

DescubrirBA



Foto: DescubrirBA / María Paula Pia

Semana de Buenos Aires

La Ciudad vibra con música, diseño, moda, turismo y gastronomía

Del viernes 27 al domingo 6 de octubre, vecinos y turistas podrán vivir una experiencia única que concentrará lo más representativo de la identidad y la cultura porteña; Caminito, en el barrio de La Boca, abrirá la semana con la proyección de una película y un evento de tango. **Página_04 y 05**



ENTREVISTA CON JUANA VIALE
LA ACTRIZ Y CONDUCTORA ESTRENÓ *JUANA*, UN ESPECTÁCULO DE DANZA Y TEXTO QUE DA VIDA A ALGUNAS DE LAS JUANAS MÁS EMBLEMÁTICAS DE LA HISTORIA.

Página_03

ADEMÁS+

CAPACITACIÓN

Talleres para aprender

Más de cien propuestas artísticas y culturales en diferentes espacios ofrecen posibilidades de formación en la Ciudad.

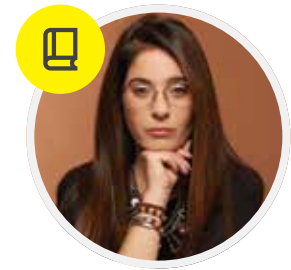
Página_02

LITERATURA

Semana Negra BA

El festival internacional se realiza del 1° al 5 de octubre, con la participación de Guillermo Martínez, Claudia Piñeiro, Jorge Fernández Díaz, María Inés Krimer y Florencia Etcheves (foto), entre otros.

Página_07



COLECTIVIDADES

Festival Raíces Italianas

El encuentro que busca conectar con la gastronomía y tradiciones itálicas se desarrolla el domingo 29 en Recoleta

Página_08

CAPACITACIÓN

Talleres para aprender desde oficios hasta ciencias

Más de cien propuestas artísticas y culturales en diferentes espacios ofrecen posibilidades de formación en la Ciudad

El Ministerio de Cultura porteño propone más de cien talleres y cursos vinculados con disciplinas artísticas, destinados a todas las edades, para realizar en diferentes espacios porteños sin costo o a precios accesibles.

La Escuela de Oficios Teatrales ofrece las especializaciones en *Escenografía* y *Mecánica Escénica*, en *Multimedia Escénica* y en *Vestuario* y *Caracterización*. Cada una tiene una carga horaria de 16 horas semanales, y se cursan en el Teatro San Martín y el Teatro de la Ribera. Las inscripciones están abiertas hasta el 11 de octubre en la web.

Asimismo, el Centro Cultural San Martín dicta más de 50 talleres de teoría teatral, escritura, lectura, canto y danzas, entre otros. Duran seis encuentros y cuestan \$21.000. Las inscripciones se realizan a través de Entradas BA o en la boletería. Mientras, el CC 25 de Mayo presenta más de 25 talleres, con foco en artes escénicas, fotografía y escritura. Su valor es de \$12.000 mensuales y las inscripciones abren del 1 al 10 de cada mes, en Entradas BA o la boletería.

Por su parte, el Museo Moderno, el viernes 27 y el sábado 28 de septiembre, en la Jornada de arte y conciencia ambiental, propone el sábado, sin inscripción, los talleres *El Ciclo del Plástico*, sobre el proceso de reciclaje del plástico, y *Residuos Plásticos: ¿Amenaza Silenciosa?*, sobre su impacto en el ecosistema. Además, para adolescentes, los sábados a las 17.30 h. el taller *Ensayo Infinito* invita a explorar diversos lenguajes artísticos, con previa inscripción online.

Mientras tanto, el Museo Cornelio Saavedra realiza “El Saavedra de novela. Escritoras novelizando la historia”, en tres encuentros: 28 de septiembre, 26 de octubre y 30 de noviembre, a las 17 h. La actividad se incluye con la entrada al museo, sin inscripción.

Además, el Planetario organiza *Nerdearla 2024*, la mayor conferencia gratuita de tecnología en América Latina, el viernes 27, a las 19 h., con Clara O’Farrell, ingeniera del JPL de la NASA, y Guillermo Trotti, arquitecto espacial argentino, quienes comparten sus conocimientos. El acceso es por orden de llegada.



