

PENSAR LA ESCUELA...

PENSAR EL AULA

Nº8



PROGRAMA FLUIDEZ Y COMPRENSIÓN LECTORA:

UNA PROPUESTA QUE ACOMPAÑA LA ENSEÑANZA
Y FORTALECE EL APRENDIZAJE

Directora General de Educación de Gestión Estatal

Nancy Sorfo

Director de Área de Educación Primaria

Rodrigo Stanczak

Director Adjunto de Educación Primaria

Marcelo Bruno

Equipo de Fluidez Lectora

Capacitadoras de Escuela de Maestros

Coordinación

Dra. Vanesa De Mier

Bárbara Iribarne

Mariana Colesnikow

Vanesa Aguirre

Sandra Marder

Rocío Navarro

Rocío Jaquenod

María Inés Herrera

Mercedes Marino Aguirre

Camila Etchegoyen

Equipo de Implementación - DEP

Karina Gorenstein

Gladys L. Capalbo

Analía Badiali

Florencia Perazzo

UEICEE -(Unidad de Evaluación Integral de la Calidad y Equidad Educativa)

Diseño Gráfico: Andrea Girolamo

Pensar la Escuela...Pensar el Aula. N°8

Año 2024



Estimados Equipos de Supervisión
Equipos Directivos
Equipos Docentes

El Programa de Fluidez y Comprensión Lectora propone estrategias para consolidar el aprendizaje de la lectura en los y las estudiantes y acompañarlos en el desarrollo de estrategias de comprensión lectora de un modo sistemático. Leer de manera no fluida afecta la trayectoria escolar en cuanto a la motivación y la autonomía que los y las estudiantes podrían desarrollar.

Cuando hablamos de fluidez lectora nos referimos a reconocer las palabras de un modo tan eficiente que ello no pueda significar un obstáculo para ocuparse por completo del proceso de comprensión del texto.

Además de la velocidad y la precisión, la prosodia es un aspecto del lenguaje oral necesario en el desarrollo de las habilidades de lectura que contribuye a que uno mismo y un otro pueda sostener la atención y comprender aquello que se quiere transmitir, inclusive mejorando las habilidades comunicativas y acrecentando la confianza en las propias posibilidades.

Este programa se inició en 2022 proponiendo a los niños y niñas de cuarto grado completar un proceso debilitado por la pandemia. Para entonces, se organizó una propuesta que obtuvo muy buenos resultados de mejora y avance tras su aplicación.

Para 2023 el programa se implementó en los terceros grados de las escuelas con una extensión a lo largo del ciclo lectivo. Esta nueva etapa del programa arrojó resultados superadores. Por ello, a partir de 2024, se posibilitó que sexto grado inicie el programa enfocado especialmente en la comprensión lectora como parte del inicio en la preparación para el pasaje a la escuela secundaria.

En esta edición de “Pensar la Escuela...Pensar el aula” compartimos algunos aspectos importantes del programa, sus resultados y algunas valiosas experiencias de quienes lo transitan.

Lic. Esp. Karina Gorenstein

Rodrigo Stanczak

Director de Área de Educación Primaria



PROGRAMA FLUIDEZ Y COMPRENSIÓN LECTORA: UNA PROPUESTA QUE ACOMPAÑA LA ENSEÑANZA Y FORTALECE EL APRENDIZAJE

¿Por qué lo hacemos?

Este proyecto se inicia para mejorar y fortalecer la fluidez y la comprensión lectora en momentos planificados frecuentes y sistematizados en el aula que acompañen el proceso de formación de los y las estudiantes.

A leer se enseña. No solo en el sentido de reproducir lo que las letras proponen, sino en adentrarnos en un proceso mucho más complejo que es comprender e inferir el contenido de lo que los textos nos quieren transmitir. Sumergirnos en el mundo de la información o del arte escrito, requiere un interlocutor experto que pueda interpretar esas frases sin explicitarse. Es ingresar en el contenido implícito, en el mundo de las metáforas y descubrir la verdadera intencionalidad del escritor. Disfrutar de su vuelo poético y de su don para decir.

Para ello es necesario crear espacios sistemáticos para leer, para la lectura compartida, dialogada y para la incorporación de un vocabulario específico que aumente el previo y les posibilite expresarse con mayor precisión. Es enseñar a comprender; a partir de distintas puertas de entrada al texto, del modelado del docente, compartiendo la lectura grupal o en parejas, y escuchándose leer por sí mismos, haciendo que el error forme parte de un proceso natural de mejora.

Formar lectores competentes implica que lean con la entonación y pausas adecuadas para dar mayor calidad a la lectura y a su vez estar representándose mentalmente el contenido de lo que se está leyendo para otorgarle mayor expresión e internalizar lo que el texto quiere transmitir. Requiere apropiarse de los signos del lenguaje escrito para actuar como un interlocutor idóneo que capte la atención y el interés de su auditorio.

La fluidez y la comprensión son dos factores fundamentales para un lector formado y debe desarrollar tres componentes: **velocidad – precisión – prosodia**.

Si toda la atención está puesta en el proceso de decodificación y falta automatización para la internalización del código gráfico, se le restan recursos para la comprensión.

Si se cometen errores, se quita sentido al contenido de lo que se está leyendo.

Si en el texto abundan palabras de uso poco frecuente y no se anticipa su significado en ese contexto de lectura, el contenido se vuelve inentendible y obstaculiza la comprensión.

La prosodia requiere sistematización – la entonación y las pausas se adquieren del modelado en el uso de los signos que le dan un carácter particular al texto. Y se desarrolla únicamente con la lectura en voz alta, la cual nos permite identificar la expresión y las emociones del estudiante al transmitir el sentido de lo que lee.

Leer supone interactuar con el contenido interpe­lándolo con los conocimientos y experiencias previas, para comprenderlo e interpretarlo, utilizarlo y reflexionar sobre él.

Un lector comprende un texto cuando puede encontrarle significado, cuando puede ponerlo en relación con lo que ya sabe y con lo que le interesa.

