

# DescubrirBA



Foto: GCBA / Marta Patricia Infante

## Día del Inmigrante

### Las colectividades celebran la diversidad cultural en la Avenida de Mayo

El domingo 1° de septiembre, la Ciudad recibe a la 15ª edición del festival que reúne distintas tradiciones y costumbres en una jornada con gastronomía, danzas típicas y música folklórica de distintos países y regiones del mundo. **Página\_04**



**COMIENZA LA FERIA ARTEBA**  
LA CIUDAD PARTICIPA DEL MAYOR ENCUENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO QUE VISIBILIZA EL TALENTO ARGENTINO, HASTA EL 1° DE SEPTIEMBRE EN COSTA SALGUERO.

**Página\_03**

## ADEMÁS+

**RECORRIDOS**  
**Buenos Aires Literaria**  
Una nueva propuesta invita a conocer la Ciudad desde la mirada de María Gainza, Julio Cortázar, César Aira y Adolfo Bioy Casares.  
**Página\_02**



**DANZA**  
**Yo bailo**  
Estrenó un proyecto de movimiento y creación protagonizado por mujeres que se suben por primera vez a un escenario.  
**Página\_05**

**MÚSICA**  
**Jazzología cumple 40 años**  
El ciclo creado por Carlos Inzillo conmemora su aniversario con una serie de recitales especiales.  
**Página\_07**

**AIRE LIBRE**  
**Me darás mil hijos**  
La banda se presenta en el Anfiteatro del Parque Centenario para recorrer sus cinco discos y presentar su nuevo trabajo.  
**Página\_08**

CIRCUITOS GUIADOS

Un ciclo para “leer” la Ciudad con nuevos ojos

El Centro Cultural San Martín presenta *Buenos Aires Literaria*, una serie de recorridos que conecta los barrios con la obra de grandes escritores como Cortázar, Aira, Gainza y Bioy Casares

Buenos Aires despierta una poderosa pulsión poética y narrativa: desde sus orígenes, la Ciudad ha prestado su geografía a obras de muy diversos estilos y ciertamente son pocos los autores que se han resistido al hechizo de inspirarse en ella para hacer literatura. Así, fue emergiendo otra Ciudad: su doble literario, no menos entrañable, misterioso y deslumbrante. Una Buenos Aires que se desprende, en cada caso, de la representación que cada autor plasmó de ella para fundirse, luego, en el imaginario colectivo porteño.

El ciclo *Buenos Aires Literaria* invita al público a recorrer aquellos rincones y espacios que pueden analizarse a través del prisma de cuatro grandísimos autores: desde los históricos Julio Cortázar y Adolfo Bioy Casares, hasta los contemporáneos César Aira y María Gainza. En ese marco, los asistentes tendrán la posibilidad de volver a ver la Ciudad con nuevos ojos, a partir de este proyecto ideado por la docente, investigadora y traductora Valeria Castelló-Joubert junto a Dolores Leal Lobo. La presentación del ciclo se realizará el sábado 31 de agosto, a las 15 h., en el Centro Cultural San Martín (Paraná 310, entrada gratuita).

Las organizadoras explican que la propuesta intenta vincular la ciudad con la literatura y explora de qué forma los paisajes literarios impregnan los imaginarios porteños que quedan representados en algunos títulos seleccionados.

Dos por cuatro

El ciclo comienza el fin de semana del 21 y 22 de septiembre y concluye el del 26 y 27 de octubre. Serán, entonces, cuatro jornadas divididas en dos fines de semana, en los que los lectores tendrán la posibilidad de redescubrir aquellos rincones immortalizados en las páginas de *Circe* (Cortázar, el 21 de septiembre), *Diario de la guerra del cerdo* (Bioy Casares, el 22 de septiembre), *Las noches de Flores* (Aira, el 26 de octubre) y *El nervio óptico* (Gainza, el 27 de octubre).

Josefina Núñez será la encargada de guiar a los participantes en este viaje que busca “leer” a Buenos Aires con otros ojos. Tanto el



Fotos: GCBA

**Cortázar.** El recorrido seguirá los rincones mencionados en el cuento *Circe*.



Contemporáneos.