Fotos: GCBA



Fileteado.
La técnica artística porteña se enseña en el Programa Cultural en Barrios.

DESTACADO

Conferencia Nerdearla 2024

El 27 de septiembre, a las 19h. Clara O’Farrell (foto), ingeniera de la NASA, y Guillermo Trotti, arquitecto espacial argentino, disertarán en el Planetario.



El Moderno.
Propone una jornada de arte y conciencia ambiental.

Planetario.
Organiza Nerdearla 2024, una mega conferencia tecno.

LO QUE HAY QUE SABER



PREVENCIÓN DEL DENGUE
Vacunación

Ya se encuentran disponibles los turnos para la aplicación de la vacuna contra el dengue. Esta primera etapa está destinada a adolescentes que tengan entre 15 y 19 años y que residan en la Ciudad. Luego, se habilitarán los turnos para jóvenes de 20 a 29 años y, por último, a adultos de 30 a 39 años.

Turnos: buenosaires.gob.ar/dengue
Informes: buenosaires.gob.ar



VÍNCULO CIUDADANO
Más servicios en tu barrio

El jueves 26 y el viernes 27 los móviles se trasladan a la Plaza Miserere (Pueyrredón y Bartolomé Mitre), mientras que el sábado 28, el operativo se ubicará en el Barrio Nágera (Av. Escalada 2800), de 9 a 14 horas. El programa permite vacunarse contra la gripe o el Covid, tomarse la presión y acceder a servicios de odontología como extracciones, limpiezas y arreglo de caries.

Calendario de actividades: buenosaires.gob.ar/gobierno/mas-servicios-en-tu-barrio



ESPACIO URBANO
Más luces en las calles

Para reforzar la seguridad en la vía pública, la Ciudad instaló 2100 nuevas luminarias peatonales en 510 cuadras. Están ubicadas por debajo de las copas de los árboles, lo que permite un rango de iluminación más amplio. Estas luces se suman al plan Parques Seguros que busca mejorar la seguridad en plazas, donde también se están instalando tótems para hablar con la policía.

Más info: buenosaires.gob.ar



ENTREVISTA

Juana Viale:
“Lo lindo de esta obra es que capta la emoción de cada Juana”

La actriz y conductora acaba de estrenar *Juana*, en el Teatro Regio, un espectáculo de danza y texto, del español Chevi Muraday, que da vida a algunas de las Juanas más emblemáticas de la Historia

“Son mujeres muy fuertes, muy apasionadas, muy disruptivas: transgredieron, hicieron historia y todas se llamaron Juana. A algunas las han condenado, lapidado, quemado, fusilado (...) Lo que me pregunto es si tenían esa conciencia de lo que estaban generando”, expresa Juana Viale, sobre las mujeres que encarna en *Juana*, la obra que acaba de estrenar en el Teatro Regio en la que cobran vida distintas Juanas de la historia.

La actriz encarna a Juana la Loca, Juana de Arco, la Papisa Juana, Sor Juana Inés de la Cruz, Juana Azurduy y Juana Doña, en un espectáculo de danza y texto, con coreografía y dirección del español Chevi Muraday, acompañada por los bailarines Nicolás Baroni, Rodrigo Bonaventura, Emiliano Pi Álvarez y Andrés Rosso. **Descubrir BA** dialogó con la actriz sobre el proyecto y sus aspectos más significativos.

–¿Cuál fue el origen de *Juana*?

-El año pasado fui a España y allá, un amigo me dijo que yo tenía que hacer esta obra, que hacía ya dos años que no estaba en cartel. Cuando llegué a Buenos Aires, le conté a José Luis Mazza, de Club Media -quien está involucrado en este proyecto- e hizo que todo se realice, porque siempre queríamos hacer algo y no sabíamos qué. Los dos nos pusimos a investigar de qué se trataba y así, dimos con Chevi Muraday, el director y coreógrafo; con Juan Carlos Rubio, el dramaturgo. Recibimos el texto, lo leí y me encantó; y empezamos a proyectarlo para hacerlo realidad.

–¿Cómo dialogan la coreografía y el texto en la obra?

