

CONEXIÓN: BUENOS AIRES MADRID

**DEL 1 AL 15
DE MARZO 2023**

**MÚSICA / ARTES VISUALES / CINE / TEATRO
DANZA-TANGO / MUESTRAS / ENCUENTROS**

CAS  **MÉRICA**

La cultura nos reúne y nos proyecta, nos abraza y nos invita a descubrirnos día a día. España y Argentina han mantenido históricamente un profundo vínculo y durante todo el 2023 vamos a honrarlo con una programación especial.

Hoy queremos afianzar nuestra conexión cultural con Madrid, estrechar nuestros lazos a través de propuestas gastronómicas, culturales y turísticas para que logremos reducir la distancia geográfica que existe entre nosotros e invitar a más artistas, estudiantes, nómades digitales y turistas a que nos visiten y disfruten a la Ciudad de Buenos Aires

Madrid es una de las ciudades más importantes de Europa, cuna de grandes artistas, y al igual que Buenos Aires, clave en la conservación de las tradiciones y en el desarrollo de nuevas expresiones culturales. Hoy tenemos la oportunidad de volver a mirarnos, reconocernos, y también repensarnos juntos.

Las dos metrópolis culturales se preparan para generar un verdadero intercambio cultural manteniendo una programación durante todo el año que festeje las expresiones artísticas y culturales. Durante quince días en Casa de América estaremos presentes desde la música y la danza, las artes visuales, el teatro y la fotografía, con charlas, presentaciones de libros, encuentros con profesionales y presentaciones de proyectos culturales.

La Ciudad de Buenos Aires los espera para vivir, visitar y estudiar. Queremos estar cerca, juntos podemos construir un futuro común desde la solidaridad, cooperación y la pasión que a ambas naciones caracteriza.

Bienvenidos a Conexión: Buenos Aires - Madrid

Enrique Avogadro

Ministro de Cultura

Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires

ARTES VISUALES

La revolución de las mariposas Andrés Paredes

Curadora: Helena Ferronato



FACHADA CASA DE AMÉRICA

Una inmensa mariposa calada a mano se posa sobre la fachada del edificio de Casa de América como símbolo de unión entre las Ciudades de Buenos Aires y Madrid. Son más de 10.000 kilómetros y un inmenso océano lo que las separa. A pesar de eso son ciudades hermanas y muy cercanas. Esta instalación es símbolo de esa unión.