María Gainza invita a redescubrir Recoleta y César Aira, a sumergirse en el barrio de Flores.

Almagro de Cortázar y el Palermo de Bioy Casares, se entrelazan con el Flores de Aira y la Recoleta de Gainza. *Buenos Aires Literaria* invita, así, a pensar acerca de la relación solidaria entre la Ciudad y la literatura y a recorrer sus calles en busca de los paisajes urbanos narrados. Es un proyecto literario y territorial cuyo objetivo es trazar mapas de la ciudad narrada: deambular es como leer.

MÁS INFORMACIÓN



**Disponible en:**  
buenosaires.gob.ar/DescubrirBA

LO QUE HAY QUE SABER



TRÁMITES

Más servicios en tu barrio

El jueves 29 y el viernes 30, entre las 9 y las 14 horas, la Ciudad lleva sus oficinas móviles al Club El Alba (Joaquín V. González 247, Villa del Parque). Allí los vecinos pueden desde renovar su DNI y tramitar la tarjeta de ciudadanía porteña, hasta vacunarse contra la gripe o recibir atención psicológica, odontológica y oftalmológica sin costo.

**Más info:**  
buenosaires.gob.ar



CAPACITACIÓN

Ciudad Bilingüe

Buenos Aires ofrece a las personas que viven o trabajan en la Ciudad la posibilidad de estudiar inglés de manera gratuita, a través de una app. La plataforma tiene un testeo inicial y se enseñarán 10 niveles de inglés. Quienes completen el curso obtendrán una certificación final oficial extendida por el Ministerio de Educación.

**Mas info:**  
buenosaires.gob.ar



TRANSPORTE

Se suman medios de pago en el subte

Se podrá pagar el boleto con billeteras virtuales en el celular y tarjetas de crédito y débito, que se suman a la tarjeta SUBE y ofrecerán más facilidades a la hora de viajar. La integración de estos medios de pago, que estará vigente hacia fin de año, permitirá que se pueda pagar el viaje con solo apoyar en el validador de cada molinete.

**Más info:**  
buenosaires.gob.ar



AGENDA

La feria arteba vuelve a reunir lo mejor del arte contemporáneo

Hasta el 1° de septiembre, en Costa Salguero, podrá visitarse el espacio que busca visibilizar el talento argentino y potenciar el mercado del arte; la Ciudad dice presente con dos stands y recorridos guiados

Como todos los años, **arteba** reúne lo mejor del arte contemporáneo argentino y se ofrece, a su vez, como una plataforma de visibilización de obras y artistas para el mercado local y extranjero a partir del contacto con el público. Otro de los objetivos de esta feria que se desarrolla hasta el domingo 1° de septiembre en Costa Salguero, es alentar la reflexión sobre el valor del trabajo colaborativo en el arte.

“Trabajamos para ofrecer una feria de altísima calidad artística, atractiva y llena de energía, adaptando cada edición a los nuevos desafíos que nos presenta la escena”, definió Larisa Andreani, presidenta de la Fundación arteba, organizadora del gran evento. La feria 2024 reúne a referentes de la talla de Antonio Berni, Guillermo Kuitca y Rómulo Macció, entre muchísimos otros, en una edición en la que la Ciudad es protagonista y exhibe, como ya es costumbre, sus propios stands.

En el stand 67 el gobierno porteño está representado por la red de **MuseosBA** -que agrupa a los museos públicos porteños, incluyendo al Sívori, Larreta, Museo del Cine, Casa Carlos Gardel, el Fernández Blanco, entre otros- y el Museo Moderno, que ofrece información de su programa *Moderno Federal*, para fortalecer lazos con la escena artística de las provincias. Además, el domingo 1 a las 11 h., ofrecerá una visita guiada accesible, con entrada libre y gratuita (con inscripción previa en [comunicaciones@museomoderno.org](mailto:comunicaciones@museomoderno.org)).