-Es una obra física, con mucha danza, muy bonita porque es muy conceptual. Amén de que hablamos de las Juanas, ni mi función, ni la de Chevi es contar la historia. Me parece que lo lindo es captar la emoción de estas Juanas. Chevi es un gran coreógrafo y el cuerpo es



Foto: GCBA / Carlos Furman



Protagonista.
Juana Viale destaca el compromiso físico que le imprime a los personajes.

muy loco: son mujeres muy fuertes, muy apasionadas, muy disruptivas: transgredieron, hicieron historia y todas se llamaron Juana. Hay un personaje, la mujer contenedora, que hace las transiciones, y yo me llamo Juana. En España, la hizo una actriz maravillosa, pero no se llamaba Juana. Y no es que yo sienta una responsabilidad especial por llamarme Juana, pero pienso que nada es porque sí.

–¿Siempre te llevaste bien con tu nombre? Porque tiene mucha personalidad...

-De chica sentía que era un nombre demasiado fuerte para mí. Pero después, cuando crecí, la gente me decía mucho Juanita, y ‘yo pensaba, qué raro Juanita, soy Juana’.

–Has trabajado en cine, televisión y teatro. ¿Qué te gusta del teatro?

-El público es irremplazable. Uno puede reemplazar a un actor, un texto, una escenografía, un teatro, pero al público no lo podés reemplazar.

–Con respecto a la profesión, siendo parte de una familia artística, ¿en algún momento tuviste otra opción?

-Cuando era chica no quería actuar, quería ser bióloga marina. Todas fueron decisiones personales, lo decidí, lo hice, con la misma libertad que mañana puedo decidir que no lo quiero hacer más. No estoy casada ni atada a nada.



DIXIT

“Son mujeres muy fuertes, muy apasionadas, muy disruptivas: transgredieron, hicieron historia y todas se llamaron Juana”.

“Agregamos a Juana Azurduy, que no estaba en el texto original, para homenajear a una Juana sudamericana”.

Juana Viale,
actriz.

tan importante para poder, expresar, manifestar, contar, que esta fusión danza – texto me parece que es el cruce perfecto.

–¿Cómo es trabajar con Muraday?

-Lo conocí físicamente el primer día que llegó y es increíble. Es un ser muy sensible, sabe lo que quiere, cómo lo quiere y lo sabe traducir. Tengo cuatro bailarines fabulosos que salieron de audiciones y se fue dando una sinergia muy interesante. Agregamos a Juana Azurduy, que no estaba en el texto original, para homenajear a una Juana sudamericana. Se montó un cuadro muy bonito, hay unas frases en quechua que era su idioma, con los colores rojos, porque ella luchaba con una capa roja.

–¿Te gusta representar más alguna Juana en especial?

-No, me gustan todas. Hay algo

MÁS INFORMACIÓN



Disponible en:
complejoteatral.gob.ar
Teatro Regio, Av. Córdoba 6056.

EVENTOS IMPERDIBLES



MÚSICA Festival Vivimos Música

Cultura rock en su expresión más cabal con 20 bandas que incluyen a Los Caballeros de la Quema, Fabiana Cantilo, Los Pericos (foto), Kapanga y Javier Calamaro.

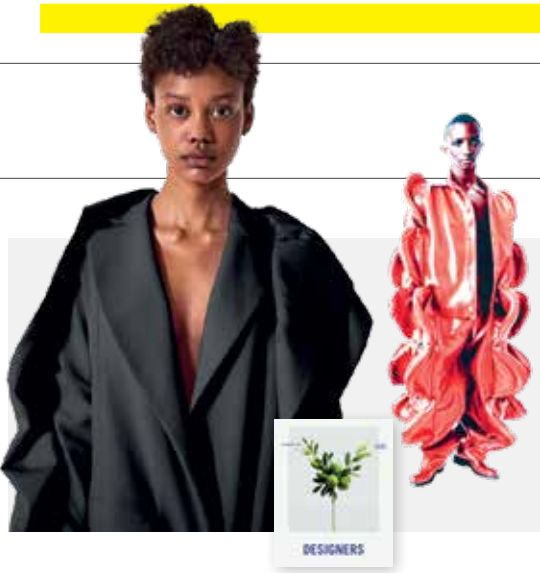
Cuándo: Parque Roca, el sábado 28, de 12.30 a 0.30 h.