La finalidad de este proceso es la lectura autónoma, individual y comprensiva como clave para la formación del estudiante en todas las áreas de conocimiento.

¿Cómo lo hacemos?

El programa se inicia con el encuentro de supervisores, directivos y de los y las docentes que tomarán parte de la experiencia.

Los maestros y las maestras comparten un proceso de formación semanal virtual sincrónica, presencial o mediada por campus que les permite desarrollar metódicamente las acciones y resolver dudas o acercar propuestas durante la puesta en práctica.

A la vez, un grupo de referentes distritales, que establecen un puente entre el programa y las escuelas, también en constante formación, se ocupan periódicamente de acompañar a docentes y estudiantes, participar de la planificación de las actividades, la implementación en el aula y de los espacios de evaluación.

Cada maestro y maestra, cuenta con el material orientativo en la Guía del Docente:

https://escuelademaestros.bue.edu.ar/wp-content/uploads/2024/05/Fluidez-lectora-docentes-2024_3G.pdf

Donde hay sugerencias sobre cómo llevar a cabo cada uno de los encuentros de lectura (49 en total). Antes de iniciar con las clases, la UEICEE - (Unidad de Evaluación Integral de la Calidad y Equidad Educativa) realiza una toma inicial- para registrar en qué situación se encuentra cada estudiante en relación a la fluidez y comprensión lectora.

La evaluación se realiza teniendo en cuenta cuantitativamente la velocidad y precisión en la lectura, también y, cualitativamente con una serie de rúbricas, que valoran en qué etapa del proceso se encuentra el lector en relación con la prosodia (entonación y pausas), la calidad y la comprensión.

El programa comprende varios ejes de trabajo: lectura dialógica, lectura a coro, lectura en eco, lectura en parejas, desafíos y juegos grupales, por lo que se hace necesario recorrer cada espacio y sostener la sistematización de los encuentros pautados por semana.

Estas actividades pueden complementarse con otras que se encuentran en el aula virtual - [Fluidez y Comprensión Lectora - Desafíos](#) - diseñados para andar los distintos recorridos por los que transitan los y las estudiantes en relación al vocabulario, la tipografía textual, el proceso lector. Con una metodología lúdica, los alumnos y las alumnas disfrutan del contenido a trabajar, siendo el juego una fuente de motivación que despierta el interés por aprender de una manera divertida y colectiva.

El material de lectura que utilizan, está compuesto por una variedad de formatos textuales: coplas - poesías - historietas - texto teatral - cuentos - chistes - adivinanzas- etc, que despliegan el desarrollo de diferentes habilidades para comprender el lenguaje escrito y apuntan a la formación de un lector competente.

Finalizados los encuentros, la UEICEE, organiza nuevamente la evaluación final, para establecer la relación entre la secuencia de actividades realizada y los indicadores de avance en cuanto a la fluidez, prosodia, calidad de la lectura, ligados siempre a los procesos de comprensión.

Incluimos además el enlace de la Guía del Docente para 6to grado que está próxima a distribuirse en las escuelas que trabajarán en este Proyecto este año.

[Fluidez_docente_2024-6G-FINAL.pdf](#)

¿Qué estudiantes participan?

La primera etapa del programa en 2022 incluyó a unas 250 escuelas con estudiantes de 4to grado que habían pasado su proceso de alfabetización en la pandemia.

Tras los alentadores resultados de mejora y de avance en 2023 el programa alcanzó a todos los y las estudiantes de 3er grado de la Ciudad de manera que la mejora en sus habilidades de fluidez y comprensión sean los más altos posibles para el pasaje al segundo ciclo. Los resultados también mostraron un profundo progreso en cuanto a la calidad de la lectura, incluyendo el uso adecuado de pausas, una entonación acorde y un proceso de comprensión cada vez más complejo.

En 2024, se continúa con el programa en 3er grado y se agrega un nuevo grupo: 6to grado. Gran cantidad de escuelas incorporan el segundo ciclo para mejorar la comprensión lectora y favorecer el pasaje a la escuela secundaria.

¿Quiénes lo hacemos?

El programa está organizado con un equipo de capacitación y un equipo de coordinación de implementación centrales que construyen las propuestas para los y las docentes y para los y las estudiantes.

El equipo de implementación cuenta también con referentes distritales que son docentes que en su mayoría han tenido a su cargo la implementación del programa en el primer año y que continuaron su formación con el equipo de coordinación.

Compartimos con ustedes algunas experiencias que las y los docentes nos cuentan:

¡Vamos a leer!



¡Vamos a leer! Así comenzaba cada uno de los encuentros realizados en 2023 en el **Programa de Fluidez y Comprensión Lectora** en los 3° grados de las 18 escuelas de nuestro distrito escolar 21, donde pudimos observar el avance y progreso de los niños y niñas, no sólo en cuanto a los contenidos, sino también en la mejora de la autoestima, aspectos emocionales y vivenciales que significó también este proceso de lectura.

A medida que avanzamos en los encuentros notamos la mejora en la prosodia, la calidad y las pausas; observamos cómo se cometen menos errores en cuanto a la pronunciación: aspecto fundamental para la comprensión de los textos. Esta tarea se pudo llevar a cabo tras un trabajo en equipo de los y las docentes y sus referentes acompañantes que motivaron e incentivaron a los alumnos y las alumnas a través de juegos, canciones, recitados y las diferentes maneras de intervenir que los llevaron a obtener más soltura y confianza a la hora de leer en voz alta aumentando su autonomía.

El tipo de lectura en voz alta hizo que pudieran comprender mejor lo que leen y los contenidos que se ofrecían.

Percibimos que cuando los alumnos y las alumnas escuchan leer, su imaginación se ve fortalecida, creando entusiasmo por el acercamiento a los diversos textos.

A la vez, notamos cambios positivos en cuanto al posicionamiento de los niños y las niñas frente a la lectura, y esto significó una retroalimentación entusiasta para que los y las docentes pudiesen profundizar en algunos acompañamientos.