Al cierre de esta edición ya se había concretado, a su vez, el recorrido junto con el Comité de Adquisiciones para la compra de obras que formarán parte del acervo patrimonial del Moderno siguiendo sus líneas curatoriales. Las adquisiciones se hacen, además, mediante el programa *matching funds*, con la empresa Zurich.

En el stand de Ciudad se presentará, a su vez, una selección especial de obras del movimiento de Arte Concreto Invención, Madi y Perceptista, pertenecientes a la colección permanente del Sívori, que se complementará con piezas de gran relevancia histórica y



Fotos: arteba

Foto: Gentileza Miranda Bosch Galería



**Andrés Arzuaga.** En el stand del Banco Ciudad el artista presenta trece obras.

belleza, incluyendo obras de artistas como Gyula Kosice, Raúl Lozza y Juan Melé. Estas producciones, que han sido poco vistas en exposiciones recientes, encontrarán en arteba una plataforma ideal para ser descubiertas por nuevos públicos.

Y habrá, también, un ciclo de Visitas guiadas organizadas por gobierno porteño sobre los Maestros del arte moderno y contemporáneo: a través del Ministerio de

Cultura y curado por Laura Batkis, ofrecerá un recorrido temático a lo largo de los tres sectores de la feria: la sección principal, Stage y Utopía. Para participar, presentarse diez minutos antes del horario de comienzo de cada visita en el stand del Ministerio de Cultura del Gobierno de la Ciudad

Como es habitual, también el Banco Ciudad posee un stand donde patrocina a un artista. El de



Talento.

Una maratón de tres días para conocer los distintos movimientos y estilos que componen la escena nacional.

este año es Andrés Arzuaga, que presentará un conjunto de trece obras, en su mayoría pinturas al óleo sobre tela, excepto dos de ellas que tienen un carácter más escultórico y están realizadas en metal y en madera. Trabajó bajo la tutoría de Eduardo Stupia, se desempeñó en producciones artísticas como *La Menesunda*, de Marta Minujín, y es responsable del área de montaje del Museo de Arte Contemporáneo de Buenos Aires (MACBA).

Una vez más, arteba promueve el cruce entre los artistas más reconocidos y consagrados con los proyectos y artistas emergentes de la escena contemporánea y en ese sentido sus organizadores aseguran que hay irrupciones muy valiosas. Así, la feria se consolida como un espacio clave para el encuentro de artistas, galerías, instituciones culturales y el público en general.

MÁS INFORMACIÓN



**Disponible en:**  
buenosaires.gob.ar/DescubrirBA



**Colores patrios.**  
“La estrella solitaria” es la insignia que acompaña a los cubanos.



Fotos: GCBA

# Colectividades en la Ciudad

## El Día del Inmigrante se festeja con música, danza y gastronomía típica

El 1° de septiembre, 45 colectividades que conviven en Buenos Aires desplegarán más de cien stands con puestos de artesanías y platos tradicionales sobre la Avenida de Mayo

**BA** Celebrar la diversidad cultural significa fortalecer los lazos comunitarios, promoviendo el respeto y la inclusión. Por eso, **Colectividades en la Ciudad** invita a vecinos y turistas a sumergirse en un recorrido por la historia, la identidad y la cultura de las diferentes comunidades que conviven y enriquecen la trama social de Buenos Aires.

La cita es el domingo 1° de septiembre, durante la 15ª edición del festival que conmemora el **Día del Inmigrante**, una jornada que combina color, sabor y tradición, como es costumbre, sobre la Avenida de Mayo- en esta ocasión, en el tramo comprendido entre Bolívar y Bernardo de Yrigoyen- en pleno centro porteño, reflejando la importante participación de las colectividades y la masividad del público que se hace presente.

El Día Nacional del Inmigrante se conmemora cada 4 de septiem-

bre desde 1949, fecha establecida para recordar el decreto del Primer Triunvirato de 1812, que fomentaba la acogida de individuos de todas las naciones que desearan establecerse en nuestro país. Este evento es una oportunidad para reconocer y valorar la contribución de los migrantes en la construcción de nuestra Ciudad, celebrando su activa participación en la vida cultural, social, económica y política de Buenos Aires.

