÓN



Programación y entradas en: fiba.ar

AGENDA



VIERNES 18

A las 20 h., *James Brown usaba rulers* vuelve al Teatro Sarmiento en versión de Alfredo Arias.



SÁBADO 19

La Orquesta de Tango de Buenos Aires, dirigida por Juan Carlos Cuacchi, ofrece un concierto didáctico, a las 16.30 h. en la Usina del Arte.

MARTES 22

Uno de los “cuentos inmorales” de Phia Ménard, en la Martín Coronado, del Teatro San Martín, a las 20 h.

JUEVES 24

LIFE, una carta de amor a Merce Cunningham, de la mano de la compañía Gandini Juggling, llega al Alvear, a las 20 h.

SÁBADO 26

Once upon a time lleva historias coreanas de épocas antiguas al Anfi del Parque Centenario, a las 20.30.

AGENDA DEL 17 AL 23 DE OCTUBRE

GASTRONOMÍA

Time Out Experience by Imperial

Llega la 1ª edición del encuentro que reúne a los chefs más importantes de Buenos Aires al atardecer, para disfrutar del día, en un escenario único de la Ciudad y con música en vivo. El público podrá probar platos emblemáticos, a precios especiales. Acompañan la propuesta Olivia Saal, de Oli; las hermanas Santoro, de Ti Ami Pizzería y Maru Botana, entre otros. Además, Dolli Irigoyen dará una masterclass y Donato de Santis, embajador Imperial, estará presente desde el streaming. Entrada sin costo, con reserva en www.timeout.com

Cuándo: sábado 19 de octubre, de 18 a 00 h.
Dónde: Beerhouse del Campo Argentino de Polo, Av. del Libertador 4096.

MÚSICA

Sintonía Messiánica

Se interpretará la “Premier Mundial de Sintonía Messiánica”, un concierto en homenaje a Lionel Messi. La obra compuesta para orquesta y coro mixto tiene música original de Ariel Pirotti y textos de Saúl Zaks. Con la participación del Ensamble Tango XXI y otros.

Cuándo: viernes 18, 20 h.
Dónde: Auditorio de la Usina del Arte, Caffarena 1.

Casa de la Cultura

La Red coral argentina realiza un encuentro con las agrupaciones que la integran: el cuarteto El Arca, dirigido por Paula Artigas y el Coro de Filosofía y Letras de la UBA y Amicanto, dirigidos por Andrés Aciar. Entrada sin costo, por orden de llegada hasta completar capacidad del salón.

Cuándo: sábado 19, 16 h.
Dónde: Casa de la Cultura, Salón Dorado, Av. de Mayo 575.

Ana María Cores. Boleros, tango y candombe

Una de las referentes principales del teatro musical, con un estilo único, inerpretará tangos y boleros en homenaje a Tita Merello, Libertad Lamarque, Miguel de Molina, Homero Manzi, Anibal Troilo y Armando Manzanero, entre otros. El humor también será protagonista de este encuentro.



Foto: Sabe la Tierra

GASTRONOMÍA
Sabe la Tierra

Una nueva locación se suma a los mercados de productores y consumidores conscientes que se despliegan en distintos espacios. Ahora, el público podrá encontrar frutas y verduras agroecológicas, huevos de campo, panificados integrales y más en Juramento y Vuelta de Obligado, los martes de 11 a 19 h.

Cronograma disponible en:
[@sabelatierraok](https://twitter.com/sabelatierraok)

Sauerbruch y Louisa Hutton. El film ofrece una perspectiva sobre los arquitectos y diseñadores en su trabajo y una visión del proceso creativo mientras luchan con las ideas y la expresión.

Cuándo: viernes 18, 15 h.
Dónde: Sala Leopoldo Lugones del Teatro San Martín, Av. Corrientes 1530.
Entrada: \$4000. Estudiantes y jubilados: \$2000.