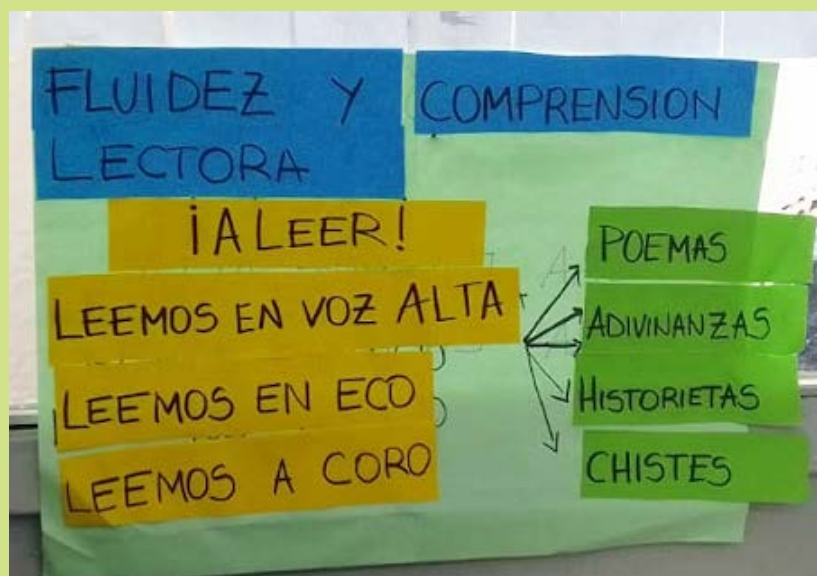
Los encuentros pasaron de ser una actividad propuesta por la docente a una iniciativa de los y las estudiantes...entonces el **¡VAMOS A LEER!** se escuchaba más fuerte desde sus propias voces.

Referente D.E.21.

Myriam Gimena Gavilán Chaparro

Carola Puertas

Débora Giménez





Una mirada creativa y productiva desde el rol como Referente del Programa de Fluidez y Comprensión Lectora.

Ser referente de este programa invita a convertirse en un mediador de lectura, entendiendo el rol de mediador como aquel que da la llave para abrir un mundo de razones, de caminos inciertos y atreverse a transitarlos. Es invitar a explorar, a conocer, es otorgar la “varita mágica” que los acompañará a lo largo del proceso de aprendizaje de lectura y escritura, de la alfabetización. En otras palabras, significa poder construir ese puente entre los diversos mundos que plantean los textos y los alumnos y las alumnas, que lo puedan acceder por voluntad propia y no por simple mandato social. Que tenga un sentido, un placer en sí mismo.

En este programa, el rol del docente se fortalece para ser el puente en la construcción de pensamiento, que, a través de la implementación de diversas formas de leer en voz alta, (lectura en eco, a coro, en parejas, dialógica...) de juegos y variedad de textos les permite a los niños y niñas enriquecer sus habilidades.

En las aulas diversas actuales, encuentro un factor común al momento de promover los espacios de lectura que propone el Programa de Fluidez y Comprensión Lectora, esta actividad se convierte en el nexo que conecta al niño y niña con el amplio universo de la literatura y otros textos de formación e información. Cada encuentro de lectura permite brindar confianza para promover inquietudes, preguntas, dudas, a veces debates endulzados con la espontaneidad de los niños y las niñas de entre 7 y 8 años que enriquecen cada encuentro y lo fortalecen, y desde mi lugar, como el de los y las docentes que acompaño, siento que es enseñar a que en el encuentro entre el texto y el lector aparezca, esa magia que nos satisface a los educadores y las educadoras cuando vivenciamos espacios de lectura en las aulas.

La lectura también se internaliza si el niño y la niña lo ven como un hábito común, que se practica con cierta frecuencia, enfocando en varios aspectos específicos que mejoran y fortalecen la fluidez y la comprensión. Leer es comprender y disfrutar, es reconocer, identificar, analizar, responder, hipotetizar, inferir e interpretar, opinar y estudiar. La enseñanza de la lectura desde espacios creativos, permite que se oriente la formación de lectores autónomos, donde nosotros como mediadores podamos ofrecer canales abiertos a la imaginación, que amplíen y articulen con otras experiencias pedagógicas, como la práctica sistemática propuesta desde el Programa de Fluidez y Comprensión Lectora, cumple con los objetivos de enseñanza propuestos para este contenido.



En este espacio, los y las docentes del DE 6 comparten sus experiencias con los y las colegas.

Maria Laura Gambaccini

Profesora de Enseñanza Primaria

Referente del Programa Fluidez y Comprensión Lectora, CABA, D.E. N°6

Alumnos 3ºA, Escuela N°18, D.E. N°6

Propuestas de Fluidez y Comprensión en el Distrito 7



Durante el inicio del año 2023 en todos los establecimientos educativos de la Ciudad de Buenos Aires se promovió un proyecto para contribuir en la fluidez y comprensión lectora de todos los terceros grados.

El programa propone un material que consta de 49 encuentros invitando a leer con distintas estrategias: "en eco", "a coro" y "en parejas". Durante el año se realizan instancias de evaluación individual en el que cada uno de los niños y las niñas tienen oportunidad de leer por sí mismos y de esta manera poder medir qué tipo de calidad construyeron en cuanto a la lectura en voz alta y a la comprensión.

Compartimos algunos momentos vividos durante las actividades que permitieron ajustar la propuesta del libro que se utiliza en el Proyecto: "Vamos a leer":

- El encuentro 5 propone una poesía sobre un bombero. La docente, atendiendo a los gustos de los niños y las niñas, sumó a la actividad una base de rap para que un niño lidere la lectura en eco (recitado y respuesta) y que los demás lo siguieran. El texto fue leído muchas veces con gran entusiasmo por todo el grupo. De esta manera incentivó el entusiasmo y la utilización del material.