En caso de lluvia, el evento se reprogramará para el domingo 15 de septiembre.

**AMPLIO DESPLIEGUE**

A lo largo de la jornada, los asistentes podrán disfrutar de más de cien stands culturales y gastronómicos, que ofrecen desde el shawarma armenio hasta el ramen

chino, pasando por el strudel austriaco y la paella gallega; la oferta gastronómica será una verdadera fiesta para los sentidos.

Además, los sabores latinoamericanos también dirán presente con platos como el ceviche peruano y la feijoada brasileña. Será una oportunidad para degustar platos típicos de otras culturas, que luego se prolongará hasta el viernes 6 en varios puntos de la Ciudad: alrededor de cien locales gastronómicos representativos de otras nacionalidades continuarán ofreciendo descuentos, promociones y propuestas culturales.

El festival será también una oportunidad para conocer más sobre el patrimonio y la historia de las 45 colectividades participantes ya que contará con una programación artística que incluirá más de 70 presentaciones de danza, música, canto y narración.

Entre múltiples opciones, la

**RECOMENDADOS**

**Actividades**  
El Día del Inmigrante se celebra en la Ciudad con más de 70 presentaciones de danza, música, canto y narración de diversas colectividades.

**Semana**  
Tras los festejos del domingo 1°, llega Colectividades en la Ciudad, Guía de promociones gastronómicas que va del 2 al 6 de septiembre.

colectividad peruana se hará presente con un conjunto de danzas Huaylas; la china, con danzas tradicionales de su país; la búlgara, con un cuadro del “Ballet Tangra”; y la libanesa, con un mítico show de baile libanés, ‘Dabke’.

Asimismo, los stands institucionales de distintas áreas del Gobierno de la Ciudad - entre ellos, BA Mujer, BA Innovación y BA Turismo- estarán presentes para brindar información y difundir programas y servicios de interés para la comunidad.

**COLECTIVIDADES PARTICIPANTES**

Afro, Alemania, Austria, Armenia, Bolivia, Brasil, Bulgaria, República Checa, Chile, China, Colombia, Croacia, Cuba, Dinamarca, República Dominicana

### ESPECTÁCULOS

## Creación, danza y experiencias vitales se tejen en *Yo bailo*

Damián Malvacio coordinó este proyecto para adultos mayores que puede verse en el Cine Teatro El Plata

**BA** “Hace un año que nadie me abrazaba”, le dijo al coreógrafo Damián Malvacio una de las mujeres que esta semana sube a escena a bailar -sin haberlo hecho nunca antes- en el marco del proyecto *Yo bailo*, en el que mujeres de entre 65 y 90 se animan a redescubrir la relación con sus cuerpos y con su propio pasado y presente a través de la danza, una experiencia inédita para casi todas ellas.

Las participantes fueron elegidas a partir de una convocatoria abierta y en los últimos meses trabajaron junto a Malvacio -quien también las dirige- para intentar que lo que fueron y lo que son emerja a través del movimiento y las coreografías. *Yo bailo* puede verse en el Cine Teatro El Plata, de Mataderos (Av. Juan Bautista Alberdi 5765), el jueves 29 de agosto, martes 3, miércoles 4, jueves 5 y viernes 6 de septiembre a las 19 h., con entrada gratuita.

La realización de vestuario es de Sarte Realizadoras, la asistencia coreográfica de Malena Chami y Axel Hahn, la producción artística de Flor Raquel, diseño de sonido de Martín Bosa, de iluminación de Gabriela Barroso y de vestuario de Mariana Vera.

“Cualquiera puede bailar, y lo que permite la danza es redescubrir el cuerpo y la propia historia”, dice Malvacio a **Descubrir BA**. Y agrega: “Hay algo de las personas mayores que siempre me conmueve, desde chico me siento bien acompañado por los mayores. Y también me emociona la historia que tiene el cuerpo en la tercera o cuarta edad, los relatos están en esos cuerpos, como las vivencias que nuestros mayores atravesaron.”