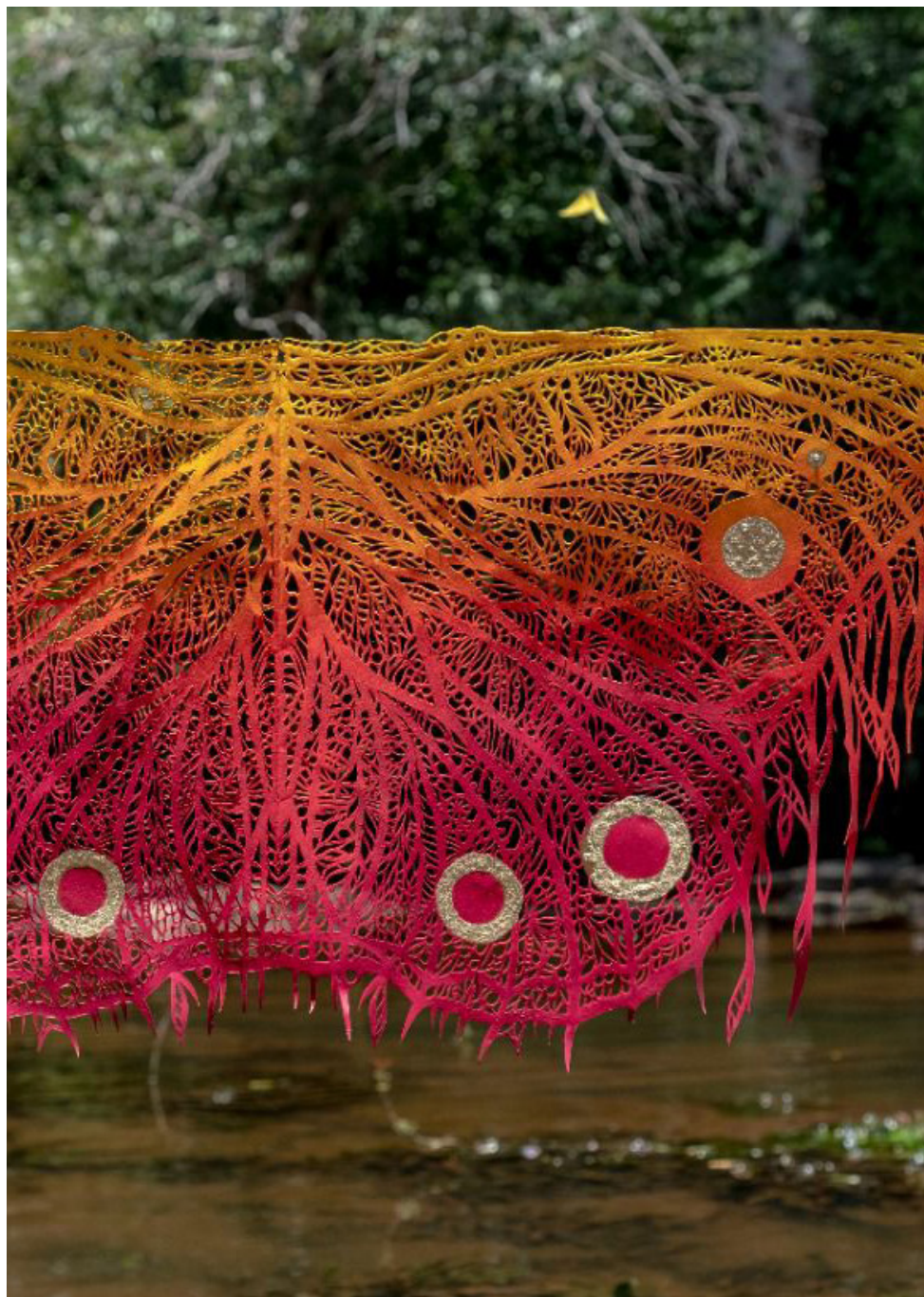


SALA

Una muestra que nos sensibiliza e introduce en el maravilloso e inquietante mundo natural. A través de una serie de calados en papel y tintas inéditas representa el complejo proceso de metamorfosis y las diferentes etapas que la conforman.

En el centro de la sala, la etapa final del proceso, el llamado imago, en donde unas sesenta mariposas multicolores despliegan sus alas en vuelo de gloria y celebran el gran pasaje que las lleva a la libertad. "La revolución de las mariposas" habla de forma poética y reflexiva sobre la transformación, el desarrollo, la plenitud, la belleza y lo efímero.

Del 1 al 15 de marzo
Lunes a viernes de 11 a 20hs
sábados de 11 a 14hs
Sala Torres García



MUESTRA FOTOGRAFÍA

Antonio Massa: *Un obrero de la fotografía*



Complejo Teatral de Buenos Aires

Fotogalería

Curadora: Catalina Serrano Massa

Coordinación Artes Visuales: Helena Ferronato

Es una exposición dedicada al autor de la emblemática fotografía de Pugliese y el Polaco Goyeneche que se ha convertido en una imagen protectora de todos los escenarios de Buenos Aires.

Antonio Massa retrató la intimidad de Sandro, logró captar la sonrisa de un joven Charly García y realizó la primera foto de estudio de Soda Stereo, entre muchísimas otras imágenes de la escena musical argentina a lo largo de las décadas y de géneros como el tango, el folclore, la música popular, el pop, el rock y la música urbana contemporánea.

Podrán verse en esta muestra, que se presenta en el marco de la celebración de los 60 años del Estudio Massa, integrado por tres generaciones de fotógrafos y con uno de los archivos fotográficos más importantes de Argentina.

Esta muestra se puede ver en simultáneo en la Fotogalería del Complejo Teatral de Buenos Aires.

**COMPLEJO
TEATRAL
DE BUENOS
AIRES**

Del 1 al 15 de marzo

Lunes a viernes de 11 a 20hs

sábados de 11 a 14hs

Sala Frida Kahlo

¡Viva el teatro!

CONEXIÓN: BUENOS AIRES - MADRID



MUESTRA FOTOGRAFÍA

UrbanaBA - Gente de mi Ciudad 2000-2022

Banco Ciudad de Buenos Aires

Curadora: Marcela Heiss

**Una edición especial del Concurso
Fotográfico "Gente de mi Ciudad".**

Un extracto del recorrido visual por la Buenos Aires urbana del certamen que convoca a aficionados, profesionales y colectivo de fotógrafos, que este año cumple 23 años de realización ininterrumpida.