También en varias escuelas del distrito 7 como cierre de proyecto, las y los docentes prepararon los audios recopilados en las tomas de lectura 1 (abril) y 3 (noviembre) de cada estudiante a lo largo del año 2023, con el objetivo de que cada niño y niña pudiera escucharlos y advertir qué cambios notaron en la práctica anual, realizando un ejercicio de autoevaluación. Al escuchar la grabación de sus propios audios, bajo la siguiente consigna:

- *“Escuchamos la toma 1 y la toma 3 de fluidez lectora. Intercambiamos comentarios comparando mis propios audios”. Algunos comentarios de los alumnos y las alumnas, fueron los siguientes:*
 - *“En la primer toma no usaba los puntos y las comas”,*
 - *“En la toma 1 me trabé un poco, entendí que había una palabra que me costaba y se destacaba por lo difícil entre todas las demás.*
 - *La toma final siento que me salió bien, no escuché ninguna traba y me gustó más que la otra”,*
 - *“En la primera toma me sentí no tan fluído y más inseguro, también sentía que no hacía la entonación de los puntos y en la toma 3 me sentí más fluído y menos inseguro”.*

Días después en la reunión de cierre con las familias compartimos también el progreso de los niños y las niñas al leer textos cada vez más complejos.

En conclusión, esta progresión en los encuentros, permitió respetar la secuenciación de textos breves al inicio y más extensos hacia el final con la misma

estructura cada encuentro. Junto a las dinámicas de palabras que introducen al diálogo sobre el texto y los juegos se promovió que niños y niñas puedan avanzar en su lectura expresiva y comprensiva, facilitando el andamiaje propio para el logro de la autonomía que requiere un lector competente.

Débora Ríos y Agustina Milano
Referentes Fluidez y C.L. - DE 7



Los animales del presente y los animales del pasado en la escuela

17 DE 15



A partir de este proyecto, junto a la docente de 3° grado y la facilitadora digital se convocó a las niñas y los niños para aprender y estudiar los animales del presente y del pasado.

Relacionamos las Áreas de Prácticas del Lenguaje, el Programa de Fluidez y Comprensión Lectora, Conocimiento del mundo y Educación Digital. Como punto de partida leímos la lectura del encuentro N° 36 “Un paseo muy especial” del libro del Programa de fluidez y comprensión lectora.

Además, la docente de grado le propuso a los niños y las niñas:

- Observar y describir imágenes.
- Escribir y leer información en cuadros.
- Leer para conocer más.
- Interpretar infografías.
- Reflexionar e intercambiar con compañeros y compañeras.
- Leer entrevistas.
- Conocer cómo son los museos con muestras sobre animales del pasado

Como cierre del proyecto, pudimos armar un video con imágenes animadas con inteligencia artificial y voces de chicos y chicas de 3° grado.



Esc 17 DE 15

La Esc 4 D.E.15 nos cuenta...



Los encuentros del Programa de Fluidez y Comprensión Lectora con los niños, niñas y docente de 3° B de la Escuela 4 DE 15, abrieron la posibilidad de compartir los avances a lo largo del año con toda la comunidad educativa.

Entre otras actividades se propuso a los alumnos y alumnas elegir una lectura que más les hubiera gustado y, compartir en el aula la elección de cada uno de ellos y el porqué.

Luego se practicó la lectura en voz alta, en coro y en eco.

Se armó un mural con las elecciones y cada uno ilustró su lectura elegida para poder digitalizar los trabajos realizados.

A partir de la lectura, los niños y niñas de 3B hasta se animaron a compartir los bizcochitos que cocinaron.