**– ¿Y qué ocurre cuando emergen, cómo se reconocen?**  
- Sus cuerpos y su danza nos cuentan secretos ¿quién fue costurera?, ¿quién fue enfermera?, ¿qué vivió cada una? Todo eso aparece en escena, la manera en que se vincularon con sus cuerpos a lo largo de los años. Juntos fuimos creando algo que es con-



Foto: GCBA / Carlos Furman

**Sin límite de edad.** Las protagonistas trabajaron sobre sus propias vivencias e historias para dar vida a la obra.

**“**  
**DIXIT**  
**”**

“Cualquiera puede bailar, y lo que permite la danza es redescubrir el cuerpo y la propia historia”.

“Sus cuerpos y su danza nos cuentan secretos: ¿quién fue costurera?, ¿quién fue enfermera?, ¿qué vivió cada una?”.

**Damián Malvacio,** coreógrafo y director de *Yo bailo*.

**Disponible en:**  
buenosaires.gob.ar/DescubrirBA

## AGENDA DEL 29 DE AGOSTO AL 4 DE SEPTIEMBRE

**Entradas BA:** desde la nueva plataforma se pueden adquirir tickets para todos los eventos [entradasba.buenosaires.gob.ar](https://entradasba.buenosaires.gob.ar)



Foto: GCB A / Carlos Furman

### MÚSICA

#### Concierto de la Banda Sinfónica de la Ciudad

La formación dirigida por el Mtro. Carlos David Jaimes, interpretará un programa que incluye los temas *Arsenal*, de Jan Van der Roost; *Octubre*, de Eric Whitacre; *Poema de fuego*, de Ida Gotkovsky y *Tasso, lamento y triunfo*, de Franz Liszt. Entrada sin costo hasta agotar la capacidad de la sala.

**Cuándo:** jueves 29, 20 h.

**Dónde:** Centro Cultural San Martín, Paraná 310.

#### El Saavedra le pone música al barrio

En el ciclo se presentarán el trío La Zurda, una formación de tango que recrea composiciones de las orquestas clásicas y de nuevos compositores y La Empedrada, una orquesta de guitarras de la Academia Tango Club, con un repertorio que abarca a grandes intérpretes de la guitarra como Roberto Grela, Bartolomé Palermo, Adolfo Berón y los Indios Tacunau, con arreglos propios. Se accede con la entrada al museo, sin inscripción previa.

**Cuándo:** domingo 1°, 17 h.

**Dónde:** Museo Saavedra, Av. Crisólogo Larralde 6309.

### FOTOGRAFÍA

#### Una imagen mil palabras

La exposición reúne obras elegidas por 50 figuras destacadas de distintas disciplinas del arte, el deporte y la ciencia del ámbito local, que eligieron la foto que les cambió la vida. El visitante podrá, mediante un código QR, escuchar la explicación de cada imagen en la voz de las personalidades invitadas a integrar la muestra. Entrada sin costo.

**Cuándo:** desde el jueves 29, 18 h.

**Dónde:** Centro Cultural Recoleta, Junín 1930.

### CINE

#### Ciclo 100 Kafka 100

*El proceso.* Dir.: Orson Welles. Joseph K. se despierta encontrando a la policía en su habitación. Le dicen que debe ir a un juicio, pero no le informan de lo que ha sido acusado. Para averiguar el motivo de la acusación y protestar por su inocencia, intenta ver lo que hay detrás del sistema judicial, una pesadilla

**DANZA**  
**SAMER**

Continúan las funciones de la obra creada por la coreógrafa Andrea Servera e interpretada por los estudiantes de 3er año del Taller de Danza Contemporánea del Teatro San Martín. Una danza inventada que remite a otras. Entrada libre y sin costo.

**Funciones:** jueves 29, a las 20 h. y el domingo 1, a las 18 horas. En El Cultural, Paraná 310.

kafkiana. La película integra un ciclo dedicado al escritor Franz Kafka y las entradas son sin costo, se retiran desde dos horas antes de la función en la boletería.