MODA Designers BA

El evento reúne a diseñadores consagrados, de autor, emergentes y sustentables en desfiles y espacios de encuentro, con jornada inaugural en el MACBA.

Cuándo: En diversas locaciones, del viernes 27 al sábado 5 de octubre.



GASTRONOMÍA Feria Leer y Comer

Grandes referentes de la gastronomía, la literatura, el arte y el periodismo brindarán más de 20 charlas abiertas con una oferta gastronómica de calidad.

Cuándo: Concepción Arenal y Warnes, el sábado 5 y el domingo 6 –desde las 12 h.



Semana de Buenos Aires

Música, diseño, moda y gastronomía vibran en la Ciudad

Del viernes 27 al domingo 6 de octubre, vecinos y turistas podrán vivir una experiencia única que concentrará lo más representativo de la identidad y la cultura porteña

BA Cada evento es una pieza de un mosaico que, unido, muestra la identidad vibrante de una ciudad que siempre tiene algo nuevo que ofrecer: la **Semana de Buenos Aires** propone, del viernes 27 al domingo 6 de octubre, nueve días de música, cultura, gastronomía, arte, y moda en el marco de eventos imperdibles como **Designers Buenos Aires**, el **Día del Turismo**, la **Feria Internacional de Turismo**, el **Festival Vivimos Música**, la **Feria Leer y Comer** y el evento **Sabor a Buenos Aires**.

DÍA DEL TURISMO

Para que la Ciudad sea definitivamente un punto de encuentro cultural y turístico, el Ente de Turismo del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires (Entur) propone una jornada para posicionar a Caminito/La Boca -el viernes 27 de septiembre desde las 19.30 h., en los exteriores de Colón Fábrica (Av. Don Pedro de Mendoza 2163)- dentro

de un evento de alto impacto visual en la ribera del Riachuelo.

Se proyectará una película sobre una barcaza en el Riachuelo -que incluirá testimonios de vecinos actuales y relatos sobre el histórico Teatro Caminito-, acompañada de un espectáculo de iluminación sobre el agua y la fachada de los edificios circundantes. Además, habrá un show de tango en vivo a cargo de Magalí Brey y Ramiro Cortez; y la jornada culmina con un concierto de sirenas a cargo de los Bomberos Voluntarios, que interpretarán el tercer movimiento de *Strange and Secret Noise* para sirenas. *(Con extensión horaria durante el día de los servicios del Bus Turístico y Sturla Viajes).*

FESTIVAL VIVIMOS MÚSICA

Cultura Rock argentina con sus más célebres y queridos artistas podrá encontrarse el sábado 28 –de 12.30 a 0.30 h.- en el Parque Roca (Av. Coronel Roca 3490, Villa Sol-

dati), con la participación de más de 20 bandas, entre ellas Los Caballeros de la Quema, Fabiana Cantilo, Los Pericos, Kapanga y Javier Calamaro y un line up incluye a Raíces Negras, Ser, Wayra Iglesias, Cielo Razzo, Michel y Los Humanoides y un Tributo a Riff, en dos escenarios y con espacios gastronómicos, propuestas para todos los gustos y sabores, además de una tienda de tatuajes, estacionamiento y todo lo que se necesita para disfrutar un día a puro rock.

DESIGNERS BA

En uno de los eventos más prestigiosos de la industria de la moda, argentina, se reúnen diseñadores consagrados, de autor, emergentes y sustentables: la cita es del viernes 27 al sábado 5 de octubre, en distintas locaciones como el museo MACBA, estudios, locales y galerías de la Ciudad.

El viernes 27, a las 19, hay una Exhibición Retrospectiva de MIN



Foto: GCBA



Fotos: Entur



Paseos.

Durante los próximos días, vecinos y turistas podrán disfrutar de ferias, muestras y festivales.



RECOMENDAMOS

Día del Turismo
Entur propone una jornada de arte y encuentro para posicionar a Caminito/La Boca –el viernes 27 desde las 19.30 h.–.