Del 1 al 15 de marzo

Lunes a viernes de 11 a 20hs

sábados de 11 a 14hs

Sala Torres García

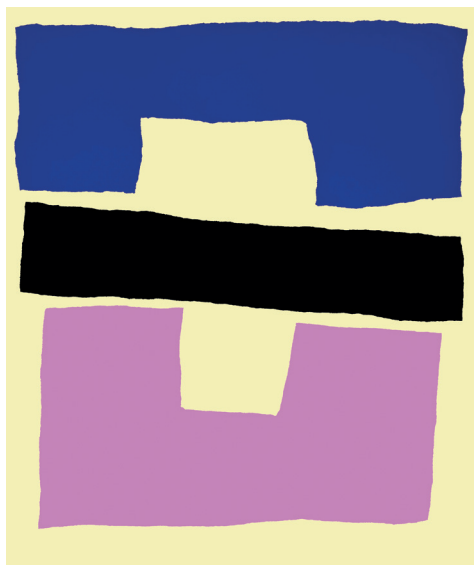


"Diego está" de Sergio Pisani

ARTES VISUALES

Límites Expandidos

Curadora: Helena Ferronato



Cinco artistas visuales argentinos conforman la muestra colectiva

Límites Expandidos, Ángel Gabriel, Luciana Rondolini, Cotelito, Florencia Caiazza y John Mc Cam.

Cada uno experimenta con diferentes técnicas para sus creaciones.

El dibujo, la pintura y la escultura son el punto de partida, pero no se detienen solo con esa experimentación. Con su carácter y estilo propio cruzan las fronteras de la técnica elegida para dialogar con otros lenguajes. A través de la exploración en la performance, el video, el video arte y la animación digital, estos artistas encuentran un nuevo medio expresivo, que potencia sus obras con nuevas lecturas, interpretaciones y horizontes expandidos.

Del 1 al 15 de marzo

Lunes a viernes de 11 a 20hs

sábados de 11 a 14hs

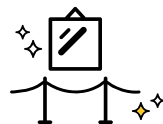
Sala Guayasamín

CONEXIÓN: BUENOS AIRES - MADRID



MUESTRA

Colección Tesoro Vestuario



Teatro San Martín

Curadora: Silvina Vicente



Esta exhibición reúne una cuidada selección del Fondo Tesoro de Vestuario teatral constituido por 650 prendas que fueron distinguidas por sus características y su historia entre las 45 mil que reúne el Centro de Vestuario. Cada traje es el testimonio del trabajo virtuoso que se realiza en el interior de la sala insignia del Complejo Teatral de Buenos Aires.



Del 1 al 15 de marzo

Lunes a viernes de 11 a 20hs

sábados de 11 a 14hs

Palacio Linaires

Salas Camoens e Inca Garcilaso

**COMPLEJO
TEATRAL
DE BUENOS
AIRES**

**FUNDACIÓN
AMIGOS
TEATRO
SAN MARTÍN**

¡Viva el teatro!



MECENAZGO
Participación Cultural
BA Buenos Aires Ciudad

LA CULTURA EN PRIMERA FILA

te quiere ver crecer

MUESTRA

La revista Sur y su grupo



Centro de Arte Moderno

Museo del Escritor

Curadores: Claudio Perez Miguez y Raúl Manrique



La revista Sur, fundada por Victoria Ocampo en 1931 fue, por su duración y trascendencia, la publicación periódica literaria más importante de Hispanoamérica y, sin lugar a dudas una de las más trascendentes del ámbito de la lengua española.

Sólo la perseverancia, el ojo crítico, el amor por la buena literatura y la fortuna de Victoria Ocampo, que gastó en casi su totalidad, hicieron posible que Sur se mantuviera vigente durante cinco décadas.

Por sus páginas no sólo desfilaron las principales firmas de la literatu-

ra argentina de la época: Jorge Luis Borges, Silvina Ocampo, Adolfo Bioy Casares, Julio Cortázar, Francisco Luis Bernárdez, Alejandra Pizarnik, Manuel Mujica Lainez y tantos otros; sino también los principales autores extranjeros, como José Ortega y Gasset, Ramón Gómez de la Serna, Rafael Alberti, Juan Ramón Jiménez, Juan Carlos Onetti, Roger Callois, André Malraux, Gabriela Mistral, Virginia Woolf, Rabindranath Tagore, Andre Gide, Graham Green y muchos más **podrán verse en la exposición de objetos, documentos, primeras ediciones, cartas pertenecientes a los escritores del Grupo Sur.**

Del 1 al 15 de marzo

Lunes a viernes de 11 a 20hs

sábados de 11 a 14hs

Palacio Linares / Sala Roa Bastos

TEATRO

Romance del Baco y la Vaca

Texto: Gonzalo Demaría

Dirección: Marco Antonio Caponi

Actor: Marco Antonio Caponi

2 de marzo, 20:00hs

Anfiteatro Gabriela Mistral

Baco es un unipersonal en verso gaucho. La tradición rural más netamente argentina se mezcla con la épica griega y el blues. El universo sonoro creado por este gaucho con su humilde viola de lata hecha con restos de basura y su prodigiosa y perturbada memoria nos sumergirá en imágenes y paisajes, con humor y situaciones delirantes, tan delirantes como su verdadera historia de amor

Equipo creativo:

Iluminación: Gonzalo Cordova

Vestuario: Pamela Martinelli Fotografía: Pablo Munne

Caracterización: Agustina Luque

Diseño de Gráfica: Carmelo Maselli

Música: Marco Antonio Caponi

Producción: El Baco

Equipo De Montaje: Mónica Antonopulos; Manuel R. Caponi

Asistencia Dirección: Mónica Antonopulos.