**Cuándo:** viernes 30, 20.30 h.

**Dónde:** Sala Leopoldo Lugones del Teatro San Martín, Av. Corrientes 1530.

### GASTRONOMÍA

#### Exigi Buen Café 2024

Llega la 11a edición de la feria de cafés de calidad del país, para conocer y saber todo acerca

del café, tanto de la industria como de los amantes del café. Habrá talleres y degustaciones. Entrada: \$ 10.000.

**Cuándo:** lunes 2, de 10 a 22h.

**Dónde:** Hotel Hilton Puerto Madero, Blvd.Macacha Guemes 351.

### PLANETARIO

#### Buscando el anillo de fuego

Charla con Mario Markic. En este encuentro el periodista, conductor, escritor y actual Secretario de Turismo de Santa Cruz, visitará el Planetario con motivo del eclipse anular de Sol

que se podrá ver el 2 de octubre. Contará sobre los 15 pueblos y ciudades santacruceñas donde el evento celeste será más evidente y ayudará a comprender sus recursos naturales, históricos y culturales. El ingreso es sin costo, libre y por orden de llegada.

**Cuándo:** viernes 30, 19 h.

**Dónde:** Planetario Galileo Galilei, Av. Sarmiento y Av. Alcora.

### ENCUENTRO

#### Milonga en el CC25

Organizado por Julio Duplaá, en Villa urquiza, la Capital del Tango Bailado, todo vuelve a vestirse de fiesta para recibir a los vecinos en otra cita con el tango, a puro cabeceo. Entrada sin costo, las entradas se retiran media hora antes por la boletería del teatro hasta completar la capacidad máxima de la sala.

**Cuándo:** domingo 1, 19 h.

**Dónde:** Centro Cultural 25 de Mayo, Av. Triunvirato 4444.

### TALLER

#### Poner en palabras

En el marco de la muestra Hermandad, se realizará este encuentro de poesía en la que los participantes elaborarán sus propias expresiones poéticas mediante un ejercicio de introspección, inspirado en el entorno natural de la muestra y a partir de la lectura de poesía en ronda. A cargo de Dolores Claver y Rosario Arias Usandivaras. Actividad incluida con entrada del museo.

**Cuándo:** viernes 30, 16.30 h.

**Dónde:** Museo de Arte Popular José Hernández, Av. del Libertador 2373 .

### TEATRO

#### La tempestad de Lear

Versión libre de *Rey Lear*, de W. Shakespeare. Dir.: Christian Forteza. Luego de que el rey anciano decide abdicar y delegar su poder y sus bienes a dos de sus hijas, es traicionado por ellas. Despojado de todo, se lanza hacia un camino errante con su compañero bufón y una extraña vagabunda. Entrada a la gorra.

**Cuándo:** viernes 30, 21h.

**Dónde:** Espacio Cultural Julián Centeya, Av. San Juan 3255.



Fotos: GCB A

**Cuatro décadas.** El músico y periodista Carlos Inzillo lleva adelante uno de los encuentros culturales más importantes de la Ciudad.

## ANIVERSARIO

# Jazzología, el ciclo musical del Cultural San Martín, cumple 40 años

Para celebrar las cuatro décadas, los martes 3, 10 y 17 de septiembre, habrá reuniones con Jorge Cutello Sexteto, la Orquesta de Jazz de la Escuela de Música Popular de Avellaneda y Manuel Fraga, respectivamente

**BA** El martes 4 de septiembre de 1984, a las 19 h., la Sala AB del Cultural San Martín vivía la primera fecha de Jazzología, un ciclo de jazz programado por Carlos Inzillo, por aquellos años, jefe de Prensa de la institución. Entonces, ni su creador ni Javier Torre, director del Cultural, que había accedido a llevar a cabo la propuesta, sabían si iba a funcionar. Y afortunadamente así fue, como refiere Inzillo, en diálogo con **Descubrir BA**, en el mes que el legendario ciclo celebra su 40° aniversario. “Recuerdo aquella primera noche con mucho afecto. Actuaron el violinista chileno Hernán Oliva y su cuarteto, Oscar Alemán, Walter Malosetti, Ricardo Pellican... También en aquella época, los canales pertenecían al Estado y venían a cubrir espectáculos del Cultural. Esa tarde, estaban ubicados, a la derecha, entre bastidores, el conductor Emilio Ariño, y del otro lado, el periodista Jorge Jacobson”, cuenta.