Escuela 4 D.E. 15

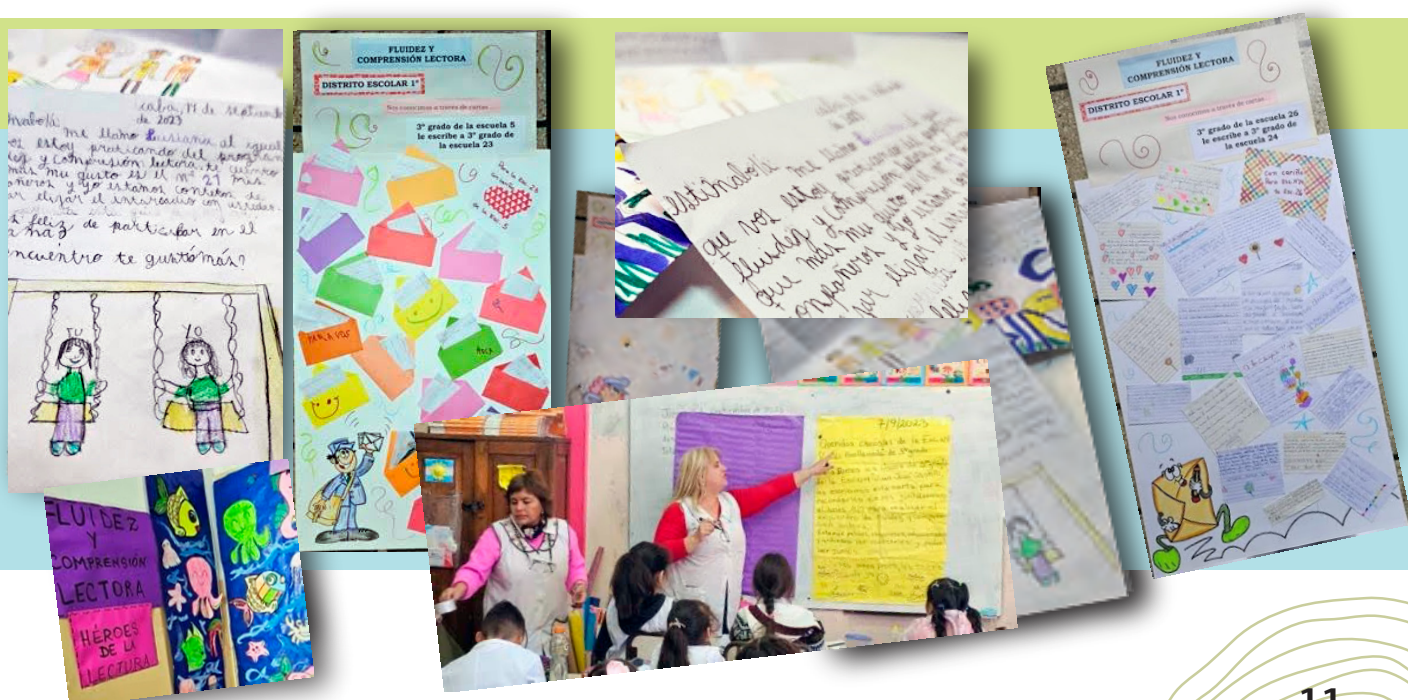


¿Vamos a encontrarnos?... ¡Quiero conocerte!... en el DE1



Pensando como pedagogos en la mejor forma de cerrar un gran proyecto, nos encontramos para pensar el cómo, el cuándo y el dónde, pero fundamentalmente, el “**para quiénes**”, y el punto en común fueron los alumnos y las alumnas de 3º Grado.

En los meses de septiembre y octubre del 2023, nueve escuelas del **Distrito Escolar 1** realizaron encuentros de intercambios en distintas plazas de la ciudad, Plaza Houssay, Plaza Las Heras y Parque Vicente López y Planes. Todo comenzó con la idea de enviarse cartas entre los chicos y las chicas de las distintas escuelas potenciando la práctica del escritor, contándose sobre ellos mismos, sus preferencias, sus habilidades y sobre los momentos en que trabajaban semanalmente con sus docentes y con el referente del **PROGRAMA DE FLUIDEZ Y COMPRENSIÓN LECTORA**.



Esas cartas, crearon muchas expectativas y una vez recibidas por los distintos destinatarios, llega el momento más esperado: **“ENCONTRARSE”**. Y así fue como tres grupos de setenta alumnos y alumnas de tercer grado participaron felizmente del **“ENCUENTRO DE INTERCAMBIO”**. Se conocieron y junto con sus docentes, maestras MaCTE y referente, lograron mostrar cómo trabajaban en cada encuentro con las palabras relámpago, denominamos así a aquellas que desconocían. Buscamos la forma más atractiva para andamiar como recurso de sostén, la identificación de los significados de las palabras, a partir de los conocimientos previos y las familias de las mismas, poniendo en movimiento la creatividad de relatos orales improvisados, siendo la práctica de la oralidad y la entonación y prosodia, las figuras principales.



Los y las estudiantes establecieron puntos en común sobre las lecturas y poesías que más les gustaron del cuadernillo que trabajaron durante el año y cerraron el encuentro leyendo una lectura a coro, actividad que más les gustó a todos, con el encuentro número cuatro **“La canción del Vampiro”**.

Disfrute, aprendizaje, conocimiento, aplicación de nuevas palabras y recursos para pensar y leer fluidamente, para entender, fueron los elementos adquiridos que se abordaron a lo largo del año y dieron cierre a este acertado y cálido encuentro. Finalizada la actividad, los chicos y las chicas preguntaban: - ¿Cuándo va a haber otro profe?-... Y ya lo estamos pensando...

Juan Villarreal

Referente del Programa-

Fluidez y Comprensión Lectora 2023 D.E. 1



Las maestras de 3° grado del turno mañana y turno tarde de la Escuela N° 12 “Profesor Ramón Julio Gené” D.E. 20 trabajaron sobre un fragmento de la obra de teatro extraído de “Derechos torcidos” de Hugo Midón.

Propuestas y acciones pedagógicas

Antes de la lectura:

La docente realizó una breve introducción de ese tipo textual y las características que le son propias:

El texto está escrito en diálogos:

¿Cómo nos damos cuenta de que alguien habló?

-Hay una rayita o guión de diálogo al comienzo del renglón.

-Luego de la raya de diálogo se menciona el nombre de cada personaje antes del inicio del mismo.

Una vez realizada la introducción se comenzaron a asignar los personajes en acuerdo con los alumnos y las alumnas, de la obra de teatro, destacando la predisposición de los y las estudiantes de participar.



Durante la lectura:

Fue relevante el uso correcto de la entonación para que la escena “cobre vida”. De a poco, fueron aprendiendo a usar la tonalidad correcta y diferenciada para marcar la palabra del personaje. Por ejemplo: distinguiendo entre adulto y niño o niña.



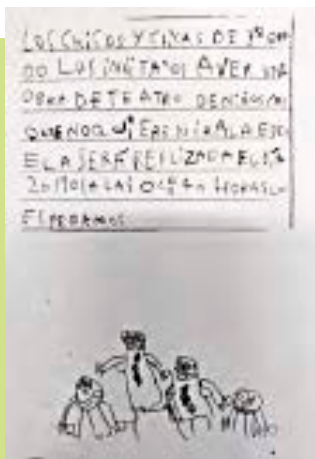
Se hizo mucho hincapié en los signos de interrogación y exclamación, ya que son nodales para el diálogo y una correcta interpretación de lo leído.

Se destaca el trabajo sistemático que los alumnos y las alumnas fueron realizando antes de llegar a este encuentro. Practicando la lectura a coro, en eco y en parejas. La labor de las docentes fue fundamental ya que transmitían a cada estudiante y en cada encuentro, pasión, alegría, compromiso y disfrute. Esta situación les permitió a los y las estudiantes sentirse alojados y alojadas, aún en aquellos casos que no se encontraban en proceso de alfabetización o sentían vergüenza. Se pudo lograr que adquirieran confianza en sí mismos, lograran mayor autonomía, deseo por leer en voz alta, aún sabiendo que su lectura todavía no era de forma secuencial

Pudieron animarse a disfrutar de lo placentero que es la lectura individual y grupal, más aún sabiendo que existían otros que disfrutaban de la lectura como oyentes.