Feria Internacional de Turismo
Rondas de negocios, presentaciones de destinos, charlas, seminarios y talleres se dan cita en La Rural, el martes 1º.

AGOSTINI -en MACBA- y luego llegan diversos desfiles: el lunes 30, se sube a la pasarela Kostüme en el Parque Sarmiento (Balbín 4750), mientras que el martes 1º de octubre es el turno de Martín Churba y tramando en Paraná 1172. En tanto, el miércoles 2, toca a Esquina al Palacio de la Reconquista (Reconquista 46); el jueves 3, a XREBAGLIATI en Taller Capricho (Viamonte 1730); y el viernes 4, la gran Fiesta (NOUS –TBC) –siempre a las 19 h.–.

FERIA INTERNACIONAL DE TURISMO

Desde el sábado 28 hasta el martes 1º de octubre –en La Rural, Av. Sarmiento 2704–, Buenos Aires se presenta como un destino internacional en uno de los eventos de turismo más importantes de América Latina, reuniendo a profesionales del sector turístico, operadores, agencias de viajes, empresas de servicios, destinos

AIRE LIBRE

Sabor a Buenos Aires, una feria gourmet y accesible

Con una oferta culinaria diversa, más de 40 puestos se desplegarán en el Parque Thays, el sábado 28 y el domingo 29

BA Una celebración única permitirá descubrir y disfrutar lo mejor de la gastronomía porteña: en **Sabor a Buenos Aires** -el sábado 28, de 10 a 22 h. y el domingo 29, de 10 a 20 h. en Avenida del Libertador y Ayacucho-, más de 40 puestos gastronómicos ofrecerán una variedad inigualable de deliciosos sabores a precios promocionales, que van desde los tradicionales bodegones de la Buenos Aires antigua hasta las más innovadoras propuestas de cocina fusión, pasando por pizzerías, parrillas, bares notables, cafeterías, heladerías y pastelerías que son el corazón del paladar porteño.

Recorridos y delicias

Cuatro recorridos harán irresistible la ronda de visitas a los stands y puestos gastronómicos: en “Bodegones y comida del mundo” se podrá degustar la comida tradicional típica de los inmigrantes; dentro de “Gastronomía clásica e innovadora” abundarán parrillas y restaurantes clásicos, innovadores y de fusión; en “Pizzerías y casas de empanadas” se propone saborear distintas opciones de dos clásicos de la Ciudad y “Cafeterías, pastelerías y heladerías” reúne a los cada vez más requeridos cafés porteños que conviven con las pequeñas cafeterías de especialidad, con la pastelería típica rioplatense y las nuevas tendencias en *patisserie*. No faltarán las heladerías artesanales, que conservan su tradición al tiempo que exploran nuevos sabores y formatos. Además de la gran oferta culi-



Fotos: GCBA

Sabor a Buenos Aires. Más de 40 stands con delicias variadas.

naria, habrá diversas opciones artísticas y culturales que complementan la experiencia gastronómica, en un espacio de disfrute para toda la familia, que destaca el talento y la innovación que caracteriza a la cocina porteña.

En todos los puestos, se encontrará algún menú o algún plato, postre o infusión a precio promocional; y se podrá conseguir, por ejemplo, café a partir de \$1000, helados desde \$1500, opciones dulces o saladas de pastelería desde \$1000 y propuestas de restaurantes y pizzerías a partir de \$5000. Entre otros baluartes de la gastronomía porteña, participan restaurantes como El Octavo Bar, Cornelio de Saavedra, Bullanga Milanga, Sagardi, Chori, Williamsburg y Lo de Gauna, además de cafeterías y bares emblemáticos como Bilbo Café, Lattente, Modo Barista y La Giralda.



Bodegones.

Eje de uno de los recorridos que se proponen.

MÁS INFORMACIÓN



Disponible en:
buenosaires.gob.ar/DescubrirBA

MÁS INFORMACIÓN



Disponible en:
buenosaires.gob.ar/DescubrirBA

FOTOGALERÍA DEL TEATRO SAN MARTÍN

Memoria fotográfica, la muestra que recorre la obra de Oscar Pintor

La exposición consta de una seleccón de imágenes emblemáticas del referente de la fotografía argentina, realizada por su hijo Pablo Pintor y Claudio Larrea, director de la fotogalería



Escafandra.
Buenos Aires, Argentina, 1985.