TEATRO

Rota

Texto: Natalia Villamil

Dirección: Mariano Stolkner

Actriz: Raquel Ameri

3 de marzo, 20:00hs

Anfiteatro Gabriela Mistral



“Rota” es una obra teatral que muestra la pugna de una mujer por reconstruir su existencia tras la muerte de su hijo. Esta madre intentará encontrar algo de amor, de comprensión, como cualquier otra mujer. Sólo el empoderamiento de su búsqueda podrá enfrentarla con quienes la juzgan.

Equipo creativo:

Vestuario: Magalí Acha

Diseño de escenografía: Magalí Acha

Diseño de luces: Julio Lopez

Diseño sonoro: Rafael Sucheras

Realización de video: Paula Coton

Técnico: Tomás Capelli

Música original: Rafael Sucheras

Fotografía: Guido Piotrkowski

**COMPLEJO
TEATRAL
DE BUENOS
AIRES**

¡Viva el teatro!



MÚSICA

Daniel Binelli & César Angeleri

El bandoneonista Daniel Binelli y el guitarrista César Angeleri trabajan juntos desde hace más de dos décadas. El dúo que han conformado presentó internacionalmente su primera producción, "Tango Natural" y luego lanzó una nueva propuesta, "Re-encuentro". **En el repertorio de este concierto se incluyen clásicos de Piazzolla como "Chiquilín de Bachín" y "Adiós Nonino".**



6 de marzo, 20:00hs

Anfiteatro Gabriela Mistral



MÚSICA

Set Acústico

Los Pericos



Más de 3 millones de discos vendidos y más de 3200 presentaciones en vivo, consagran a Los Pericos como una de las bandas más importantes en la historia del Reggae - Rock Latino. En esta ocasión, la banda vuelve a presentarse en Madrid, esta vez con un formato especial para brindar un show diferente.

Con una puesta en escena pensada para Conexión, la banda argentina recorrerá los temas más representativos de su carrera en versión acústica, entre los que no faltará alguno de los clásicos del repertorio musical de habla hispana incluidos en su más reciente álbum de estudio, "Viva Pericos!"



SONY MUSIC

7 de marzo, 20:00hs

Anfiteatro Gabriela Mistral

MÚSICA

Piazzolla Inmortal Con Raúl Lavié y elenco



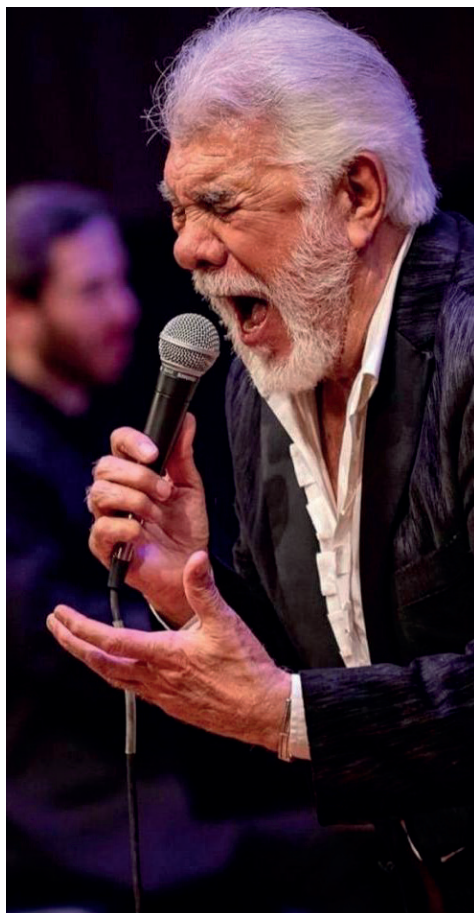
El mayor deseo del gran Astor Piazzolla era que su música se escuchara en el año 2000 y en el 3000 también y para eso confiaba en que las futuras generaciones continuaran con su obra maestra, admirada por el mundo entero.

A 100 años de su nacimiento comenzó este espectáculo de gran excelencia musical en su honor, que participa Raúl Lavié, una de las voces más representativas de la cultura argentina, actuó en los escenarios internacionales más importantes y quien además tuvo el privilegio de cantar con las tres generaciones Piazzolla: padre, hijo y nieto.