Si bien fue un trabajo áulico, los alumnos y las alumnas estaban tan entusiasmados y comprometidos que decidimos darlo a conocer un poquito más.

Los y las estudiantes armaron sus disfraces, escenografía y confeccionaron invitaciones que fueron entregadas a la Supervisión de Educación Primaria del D.E. 20, al Equipo de Fluidez y Comprensión Lectora, el Equipo Directivo y Referentes Distritales del Programa.



La representación de la obra de teatro se realizó en ambos turnos con presencia de la comunidad educativa y de los chicos y chicas del nivel inicial y del primer ciclo disfrutando de un trabajo maravilloso y de mucho esfuerzo por parte de los niños, las niñas y todo el equipo interviniente.

Hoy a pocos días del comienzo del nuevo ciclo escolar, esos y esas alumnos y alumnas están cursando 4to grado y nos están “reclamando” el libro violeta (como así lo llamaban ellos) ese libro de Fluidez y Comprensión Lectora que tanto los ayudó a crecer como lectores autónomos, competentes y que fue devolviéndoles confianza y amor hacia la lectura.

En el cierre del Ciclo Lectivo 2023, se les propuso a los y las estudiantes replicar la representación, ampliando el público receptor a todo el alumnado y las familias de la Escuela N° 12 D.E. 20.-

3° “A” 2023 – TURNO MAÑANA

Romina Cassanese

Referente DE 20

¡Al rincón!



Hay una serie de frases que, al escucharlas, sin importar la edad o el lugar, nos producen sensaciones negativas. Más aún si fuimos los destinatarios en esas situaciones. Cuando la maestra decía “¡Al rincón!” o “les voy a tomar lectura en voz alta”, más de un valiente sentía el miedo a lo que seguía.

Las connotaciones negativas que se otorgan a estos momentos fueron quedando grabadas en todos nosotros por generaciones, pero pueden ser resignificadas mediante una práctica docente que las transforme.

Con la implementación del programa de Fluidez y Comprensión Lectora, las docentes de 3ro grado de la escuela primaria N° 26 del distrito 4° de C.A.B.A. lograron en poco tiempo que estas dos frases sean el preludio de momentos participativos, lúdicos y colaborativos atravesados por contenidos, prácticas y estrategias propias del programa, en un ambiente de contención, respeto y motivación.

Han incorporado desde un primer momento (de forma organizada y creativa) los encuentros y estrategias de Fluidez y Comprensión lectora, pensando y repensando actividades y espacios para fortalecer sus propias prácticas y el interés de los estudiantes. Para ello han creado un “Rincón de Fluidez y Comprensión Lectora” en el aula: en ese espacio las docentes van incorporando, encuentro tras encuentro, las producciones y herramientas utilizadas y desarrolladas en clase. Luego los estudiantes y las estudiantes pueden interactuar entre sí poniendo en juego las estrategias aprendidas con el programa y realizar las actividades tanto del anexo digital como del apartado de actividades recortables, en nuevos encuentros o espacios lúdicos.

La lectura en voz alta, desde las distintas propuestas, ya no son un momento de tensión, todo lo contrario, los y las estudiantes participan y esperan con entusiasmo un nuevo encuentro con la docente y la referente.

En estos grados la frase “¡Al rincón!” y “Vamos a leer en voz alta” para los y las estudiantes son motivo de alegría.

Karina López

Docente

Referente de Fluidez y Comprensión Lectora D. E. 4°

¿Cómo evaluamos?



El programa incluye evaluaciones de estado de inicio y de estado final. En 2023 se administró también una evaluación de medio término que orientó lógicamente algunos ajustes hacia la segunda mitad del año y aseguró el recorrido que se había trazado.

Si bien las hipótesis iniciales fueron de mejora, las mediciones tanto escritas como orales indicaron, que los y las estudiantes mostraron mejoras significativas en la comprensión y en la fluidez lectora.

A continuación desplegamos el análisis de los resultados elaborado por la UEICEE en el que se observan no sólo los avances sino también la movilidad de estudiantes hacia los grupos con niveles más altos de lectura a lo largo del programa.

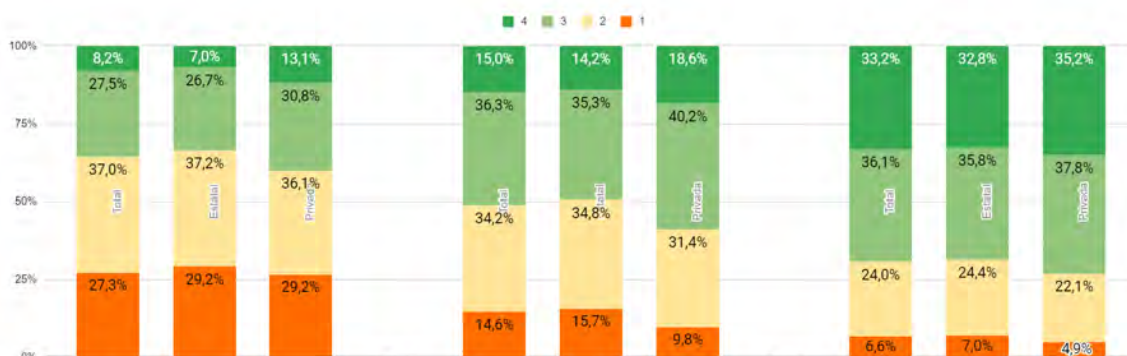
FLUIDEZ LECTORA Noviembre 2023

Ministerio de Educación | Unidad de Evaluación Integral de la Calidad y Equidad Educativa



FLUIDEZ LECTORA

Prosodia - Entonación | Distribución de estudiantes en niveles de desempeño



↓ -8%

Disminución de estudiantes que leen con entonación monótona, en Toma 3 respecto a Toma 2

↓ +18,3%

Aumento de estudiantes con lectura melódica, en Toma 3 respecto a Toma 2

! 30%

de estudiantes culmina 3er grado con una lectura de entonación monótona o casi monótona

SÍNTESIS

Comprensión Lectora

cerca de **40pp** aumento en los estudiantes que alcanzan el **más alto nivel de comprensión lectora**

No participantes

312 estudiantes culminan 3er grado reportados como **no alfabetizados o en proceso de alfabetización**

142 estudiantes culminan 3er grado requiriendo **acompañamiento y estrategias personalizadas para leer**

Fluidez Lectora

Los indicadores de Prosodia (pausas y entonación) y Calidad presentaron una evolución similar entre las tres tomas.