Ventana al desierto II.
San Juan, Argentina, 1992.



Pullover.
San Juan, Argentina, 1980.

BA Memoria fotográfica, una exposición sobre la obra de Oscar Pintor (San Juan, 1941), uno de los máximos referentes de la fotografía argentina, inauguró el 3 de septiembre en la FotoGalería del Teatro San Martín (Av. Corrientes 1530). En la oportunidad, se proyectó en la Sala Leopoldo Lugones la película homónima de Pablo Pintor, hijo del artista, quien, en diálogo con **Descubrir BA**, la definió como la curadora de la exposición, ya que muchas de las obras expuestas forman parte de ella.

La exhibición está integrada por las fotografías más emblemáticas del autor, reconocido tanto por sus espacios urbanos, rurales y naturales sin presencia humana, como por su serie de nocturnos, en los que reina la soledad y la nostalgia. La selección, según Pablo Pintor, fue un trabajo que realizaron junto con Claudio Larrea, director de la FotoGalería, en base a las obras existentes, ya enmarcadas. Además, comentó que la muestra y el *film* (disponible en la plataforma Cine. Ar Play) están recorriendo el país, y ya se vieron en San Juan, Mendoza, Vicente López, y pronto, en Jujuy.

“Es un circo ambulante familiar, ya que mis hermanos también tienen mucha participación”, afirmó.

Oscar Pintor comenzó a incursionar en la fotografía como complemento a su vocación original, el diseño gráfico. Luego de un viaje a Europa, donde conoció la obra de maestros contemporáneos, se sintió atraído por ese lenguaje y en 1979, inauguró su primera exposición individual en Buenos Aires. Junto con otros 12 fotógrafos fundó el Núcleo de Autores Fotográficos y, poco después, creó el FotoEspacio, la galería fotográfica permanente del Centro Cultural Recoleta, que dirigió hasta 1987. En 2012 recibió el premio KONEX en Artes Visuales. Desde entonces, sus muestras recorren el mundo y participa como jurado en destacados certámenes. El historiador de la fotografía argentina, Luis Priamo, dijo sobre su obra: “La unidad de su mirada, su insistencia e intensidad estilística y la ausencia de mensaje explícito, siempre provocan la sensación de estar frente a un espíritu que mira el mundo con profunda extrañeza, de un modo no prevenido, más bien ajeno a la



tribu humana, excéntrico y un tanto sombrío”.

Treinta años de obsesión
El proyecto de la película *Memoria fotográfica*, finalizada en 2020, se inició hace 30 años, cuando Pablo tenía 17 y su padre le regaló su primera cámara de video. “Desde entonces, empecé a acumular material de archivo que, sin saberlo, era el germen de algo que tenía en la cabeza, que de alguna manera terminó siendo una deuda y simplemente, cumplía con una exigencia

propia de entender a mi padre, que al mismo tiempo había sido el que me había encendido la llamita de la curiosidad en relación con la imagen”, reveló. A través de los años, Pablo acompañó a Oscar, en sus viajes, y esas experiencias íntimas de verlo concentrarse y apasionarse por cada imagen, lo contagiaron. Hace 25 años, hizo su primer intento de documental, que no le mostró a nadie, y en 2016, decidió darle un cierre a esta “obsesión de 30 años con su padre”, ya siendo él padre de tres hijos. “Ese fue el recorrido de

Muestra.
La obra del artista Oscar Pintor, curada por su hijo Pablo.

la película junto a un viaje que le propuse hacer a San Juan, su tierra natal, donde él había sacado sus fotos mas emblemáticas”, relató.

Si bien hacer el documental no cambió la relación que Pablo tiene con las fotos de su padre, que le siguen resultando enigmáticas, fue una excusa para compartir momentos inolvidables con él. Sobre su propia relación con la fotografía y el cine, puntualizó: “Suelo decir, en chiste, que me siento fotógrafo a la hora de filmar, y cineasta a la hora de sacar una foto. Tengo todo muy mezclado. En el fondo, lo que más me entusiasma, tiene que ver con un registro de la realidad desde el extrañamiento, y eso tiene bastante de la obra de mi viejo”.