PASEOS

Feria de Mataderos

Una propuesta semanal para conocer y disfrutar de las costumbres más típicas de la Argentina. Al aire libre se despliegan puestos de artesanías y comidas tradicionales, mientras que en el escenario se presentan espectáculos de danza y música folklórica.

Cuándo: domingo, de 11 a 19 h.
Dónde: Av. Lisandro de la Torre y Av. de Los Corrales.

DANZA

Milonga en El Plata

Un nuevo encuentro del tradicional ciclo de baile, donde los vecinos se dan cita con el tango, el vals y la milonga. En la pista, como siempre, se presentarán músicos en vivo, parejas de exhibición y dj de milonga. Entrada libre.

Cuándo: viernes 18, 19 h.
Dónde: Cine Teatro El Plata, Av. Juan Bautista Alberdi 5765.

Farocki siglo XXI

Los arquitectos de Sauerbruch Hutton. Alemania, 2013. La última película de Harun Farocki, es un estudio convincente y a menudo humorístico sobre una firma de arquitectos de Berlín mediante el seguimiento de los socios Matthias

FESTIVIDAD

Navratrì: El Poder de Durga.

Llega una de las festividades más importantes del hinduismo: Navratrì, palabra que significa literalmente “nueve noches”. Durante estos primeros nueve días del ciclo lunar se celebran las diferentes encarnaciones de la diosa Devi que representa la naturaleza femenina de la divinidad. Entrada sin costo.

Cuándo: viernes 18, de 20 a 22 h.
Dónde: Espacio Cultural Adán Buenosayres, Av. Eva Perón 1400.

CINE

Cine para lectores

El salario del miedo. 1953, de Henri-Georges Clouzot. Un grupo

Cuándo: domingo 20, 17 h.
Dónde: Casa del Historiador, Bolívar 466.

INFANTILES

Colón para chicos

La Sylphide. Una nueva producción de ballet con coreografía de Mario Galizzi y dirección escénica de Sabrina Streiff. En esta célebre pieza, con música de Herman Severin Løvenskiold, el joven James se prepara para casarse con su prometida Effie, pero una hermosa Sílfige y una hechicera llamada Magda cambiarán sus planes.

Cuándo: sábado 19 y domingo 20, 11 h.
Dónde: Sala principal del Teatro Colón, Cerrito 628.
Entrada: desde \$5900.

AÑO CORTÁZAR

Con una mega exposición, el Recoleta rinde homenaje al gran escritor

La muestra *Comienzo del juego* abarca tres salas en las que se repasa su vida, su obra y su influencia artística; cuenta con curaduría de Rodrigo Alonso, Pablo Gianera y Maximiliano Tomas

Fotos: Centro Cultural Recoleta



Comienzo del juego. La exposición, ocupa más de 1500 metros cuadrados del Centro Cultural Recoleta.



Imaginario. Nuevas formas de vincularse con el universo de Cortázar.

BA Para conmemorar los 110 años del nacimiento del escritor Julio Cortázar (1914-1984) y los 40 años de su muerte, el Centro Cultural Recoleta (Junín 1930) inauguró la monumental exhibición *Comienzo de juego*. Curada por Rodrigo Alonso, Pablo Gianera y Maximiliano Tomas, la exposición, que se enmarca dentro del “Año Cortázar”, ocupa más de 1500 metros cuadrados. En tres salas, *Comienzo de juego* repasa la biografía, la obra y la influencia de Cortázar, a través de un abordaje lúdico y a la vez, riguroso, poniendo en escena una mirada intervinida por múltiples disciplinas.

Rodrigo Alonso escribe en su texto curatorial que la muestra desplegada en la Sala Cronopios está imbuida de las atmósferas fantásticas que el escritor desarrolló en sus cuentos. “En estos relatos situaciones cotidianas extrañadas, espacios dislocados o tiempos arrancados a la rutina de las horas y los días configuran escenarios sorprendentes que desafían nuestros modos habituales de comprender el mundo en el cual vivimos”, explica.