“Piazzolla Inmortal” reúne los más grandes éxitos y las emblemáticas canciones de Astor Piazzolla, cumpliendo el sueño del Maestro. En el show, Lavié relata a través de su música aquellos años en que Piazzolla era ovacionado en el exterior, los años en que trabajaron juntos, la amistad que forjaron y la historia de sus grandes canciones.

9 de marzo, 20:00 hs

Anfiteatro Gabriela Mistral



MÚSICA

Más dulce que el deseo **Daniela Horovitz y Hernán Reinaudo**



Un concierto que reúne la obra de la primera poeta griega Safo de Lesbos, del siglo VII a.C. en diálogo con la obra de Nosis de Locri, trescientos años posterior a Safo y su heredera artística, **convertidas en canciones.** La música original es de la cantante y compositora Daniela Horovitz y versa sobre ritmos populares argentinos, folklóricos y ciudadanos: milonga campera, bolero, tango, pericón, triunfo, huayno, aire de chacarera, litoraleño, vals, canción. El compositor y arreglador Hernán Reinaudo, en esta ocasión, realizó arreglos para una versión íntima de las canciones a dúo, de una poesía de la intimidad que nombra a las mujeres y al amor entre ellas.



10 de marzo, 20:00hs

Anfiteatro Gabriela Mistral

MÚSICA

Zoe Gotusso



La joven cantante y compositora argentina más trascendente de los últimos años presenta sus principales éxitos en formato íntimo.

Durante el 2022, Zoe realizó 75 conciertos por 10 países de Iberoamérica, recibió dos nominaciones para los Latin Grammys, como "Mejor Nuevo Artista" y "Mejor Canción Pop / Rock" (por Ganas), ganó el premio Gardel al "Mejor Álbum Pop" (categoría que compartió con Tini y Lali) y fue elegida por Spotify para encabezar la campaña Equal, con una gigantografía en Times Square, Nueva York. También, fue invitada por Leiva para grabar la canción "Infinitos", de su último álbum, participó de las míticas Gallery Sessions y fue portada de Vogue México.

Actualmente, Zoe se encuentra en plena producción de su segundo álbum, junto al prestigioso productor Cachorro López.

13 de marzo, 20:00hs

Anfiteatro Gabriela Mistral



SONY MUSIC

MÚSICA

Mujer canción rock Barbarita Palacios

con Javier Casalla y Lucero Carabajal

"Mujer canción rock" es un homenaje a las mujeres del rock argentino desde Gabriela, la primera mujer a principios de los años 70, pasando por Carola Cutaita, Celeste Carballo, Fabiana Cantilo, María Gabriela Epumer, Rosario Blefari y Barbi Recanati. Versionando piezas de estas grandes artistas, se busca pensar la historia del rock nacional desde una perspectiva de género. Barbarita Palacios es cantante, instrumentista, autora, compositora argentina, promotora de la Ley de Cupo Femenino en la Música. En esta ocasión se presentará con su flamante y ecléctica banda integrada por Javier Casalla (Bajofondo) en violín, guitarras y programaciones, y Lucero Carabajal (nieto de Cuti Carabajal, músico y productor de trap) en bombo legüero y percusión electrónica.



14 de marzo, 20:00hs

Anfiteatro Gabriela Mistral



MECENAZGO
Participación Cultural
BA Buenos Aires Ciudad

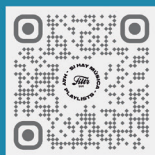
ARGENTINA ESTÁ EN LA CASA



SONY MUSIC

LA CASA DE LOS ARTISTAS

ESCANEA
EL CÓDIGO



TANGO

Veronika Silva y César Angeleri

Veronika Silva y César Angeleri se unen para crear una noche con lo mejor del Tango. Un repertorio clásico y romántico, instrumental y cantado, desde Gardel a Piazzolla, pasando por Manzi, Troilo y Cadícamo. Entre valeses, tangos, milongas y toda la pasión argentina.



15 de marzo, 20:00hs
Anfiteatro Gabriela Mistral



DANZA - TANGO

¡Vení y descubrí los movimientos que te ayudarán a bailar el tango!

Con sencillez, cadencia y elegancia, a través de secuencias que te facilitarán tu baile en la pista. Al final de la clase podrás disfrutar de una exhibición de tango.

Con inscripción previa escribiendo a:

artes.escenicas@casamerica.es



Clases de danza tango y exhibición por Natalia Vicente y Juan Manuel Nieto.

Nivel intermedio

Cupos limitados

6 y 10 de Marzo de 18:30 a 19:30hs

Sala Borges



Clases de danza tango y exhibición por Fernando Nahmijas y Valeria Cuenca

Nivel principiante

Cupos limitados

15 de Marzo de 18:30 a 19:30hs

Sala Borges

CINE

Grandes películas, grandes directores del cine argentino

Una selección de películas representativas del cine argentino.