MÁS INFORMACIÓN



Disponible en:
La muestra podrá ser visitada de martes a domingos de 14 a 20 h.
- complejoteatral.gob.ar



Fotos: GCBA



Presencias de lujo.
Participan María Inés Krimer, Florencia Etcheves y Selva Almada. También, se lucirán Guillermo Martínez y Claudia Piñeiro.

LITERATURA

Lo mejor del género policial se vive en la Semana Negra BA

El festival internacional literario tendrá su primera edición en Buenos Aires, del 1° al 5 de octubre, con clínicas abiertas y referentes del género

BA Un homenaje al escritor -ya fallecido- Carlos Busqued, visitas al museo de la morgue, mesas redondas y entrevistas públicas a referentes del género en tres sedes porteñas, definen la programación de la primera edición de **Semana Negra BA**, el festival internacional de literatura dedicado al género del policial negro, uno de los más atractivos del momento.

El evento que debuta en Buenos Aires entre el 1° y el 5 de octubre, en alianza con la Semana Negra de Gijón, es uno de los más reconocidos del mundo. Ese mismo festival se realiza ahora en Buenos Aires -con curaduría de Loyds- y contará con la presencia de figuras destacadas de la escena nacional e internacional, que llegan desde Chile, España, Italia, Perú, Uruguay, Suecia y Noruega.

Entre los invitados del exterior, se cuentan Helene Flood (Noruega), Stina Jackson (Suecia), Santiago Roncagliolo (Perú), Susana Martín Gijón (España), Miguel Barrero (España), entre muchos. Mientras que entre los referentes locales, serán de los tutores Horacio Convertini, Martínez y Krimer.

Visitas internacionales.
Helene Flood y Santiago Roncagliolo, entre los doce invitados de siete países.



tín Kohan, Guillermo Martínez, María Inés Krimer, Florencia Canale, Juan Saturain, Jorge Fernández Díaz y Florencia Etcheves.

Las sedes elegidas serán la Biblioteca Pública Ricardo Güiraldes (Talcahuano 1261), el MALBA (Av. Pres. Figueroa Alcorta 3415) y el Centro Cultural de España en Buenos Aires (Paraná 1159). A su vez, Semana Negra BA contará con una clínica de obra para proyectos literarios en desarrollo a cargo de los tutores Horacio Convertini, Martínez y Krimer.

Con acento argentino
Más allá de las características comunes del género, hay un marcado estilo argentino que tiene sus particularidades. El autor y periodista **Jorge Fernández Díaz**, uno de los referentes locales del festival, sostiene que “la novela policial es el gran género sociológico del momento, que permite mostrar la jungla de asfalto desde adentro y la vida privada de las grandes ciudades y por qué los personajes matan y esconden... A su vez, un entramado de poder que no se da



DESTACADOS

El evento
Se propone como una oportunidad imperdible para potenciar el intercambio entre lectores y escritores.

Los autores
Entre los escritores nacionales participan Jorge Fernández Díaz, Claudia Piñeiro, Selva Almada, Martín Kohan, Guillermo Martínez, María Inés Krimer y Florencia Etcheves.

Los invitados extranjeros son Santiago Roncagliolo y Helene Flood, entre otros.

MÁS INFORMACIÓN



Disponible en:
buenosaires.gob.ar/semananegraba

en otros países: aquí muchas veces el Estado es el criminal”.

Consultada sobre el elemento que define al policial argentino actual, **María Inés Krimer**, cuya última novela negra es *Fin de temporada* (Revolver), aporta: “La gran novedad es el corrimiento de los modelos clásicos: hay muchas voces nuevas que llevan adelante el relato desde el lugar de la víctima y no tanto del del investigador”.

Por su parte, **Claudia Piñeiro** (*Las viudas de los jueves*, *Betibú*, *Tiuya*, Premio Dashiell Hammett de novela por *Catedrales*), analiza: “El policial da cuenta de lo social, tiene una estructura de la épica de la búsqueda de la verdad y suspenso, que siempre es atractivo de los lectores, todo eso se combina en una fórmula que siempre atrae”.