70%

de estudiantes termina 3er grado leyendo **con algunas o ninguna pausa intrusiva, buena entonación y eventualmente captando la atención del oyente**

30%

de estudiantes termina 3er grado leyendo con **muchas o frecuentes pausas intrusivas y vacilaciones, entonación monótona o como si leyera de una lista**

50%

de estudiantes presentó **mejoras en sus resultados en Prosodia y Calidad entre Toma 2 y 3**

Al finalizar el año se reduce la brecha de resultados observada entre Estatal y Privada para Prosodia y Calidad

PARTICIPACIÓN

Escuelas

	Toma 1			Toma 2			Toma 3		
	Participantes	Convocados	%	Participantes	Convocados	%	Participantes	Convocados	%
Total	555	558	99,5%	548	588	93,2%	564	592	95,3%
Estatal	456	466	97,9%	459	466	98,5%	465	465	100,0%
Privada	99	122	81,1%	89	122	73,0%	99	127	78,0%

Estudiantes

	Toma 1			Toma 2			Toma 3		
	Participantes	Convocados	%	Participantes	Convocados	%	Participantes	Convocados	%
Total	19.199	25.788	74,4%	19.833	26.897	73,7%	21.933	25.851	84,8%
Estatal	15.337	20.138	76,2%	16.126	21.011	76,8%	18.040	20.823	86,6%
Privada	3.862	5.650	68,4%	3.707	5.886	63,0%	3.893	5.028	77,4%

Estudiantes que participaron en las tres tomas

15.580

estudiantes totales

12.689

estudiantes
sector estatal

2.891

estudiantes
sector privado

Estudiantes no alfabetizados/en proceso

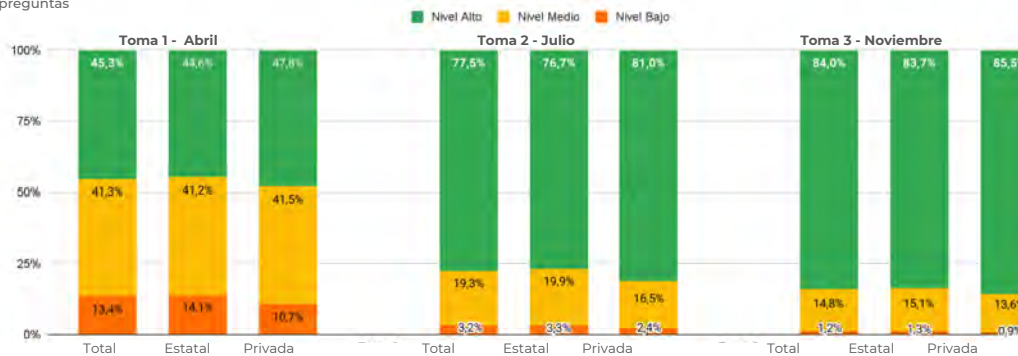
312

estudiantes
del sector Estatal y Privado

COMPREENSIÓN LECTORA

Comprensión oral

Consigna: Lee el siguiente texto en voz alta y respondé oralmente las siguientes preguntas



↓ +38,7 pp

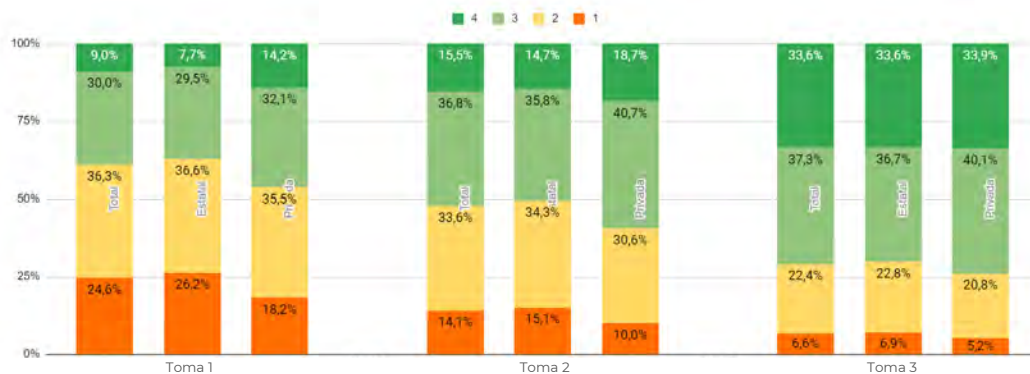
Aumento de estudiantes en el nivel más alto
Toma 3 (84%) vs. Toma 1 (45,3%)

↓ -12,2 pp

Disminución de estudiantes en el nivel más bajo
Toma 3 (1,2%) vs. Toma 1 (13,4%)

FLUIDEZ LECTORA

Prosodia - Pausas | Distribución de estudiantes en rúbricas de desempeño



↓ 👤 -7,5 pp

Disminución de estudiantes que leen con muchas pausas intrusivas y vacilaciones en Toma 3 respecto a Toma 2