Curadora: Paula Zupnik

*Presentado por: Alejandro Lingenti
(periodista y crítico cinematográfico)*

Películas clásicas del cine argentino restauradas y puestas en valor. Selección de largometrajes variados, de diferentes géneros, dirigidos por talentosos y consagrados directores.

BA Audiovisual, área del Ministerio de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires, que fomenta la circulación de producciones audiovisuales, junto a la asociación que agrupa a los Directores Argentinos Cinematográficos (DAC), y la compañía argentina especializada en

restauración de patrimonio audiovisual Gotika, presentan este ciclo de cine de películas argentinas restauradas.

1 de Marzo

"Historias Mínimas" de Carlos Sorín

2 de Marzo

"Herencia" de Paula Hernández
con Rita Cortese

3 de Marzo

"Sol de otoño" de Eduardo Mignogna
con Norma Aleandro y Federico Luppi

6 de Marzo

"Dormir al sol" de Alejandro Chomski

18:30hs

Sala Cine Iberia



CINE

BAFICI en Madrid

Curador: Javier Porta Fouz

Presentado por: Alejandro Lingenti
(periodista y crítico cinematográfico)



Selección de películas del Buenos Aires

Festival Internacional de Cine Independiente (BAFICI),

centradas en la Ciudad de Buenos Aires, con el que se propone mostrar las formas extraordinariamente diversas de vivir en Buenos Aires, a través de diferentes géneros cinematográficos: documental, comedia, suspenso, relato generacional y fantasmas de la historia.

Esta selección de films han formado parte del BAFICI en su edición 2022.



9 de Marzo

"Clementina" de Constanza Feldman y Agustín Mendilaharsu

10 de Marzo

"Amancay" de Máximo Ciambella

11 de Marzo

"El Sistema K.E.OP/S" de Nicolás Goldbart

14 de Marzo

"Fanny Camina" de Alfredo Arias e Ignacio Masllorens

15 de Marzo

"Plan para Buenos Aires" de Gerardo Panero

18:30hs

Sala Cine Iberia



BAFICI
[23] BUENOS AIRES FESTIVAL INTERNACIONAL DE
CINE INDEPENDIENTE

BA Buenos
Aires
Ciudad

CONEXIÓN: BUENOS AIRES - MADRID

CINE

CELEBRAMOS 40 AÑOS DE DEMOCRACIA EN ARGENTINA

Proyección

RICARDO DARÍN

PETER LANZANI

13 de marzo 18:30 hs
Sala Cine Iberia



ARGENTINA, 1985

CINE

Preestreno mundial NENE REVANCHA



Con presentación en vivo de:
Gonzalo Demaría, Luciano Cáceres y
José Gimenez Zapiola.

**Ópera prima de Gonzalo Demaría,
novelista y dramaturgo argentino.**

Además de ser una película de autor,
rinde homenaje al cine de trama. A partir
del cruce casual entre dos internos de
una colonia penitenciaria juvenil se
desata una madeja que conducirá a un
doble desenlace: una venganza mastica-
da durante siete años y la libertad.

Equipo creativo:

Escrita y dirigida por Gonzalo Demaría

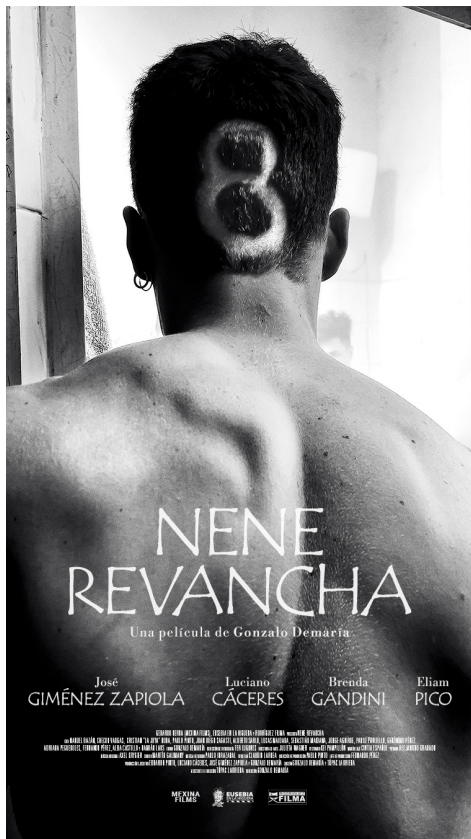
Producida por: Mexina Films & Eusebia
en la Higuera

Protagonizada por:

José Giménez Zapiola - Luciano Cáceres

Brenda Gandini - Eliam Pico

y elenco.



