

MUSEO LARRETA

ESCENARIO DE UNA NOVELA

Rincones fotográficos imperdibles de las salas



1. RECIBIDOR

En el Salón Azul, Enrique Larreta recibía a notables figuras del ámbito intelectual, artístico y político a nivel regional e internacional. La obra principal es su retrato pintado por Ignacio Zuloaga, que lo representa cerca de los cuarenta años, ante la ciudad de Ávila. Realizado en París en 1912. Se pueden apreciar diversas esquinas para tomar interesantes fotografías.

2. PUERTAS DE SAN JUAN BAUTISTA

Don Enrique Larreta no solo coleccionaba obras de arte, si no que también se permitía intervenirlas y darles un sentido utilitario. Esta obra compuesta por dos puertas con tres paneles de retablo, representa distintas escenas de la vida de San Juan Bautista. Fue realizada en el siglo XVI en madera tallada, dorada y policromada. Al ser adquirida por Enrique, fue reformada para ser utilizada como una puerta que abre paso al Oratorio.



3. PATIO CENTRAL

Este es el sector donde más se hace evidente la intención de Larreta de recrear el Siglo de Oro Español y su diversidad cultural. Aquí se refleja de qué manera se ambientó el espacio integrando las diferentes culturas de la España del siglo XVI: es un espacio en el cual conviven expresiones artísticas, culturales y religiosas diferentes, como la musulmana y la cristiana. Así, un retablo con el tema de la Sagrada Familia convive con los divanes moriscos revestidos en cerámica, almohadones, alfombras orientales, braseros, brocales toledanos y mesitas con incrustaciones de nácar. La sala, que solía ser un patio abierto, fue transformada por Larreta en un espacio cerrado, con ventanas que dejan entrar la luz.



4. BAÑO HISTÓRICO

Esta sala está muy escondida pero realmente vale la pena recorrerla. Solía ser el baño utilizado por los habitantes de la casa ubicada entre las antiguas habitaciones.

ESCENARIO VERDE JARDÍN ANDALUZ

Nos encontramos en una pequeña porción de la ciudad donde predomina la calma frente al alboroto cotidiano. El jardín andaluz que Enrique Larreta recreó tiempo antes de 1916 permite apreciar angostos senderos y rincones para recorrer, disfrutar, y fotografiar en silencio.



Rincones fotográficos imperdibles del jardín

1. PÓRTICO

Es el espacio de las fotografías grupales que los visitantes eligen para recordar esta asombrosa escenografía natural. Desde aquí se puede apreciar la arquitectura neo colonial.



2.

ESCULTURA DEL DAVID DE DONATELLO

Es la parada infaltable que se puede apreciar y disfrutar.



3. FUENTE DE LAS RANAS

Es un espacio con buena iluminación natural y distintos puntos focales para experimentar. Los árboles generan diferentes alturas. Invita a hacer una parada para tomar un descanso o meditar.



4. ESQUINA DE AV. JURAMENTO Y CUBA

Se observa la pérgola con glicinas y la escultura "De Reajo" de Pablo Larreta (nieto de Enrique) desde la cual se pueden ver algunos edificios del barrio. Es un espacio amplio que habilita la elección de múltiples enfoques y ángulos para tomar fotos. Es otro de los lugares en el que la calma se refleja y se siente.

5.

GALERÍA

En este escenario se pueden tomar fotos ya sea grupales e individuales. Es un fragmento de la casa-museo que nos transporta a otra época y donde la calma invita a hacer un viaje en el tiempo.