↓ 👤 +18,2 pp

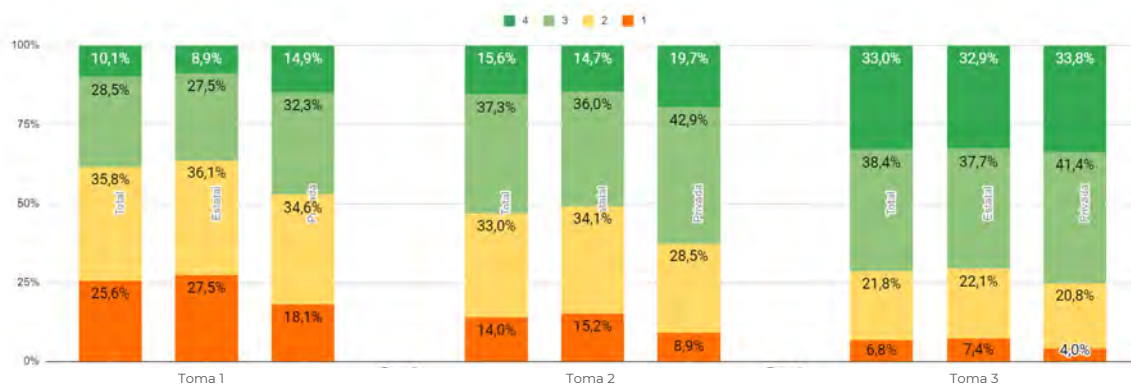
Aumento de estudiantes que leen haciendo pausas en los lugares adecuados, respetando los signos de puntuación y límites sintácticos en Toma 3 respecto a Toma 2

! 👤 30%

de estudiantes culmina 3er grado con muchas o frecuentes pausas intrusivas y vacilaciones en su lectura

FLUIDEZ LECTORA

Calidad | Distribución de estudiantes en niveles de desempeño



↓ **+17,4%**

Aumento de estudiantes cuya lectura suena como si contaran un cuento, en Toma 3 respecto a Toma 2

↓ **-7,2%**

Disminución de estudiantes que leen como si leyeran una lista, en Toma 3 respecto a Toma 2

! **30%**

de estudiantes culmina 3er grado con una lectura como si leyeran una lista



Unidad de Evaluación Integral
de la Calidad y Equidad Educativa
ueicee@bue.edu.ar • 4320-5798

¿Algo más para agregar?



Compartimos con ustedes algunos comentarios y reflexiones de docentes, directivos respecto de la experiencia con el programa:

Les preguntamos:

¿Cómo impactó el proyecto en tu escuela? ¿Qué progresos evidenciaron en los y las estudiantes?

- “Para nosotros Fluidez Lectora fue un fuerte en la Esc 19 – DE 13 porque apuntó a que los chicos y las chicas puedan trabajar muchísimo la oralidad, la lectura...que puedan expresarse, que puedan ir leyendo de a poquito para llegar a una mayor fluidez y puedan comprender y localizar esa información que se busca”.

Cecilia Martino

Dir Esc 19 – DE 13

- “El impacto en la Escuela fue importantísimo ya que es un Proyecto del que habla toda la Comunidad, porque ven los avances de los niños y las niñas en la comprensión y en la explicación de todo lo que leen. Fue por demás satisfactorio en los y las estudiantes: los que no habían completado el proceso de alfabetización, culminaron leyendo por sí solos, enriqueciendo su vocabulario y llevaban los libros a sus casas para leer. Es un proyecto importante para tercero porque es el grado donde se afianza la lectura y la escritura”.

Adriana Cicora – **MG 3ro**

Escuela 17 – DE 18

- “El trabajo con la lectura dialógica permitió a los chicos y chicas de tercer grado afianzar los procesos de comprensión y sobre todo incorporar nuevo vocabulario en cada encuentro. Permitted que todos se sientan escuchados al leer con diferentes ritmos, pero siendo respetados por los oyentes. Motivó a los niños y niñas a leer más textos y fundamentalmente a aprender jugando en las instancias lúdicas.”

Silvia Calvo – Directora 2023

Escuela 8 – DE 12

- “Este Proyecto fue recibido en la Escuela 7 – DE 18 como una herramienta. Los y las estudiantes lo tomaron con sorpresa y alegría por la calidad del material entregado. Mejoró notablemente la fluidez en la lectura. Los avances fueron notables. Se entusiasmaron mucho con los textos teatrales. Continuamente pedían re leerlos y dramatizarlos.”

Laura Budetta – MG 3ro –
Esc 7 DE 18

- “Considero que el Proyecto de F. y C.L. impactó de manera muy positiva ya que la mayoría del grupo logró tener mayor recurso para mejorar su lectura y comprensión a otros niños y niñas y tener una mejor fluidez. Los progresos fueron evidentes al pasar de leer de manera silábica hasta llegar a fin de año leyendo con mayor precisión y entonación. Avanzaron muchísimo. Implementaría el programa también en segundo y cuarto grado para que tenga una continuidad”.

MG 3ro A - Delia Leites -
Esc 16 - DE 12

Desde que inició, este programa, dedicado a mejorar la fluidez y comprensión lectora alcanzó resultados notablemente positivos y transformadores. A lo largo de su implementación, observamos un notable avance en las habilidades de lectura de los participantes, reflejado tanto en una mayor velocidad y precisión al leer, como en una comprensión más profunda y reflexiva de los textos. Pudimos obtener datos precisos sobre la progresión del aprendizaje y el avance en las habilidades requeridas que nos permiten continuar planificando la mejora. Cualitativamente hemos notado también que el programa potenció la confianza y motivación para la lectura y la escritura. Nos encontramos en este momento fortaleciendo el programa en 3er grado e iniciando en 6to grado comprometidos a continuar utilizando estrategias que propongan oportunidades y mejoren los aprendizajes.

Bibliografía.

- *Guía para docentes - Fluidez y Comprensión Lectora - 2023 - Escuela de Maestros.*
- *De Mier, M.V. (2017) La lectura fluida : relación entre características textuales y el reconocimiento de palabras, la comprensión y los rasgos prosódicos (1st ed.). Tesis doctoral. Córdoba : Universidad Nacional de Córdoba.*
- *Fumagalli, J.; Jaichenko V.; y Barreyro, J.(2017) Niveles de fluidez lectora y comprensión de textos. Revista Traslaciones. Volumen 4 (8).*