7 de marzo, 18:30hs

Sala Cine Iberia

ENCUENTROS

Festival MAIA: Diversidad e Inclusión a través de la Cultura

Coordinación: Mariana Carnovali.

El Festival MAIA es un llamado a la acción transgeneracional, reuniendo líderes intelectuales, artistas, organizaciones corporativas y sociales, para habilitar diálogos sobre la puesta en valor de la pluralidad en la diversidad visibilizándolo mediante el arte, el conocimiento compartido y facilitando la construcción de un compromiso para gestar una sociedad diversa e inclusiva.

El comité del Festival MAIA invita a determinadas empresas, organizaciones y artistas a participar del panel "Diversidad e Inclusión a través de la Cultura", dónde hablarán de la experiencia de implicarse en eventos culturales que fomentan la diversidad e inclusión dando continuidad a lo realizado en Buenos Aires y aprovechando este encuentro para compartir la nueva locación del Festival MAIA 2023: Madrid, España.

Participan de la charla:

- Mariana Carnovali, Fundadora Festival MAIA
- Ethel Zulli, Gerente General de Sustentabilidad - Renault Argentina
- Patricia Pitaluga, Directora de la ONG Acercando Naciones
- María Castillo de Lima, cantante lírica trans argentina
- Graciela de Oto, Directora Fundación Suma Veritas
- Delfina Monpelat, Productora Festival MAIA
- Verónica Baracat, ONU Mujeres

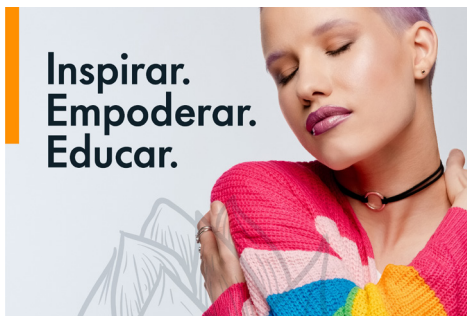
3 de Marzo, 19:00hs

Sala Cervantes

**Inspirar.
Empoderar.
Educar.**



MECENAZGO
Participación Cultural
BA Buenos Aires Ciudad



ENCUENTROS

Las Coproducciones hispano-argentinas

Presentación del proyecto

"Adiós Madrid"

*Con la presencia de Luciano Cáceres,
Mariana Cangas y Diego Corsini.*

Charla sobre los desafíos y posibilidades para realizar una coproducción entre Argentina y España, el intercambio económico y financiero, la participación técnico-artística y la ampliación de mercados para una película.

Se presentará el proyecto "Adiós Madrid", coproducción natural entre ambos países que está en pleno desarrollo buscando cerrar su financiación y contaremos con la presencia de su protagonista Luciano Cáceres, la productora y guionista Mariana Cangas y el director y guionista Diego Corsini.

Sinopsis:

Ramiro recibe el peor llamado de su vida: a pesar de no tener relación, debe viajar a Madrid para decidir sobre la vida o muerte de su padre, quien se encuentra en coma. Furioso con la situación, hace un viaje express para resolverlo rápidamente. La noche en la que debe



enfrentarse a la difícil decisión lo llevará por las calles madrileñas, en las que se cruzará con una diversidad de personajes que lo irán llevando al límite. Como el Dante, Ramiro descenderá a sus propios infiernos para intentar procesar la distancia que siempre tuvo con su padre.

Equipo creativo:

Protagonistas: Luciano Cáceres,
Javier Godino

Directores: Diego Corsini, Eduardo Pinto

Guionistas: Mariana Cangas
y Diego Corsini

Productora: Cineworld

6 de Marzo, 12:00hs
Sala Cervantes

ENCUENTROS

Foro abierto de Artes Escénicas, Buenos Aires – Madrid

Coordinación: Guillermo Heras.

Partiendo del homenaje a tantos creadores argentinos que desde los años 70s y aún hoy, siguen dejando su huella en la escena madrileña este foro propone reflexionar y encontrar caminos comunes entre estas dos ciudades teatrales de Iberoamérica.

Con inscripción previa escribiendo a:
prensaconexion@buenosaires.gob.ar
Cupos limitados.

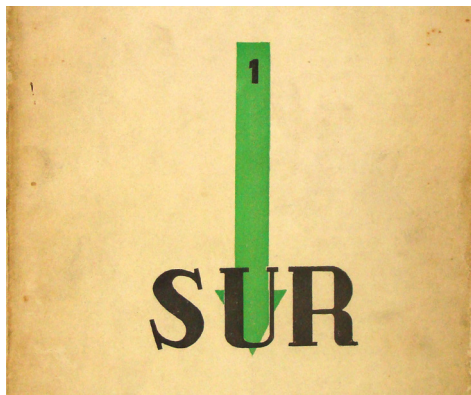
6 de Marzo, 17:00hs
Sala Cervantes



ENCUENTROS

Literatura

Dos charlas que proponen un espacio de reflexión sobre la Revista Sur y sobre la experiencia de escribir en Madrid.