Usina imaginaria

El sello cortazariano inunda la sala y por momentos, remite a algunos cuentos específicos; sin embargo, como aclara el curador, “no pretende ser una ilustración de sus historias, sino más bien un encuentro caprichoso con su riquísima usina imaginaria”. Allí, el visitante va a sorprenderse con las propuestas visuales de artistas argentinos como Marta Minujín, Edgardo Giménez, Fermín Guíña, Graciela Taquini, Pablo Suárez, León Ferrari, Mildred Burton, Sebastián Gordín y Hugo Sbernini, entre otros.

En las salas J y C, conectadas por un gran túnel o pasaje (una idea esencial de la literatura cortazariana) creado por Alonso para la sala Cronopios, los críticos literarios, Pablo Gianera y Maximiliano Tomas, dividen la vida de Cortázar en dos grandes etapas, antes y después de su viaje a Francia, en 1951. En ese lugar, pueden verse fotografías inéditas, objetos personales que se muestran por primera vez, cartas manuscritas y mecanografiadas, dos cortometrajes rea-

lizados por el cineasta Eduardo Montes-Bradley para la ocasión —con imágenes registradas por el autor de *Rayuela*—, dibujos realizados por el escritor, una instalación sonora, audios originales y una cuidada selección de fragmentos de su obra.

En su texto curatorial, *Últimos ritos, primer amor* (1951-1984), Pablo Gianera escribe que los años de Cortázar en París quedan enmarcados por el espectacular na-

cimiento público del escritor y por su muerte física. “Pero del mismo modo que en su literatura -expresa-, hay en la vida de Cortázar continuidades embozadas, y entonces los años de *Rayuela*, de *Final del juego*, de *Todos los fuegos el fuego*, de *Historias de cronopios* y de *amas*, de *Libro de Manuel* resultan el reflejo invertido, hecho evocación, de los años argentinos”. Y continúa: “Las invenciones parisinas respiraban todavía en la atmósfe-

ra de Buenos Aires, tal vez porque cuanto más se pertenece a una ciudad, menos se la vive, y porque la distancia magnifica el recuerdo”.

En la misma línea, Maximiliano Tomas enfatiza en su texto *Divididos por la felicidad*: “Daría la sensación de que su literatura, como su vida, maduran en Europa. Buenos Aires lo atraía y repelía con la misma intensidad: mientras vivía en ella se alejaba; cuando estuvo lejos no dejó de evocarla”.

El Centro Cultural Recoleta ofreció, durante todo el año, una programación que rindió homenaje al célebre escritor argentino con ciclos de cine, representaciones escénicas y mesas de discusión en torno a su obra y figura. La gran exposición *Comienzo de juego*, que se extenderá hasta marzo de 2025, cierra el “Año Cortázar”, con una ambiciosa propuesta que invita a descubrir objetos y zonas desconocidas del autor buscando rendir homenaje y honrar la imaginación de uno de los escritores más admirados y queridos por lectores de todo el mundo.

Martes a viernes de 13.30 h. a 22 h, sábados, domingos y feriados de 11.15 a 22 h. con entrada libre y sin costo para residentes argentinos.



DIXIT

“La exposición, por momentos, remite a algunos cuentos específicos del autor; sin embargo, no pretende ser una ilustración de sus historias”.

– **Rodrigo Alonso**, curador.

“Las invenciones parisinas respiraban todavía en la atmósfera de Buenos Aires, tal vez porque cuanto más se pertenece a una ciudad, menos se la vive, y porque la distancia magnifica el recuerdo”.

– **Pablo Gianera**, curador.

“Buenos Aires lo atraía y repelía con la misma intensidad: mientras vivía en ella se alejaba; cuando estuvo lejos no dejó de evocarla”

– **Maximiliano Tomas**, curador y director del Centro Cultural Recoleta.