En 40 años de historia, Jazzología tuvo momentos excepcionales, y también duros, como rememora Inzillo. Algunos hits del ciclo fue-



#### Guadalupe Raventos.

La cantante tributará a Ray Charles junto al Sexteto de Cutello, el martes 3.



ron las visitas extranjeras como, por ejemplo, la del guitarrista Chuck Wayne, primero en introducir el banyo en un lenguaje de jazz moderno, que había tocado con Charlie Parker. O la del danés Erling Kroner, fanático de Jorge Luis Borges. “El sueño de Kroner era conocer a Borges. Así que invitamos al escritor al concierto. Vino con María Kodama, y recuerdo cómo seguía el ritmo con su bastón. Kroner, que le dedicó un tema, estaba en un estado emotivo increíble

por haber podido tocar para su amado Borges”, relata. También remarca el día en que el pianista Enrique “Mono” Villegas recibió una distinción y ofreció un concierto, en una sala colmada. “Estaba tan contento, que pasó a saludar uno por uno a los miembros del público, dándoles la mano”. Entre los momentos duros, hubo dos amenazas de bomba, los primeros años, que no pasaron de un susto; ocasiones en que se quiso levantar el ciclo, que fracasaron por la reacción de la comunidad



#### Pianistas.

El martes 17 estará dedicado a la memoria de Enrique “Mono” Villegas con un concierto a cargo de Manuel Fraga.

jazzística, y la pandemia, que obligó a suspender algunas reuniones, pero pronto volvieron a realizarse transmitiéndose por *streaming*.

Jazzologia se realiza desde entonces los martes. Primero, fue las 19, y luego, a las 20.30 h., su horario actual. Desde el primer día, se propuso difundir todos los estilos del jazz, con entrada gratuita. Si bien el ciclo viene teniendo una o dos reuniones mensuales; en septiembre, para festejar el aniversario, programó tres conciertos: el 3, Jorge Cutello Sexteto, con un tributo a Ray Charles y a Betty Carter; el 10, la Orquesta de Jazz de la Escuela de Música Popular de Avellaneda, dirigida por el trompetista Juan Cruz de Urquiza, en su primera presentación fuera del ámbito institucional, con un repertorio integrado por composiciones de Duke Ellington y Count Basie, y arreglos originales de compositores de música popular argentina. Y el martes 17, el pianista Manuel Fraga, realiza un concierto en memoria de Enrique Villegas.

La cantante Guadalupe Raventos, protagonista de la primera fecha, adelantó: “Con el guitarrista Marín Delp quisimos homenajear al dúo icónico Ray Charles y Betty Carter. Y para darle un toque especial, llamamos a Jorge Cutello, un talentoso saxofonista. Juntos, recreamos y reinterpretemos estas canciones”. Por su parte, Juan Cruz de Urquiza, un habitué del ciclo (confiesa haber participado entre 20 y 30 veces) contó que los alumnos de la orquesta están felices y emocionados. “Hace un par de meses, trabajamos duro enfocados en esta presentación, es una gran motivación”, afirmó. Agregó que, para él, Jazzologia es muy especial, porque una de sus primeras presentaciones en público (si no, la primera) fue en el ciclo, en 1986, con el grupo de Aldo Montilla. “Fue un debut maravilloso. Fue un antes y un después”, reveló. Finalmente, Manuel Fraga expresó que el concierto que ofrecerá es especial: “No sólo para mantener viva la memoria de Enrique Villegas entre las nuevas generaciones, sino también para dar testimonio del camino musical que él planteó para la jazz”.

#### MÁS INFORMACIÓN



**Disponible en:**  
[elculturalsanmartin.ar](https://elculturalsanmartin.ar)

**DESCUBRIR RECOMIENDA**

**Señor Jazz, la película de Carlos Inzillo**

En el marco del 40° aniversario de Jazzología, se exhibe el documental Señor Jazz, la película de Carlos Inzillo, dirigido por Javier Hornos y Federico Sotelo, estrenado en el BAFICI 2024.