La Revista Sur y su trascendencia

Diferentes especialistas expondrán y dialogarán sobre la importancia de la revista Sur y su trascendencia, tanto en el ámbito argentino como en el mundo hispano en general. El significado de esta publicación como órgano de difusión de quienes iban a ser algunos de los mejores escritores del mundo.

7 de marzo, 19:00 hs

Sala Cervantes

Moderador: Claudio Perez Miguez

Escribir en España, la experiencia de escritores argentinos

Diferentes escritores argentinos radicados en España nos contarán la experiencia de escribir en un país con la misma lengua pero a la vez diferente. El trabajo de intentar mantener la identidad de escritor argentino, en un país con semejanzas pero al mismo tiempo muchas diferencias y el desafío de aceptar un resultado mixto que termina por no ser español ni argentino.

14 de marzo, 19:00hs

Sala Cervantes

Moderador: Raúl Manrique

PRESENTACIÓN DE LIBRO

Editorial Biblos presenta

"Entre el corazón y la razón"

Cartas José Ortega y Gasset y Victoria Ocampo
1917-1942

Moderadora: Inés Viñuales,
Directora de la Fundación Ortega
y Gasset Argentina.

Participan: Jaime de Salas Ortueta, Di-
rector del Centro de Estudios Orteguia-
nos de la Fundación Ortega Maraño-
n de España. Marta Campomar, Vicepresi-
denta de la Fundación Ortega y Gasset
Argentina.

Se trata de poner en contexto la fluida correspondencia entre estas dos figuras significativas de la cultura argentina y española durante un extenso periodo del SXX. El vínculo personal, sus tensiones, coincidencias, logros y dificultades, se desprenden de estas misivas y dan al pensamiento del español Ortega y Gasset y a la inquietud intelectual de la argentina Ocampo una nueva dimensión.

Presentan: Fundación Ortega y Gasset Argentina y Fundación Ortega Maraño-
n España

2 de Marzo, 19:00hs
Sala Cervantes



ARCHIVO FUNDACIÓN JOSÉ ORTEGA Y GASSET-GREGORIO MARAÑÓN



Fundación
Ortega y Gasset
Argentina



PRESENTACIÓN DE LIBRO

"El Arte Está En Casa"

de Mariela Ivanier



Carlos Alberdi y Mariela Ivanier, anfitriona de "El Arte Está En Casa" dialogarán, a partir de la temática del libro, sobre dónde hay arte en nuestras vidas aún sin ser artistas, el impacto del arte en la vida diaria, qué hay de diferente en la mirada artística femenina y mucho más.

"El Arte Está En Casa" reúne el testimonio de 141 mujeres de distinta procedencia y formación, partiendo de preguntas, tales como: ¿Cómo nació tu pasión por el arte? ¿Cuál fue la primera obra que te impactó? ¿Te cuesta desprenderte de tus creaciones? ¿Cómo se vive la industria del arte desde la perspectiva de una mujer? ¿Crees que ser mujer influenció tu relación con el arte de algún modo? ¿Cómo? Si pudieras tener cualquier obra de cualquier artista mujer, ¿cuál sería? ¿Cuáles crees que son los próximos desafíos que enfrentarán las mujeres en el arte y la sociedad?

Lanzado por Grupo Planeta, el segundo libro de la relacionista pública Mariela Ivanier es tan variado en sus colores, texturas e imágenes, como lo es en testimonios y relatos, donde periodistas, cocineras, galeristas, curadoras, tea blenders, coleccionistas de arte, artistas, críticas de arte y emprendedoras transportan a los lectores a un espacio de reflexión acerca del rol de la mujer en el arte y la función del arte en nuestras vidas.



PH. Eve Grynberg

10 de Marzo, 19:00hs
Sala Cervantes

Organizado por



Acompaña





**Jefe de Gobierno
Horacio Rodríguez Larreta**

**Jefe de Gabinete
Felipe Miguel**

**Ministro de Cultura
Enrique Avogadro**

**Directora de Cooperación
Cultural Internacional
María Victoria Alcaraz**



ENTRADA GRATUITA

DEL 1 AL 15 DE MARZO

Lunes a viernes de 11 a 20hs

sábados de 11 a 14hs



CASA DE AMÉRICA

Plaza Cibeles, Madrid

Conocé más



vivamoscultura.buenosaires.gob.ar
casamerica.es

CAS  MÉRICA