MÁS INFORMACIÓN



Disponible en:
buenosaires.gov.ar/DescubrirBA

CONTRA TAPA

FESTIVAL AMBIENTAL UN EVENTO PARA APRENDER SOBRE EL CUIDADO DEL PLANETA

El barrio de Palermo será sede de la primera edición del Festival Ambiental de Buenos Aires. La cita es el sábado 19, de 12 a 18 h., en la Plaza Dr. Benjamín A. Gould (Av. Figueroa Alcorta y Av. Sarmiento).

Organizada en cuatro islas temáticas –cambio climático, economía circular, energía sostenible y biodiversidad– la jornada presenta charlas y talleres, stands de emprendimientos de triple impacto y de diversas ONG, un escenario con propuestas musicales, un sector infantil con juegos y un patio gastronómico. A su vez, se realizará una bicicleteada a las 11 horas por un circuito de ciclovías desde la estación de Ecobici ubicada en el lugar.

El evento, que será de bajo impacto ambiental gracias a la priorización del uso de luz natural, la utilización de materiales reciclables, propuestas gastronómicas vegetarianas, vajilla biodegradable y separación de residuos, busca que los asistentes aprendan y adopten hábitos amigables con el ambiente. En caso de lluvia se reprograma para el 27 de octubre.



Más info:
buenosaires.gob.ar/DescubrirBA



Foto: PrensaTeatro Colón / Juan José Bruzza

ESPECTÁCULOS Escalandrum celebra a Piazzolla en el Teatro Colón

A 50 años de la edición de los icónicos discos *Libertango* y *Reunión Cumbre* de Astor Piazzolla, el sexteto Escalandrum –liderado por el baterista Daniel “Pipi” Piazzolla, nieto del genial bandoneonista–

llega a la sala principal del Teatro Colón con **Piazzolla’74**. El concierto extraordinario tendrá lugar el lunes 21, a las 19.30 h., y no solo será un homenaje al legendario compositor argentino, con nuevas versiones de ambos álbumes, sino que también será ocasión para celebrar los 25 años de trayectoria de Escalandrum. El repertorio incluirá composiciones de la banda de jazz además de

obras menos populares del repertorio de Astor Piazzolla, como ‘Años de soledad’ o ‘Cierra tus ojos y escucha’.

Las entradas ya están a la venta en la boletería del teatro y en teatrocolon.org.ar

Más info:
buenosaires.gob.ar/DescubrirBA



Escalandrum.
Tocará los temas populares del repertorio de Astor Piazzolla.

AGENDATE



GASTRONOMÍA Feria Sin TACC

El sábado 19 y domingo 20, desde las 12 h., regresa el festival dedicado a los alimentos libres de gluten. Más de 30 stands y food trucks se suman a un mercado con 45 puestos de productores. Además, habrá charlas y clases de cocina. La Rural (Av. Sarmiento 2704). Entrada libre y gratuita.

Más info: buenosaires.gob.ar/DescubrirBA



MÚSICA Jazzología

El histórico ciclo creado por Carlos Inzillo recibe el martes 22, a las 20.30 h., a Tomoko Ohno, prestigiosa pianista japonesa, que se presentará junto al guitarrista argentino Ricardo Lew. Entrada sin cargo, con retiro previo en la boletería del Teatro San Martín, Av. Corrientes 1530.

Más info: buenosaires.gob.ar/DescubrirBA



LEGISLATURA PORTEÑA Exposición

La muestra Buenos Aires urbana propone un recorrido visual y artístico desde diferentes planos y miradas de los artistas Tomas Baisi, Mariel Ros, Nino Salgado y Kevin Berdichevsky, con curaduría de Gustavo Yoghaurdjian. Perú 160, entrada sin cargo.

Más info: buenosaires.gob.ar/DescubrirBA

REP

@miguelrep



DescubrirBA

En redes:
f x @ /Descubrir_BA

Nuestra Web:
buenosaires.gob.ar/DescubrirBA

Radio de la Ciudad:
La Once Diez (AM 1110)
Lunes a viernes de 10 a 12 h.

En la web:
buenosaires.gob.ar/radioCiudad

Versión digital:
buenosaires.gob.ar/medios