La película cuenta la vida y obra del creador del ciclo. Miércoles 11, 18 y 25, 19 h.

# CONTRA TAPA

Foto: GCBA / Seba Molina



## AIRE LIBRE

### Me darás mil hijos, en concierto

Desde su formación a fines del 2000, la banda Me darás mil hijos se afianzó en la escena local con una sonoridad y una instrumentación que combinan la acústica de una orquesta con la impronta de una banda de rock, que también

se anima al tango y al bolero. Percusión, batería, guitarras, contrabajo, acordeón, piano, banyo, violín, trompeta y trombón marcan el pulso de su música que llega el sábado 31, a las 16 h., al escenario del Anfiteatro del Parque Centenario (Leopoldo Marechal y Av. Lillo). Allí, Me darás mil hijos repasará el repertorio de sus cinco discos y presentará una nueva canción, "Esto o Aque-

llo", editada recientemente. La entrada para el concierto es libre y sin costo, por orden de llegada hasta agotar la capacidad del lugar y en caso de lluvia, la fecha se suspende.

Más info:  
buenosaires.gob.ar

## LEER EN PANTALLAS

### NACE LA PRIMERA BIBLIOTECA DIGITAL DE LA CIUDAD

Más info:  
buenosaires.gob.ar

Se anunció el pasado Día del Lector –el 24 de agosto, en homenaje al nacimiento de Jorge Luis Borges– que la Ciudad contará, desde el lunes 2 de septiembre, con su primera Biblioteca Digital, que llevará el nombre del autor de El Aleph, Ficciones y Fervor de Buenos Aires. Se trata de una plataforma gratuita en Internet que permitirá leer libros en formato digital,

reafirmando el compromiso porteño de seguir apoyando y fomentando la cultura, en este caso con acceso libre y disponibilidad de recursos en línea para fomentar el aprendizaje. La nueva plataforma se suma al sistema de envío de libros a las casas que se implementó para personas mayores de 65 años o con movilidad reducida, fruto del trabajo conjunto con Rappi,

la empresa de delivery. El día del anuncio, el jefe de gobierno, Jorge Macri, y la ministra de Cultura, Gabriela Ricardes, entregaron premios a los usuarios jóvenes que más libros retiraron de las bibliotecas públicas porteñas.

## AGENDATE



### TEATRO COLÓN

#### Programa mixto de Ballet

Bajo la dirección de Mario Galizzi, el viernes 30 comienzan las funciones en las que se presentan las obras *Suite en Blanc*, *Adagietto* y *Bolero X*, con coreografías de Serge Lifar, Oscar Araiz y Shahr Binyamini. Y Mariano Chiaccharini dirigirá a la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires.

Más info: teatrocolon.org.ar



### CLÍNICA LITERARIA

#### Semana Negra BA

Hasta el 6 de septiembre está abierta la convocatoria para presentar obras literarias en desarrollo de Género Policial Negro. Cada proyecto seleccionado será trabajado junto a escritores como María Inés Krimer, Guillermo Martínez y Horacio Conventini (foto); y los editores, Paola Lucantis y Marcelo Panozzo.

Más info:  
convocatoriasemananegra@gmail.com



### FOTOGRAFÍA

#### La mirada de Oscar Pintor

Memoria fotográfica reúne una selección de obras emblemáticas del referente de la fotografía argentina. Podrá verse desde el martes 3 en la Fotogalería del Teatro San Martín. Ese día, a las 17.30 h. se proyecta el documental homónimo de Pablo Pintor, en la Sala Lugones.

Más info: complejoteatral.gob.ar

## REP

@miguelrep



## DescubrirBA

En redes:  
f x i /Descubrir\_BA  
Nuestra Web:  
buenosaires.gob.ar/DescubrirBA  
Radio de la Ciudad:  
La Once Diez (AM 1110)  
Lunes a viernes de 10 a 12 h.  
En la web:  
buenosaires.gob.ar/radioCiudad  
Versión digital:  
buenosaires.gob.ar/medios