Mientras que **Horacio Convertini**, cuya última novela es *La exactitud del dolor* (Plata), reflexiona: “El género negro argentino aporta ciertas particularidades: una, la imposibilidad de un investigador policial o judicial eficaz que resuelva casos: la Policía y la Justicia se asocian, en general, a la idea de corrupción. Dos, el crimen organizado no es un mecanismo sofisticado y con ramificaciones complejas, como podría ser la mafia, sino clanes marginales y ultraviolentos que operan en las zonas vulnerables. Tres, los héroes son periodistas o familiares de víctimas que se embarcan en la búsqueda de la verdad. El género negro argentino no tiene el contenido moralizante de la novela policial clásica. No aporta el consuelo de que lo roto sea reparado de alguna manera.”

Las actividades orientadas al público serán sin cargo y sujetas a la capacidad de las salas y el programa completo puede consultarse en buenosaires.gob.ar/semananegraba

CONTRA TAPA



Foto: GCBA

Colectividades

El festival que rescata las raíces italianas

El domingo 29, entre las 12 y las 18, la Plaza República del Uruguay (Avenida del Libertador y

Tagle) será el escenario de un gran evento que busca conectar a los descendientes italianos residentes en la Ciudad con las tradiciones y culturas del país europeo.

Enmarcado dentro del Año de las Raíces Italianas en el Mundo, el festival será la oportunidad de disfrutar de espectáculos de danzas y

música, así como también de exquisita gastronomía, con la pasta y la pizza como principales embajadoras culinarias. También habrá sorteos y muchas sorpresas a lo largo de la jornada.

Más info: buenosaires.gob.ar

CULTURA

COMENZÓ LA CONVOCATORIA PARA MECENAZGO

Más info: buenosaires.gob.ar

El programa de financiamiento de la plataforma Impulso Cultural del Ministerio de Cultura de la Ciudad acaba de abrir su inscripción para que proyectos artístico culturales obtengan apoyo económico a través del aporte de contribuyentes comprometidos con la cultura.

Hasta el 15 de octubre a las 17 h., los interesados podrán presentar sus ideas en distintas disciplinas como danza, artes

visuales, artes audiovisuales y arte digital, teatro, circo, literatura, artesanías y arte popular, diseño, música, sitios de internet con contenido artístico y cultural, infraestructura y nuevas tecnologías, entre otros.

El jueves 26, a las 14 h., habrá una charla informativa on line y también pueden conocerse las bases y condiciones en buenosaires.gob.ar/cultura/impulso-cultural/mecenazgo.



REP

@miguelrep



DescubrirBA

En redes:

f x @ /Descubrir_BA

Nuestra Web:

buenosaires.gob.ar/DescubrirBA

Radio de la Ciudad:

La Once Diez (AM 1110)

Lunes a viernes de 10 a 12 h.

En la web:

buenosaires.gob.ar/radioCiudad

Versión digital:

buenosaires.gob.ar/medios

AGENDATE



MÚSICA

34° Fiesta Nacional del Chamame

Se realizará el sábado 28, a las 16 h. Serán parte Atardeciendo Amaneceres e invitados especiales. Cerrará la velada Antonio Tarragó Ros, junto al Ballet de la Casa de Corrientes. Anfiteatro del Parque Centenario (Leopoldo Marechal y Lillo). Entrada gratuita.

Más info: buenosaires.gob.ar



ARTES ESCÉNICAS

Estreno

El viernes 27 sube a escena *Manada de Lobos*, versión libre de Dama Inger de Ostraat, de Henrik Ibsen, dirigida por Helena Tritek. Se trata de una producción integral del CTBA. Funciones de miércoles a domingos, a las 20 h. Teatro Presidente Alvear (Av. Corrientes 1659).

Más info: complejoteatral.gob.ar



ECOPARQUE

Visitas guiadas

El centro para la conservación de especies autóctonas en peligro de extinción, que colabora activamente con la recuperación y el enriquecimiento de la biodiversidad argentina, ofrece visitas guiadas y actividades que promueven la educación ambiental. En Avenida Sarmiento 2601.

Más info: buenosaires.gob.ar