



Cuadernos de clase del alumno Lázaro Costa, 1898.



MUSEO DE LAS ESCUELAS

Composición tema: Manuel Belgrano

Queridas familias y docentes

Nos sumamos a las conmemoraciones por los doscientos años del fallecimiento de Manuel Belgrano, compartiendo en este material distintas propuestas para abordar su figura y las múltiples formas en que fue enunciada desde la escuela.

Para ello adjuntamos distintos materiales que forman parte del archivo del Museo de las Escuelas como libros de lectura, cuadernos de clase, fotografías, láminas, figuritas y revistas escolares.

Pueden ampliar el material compartiendo entre ustedes relatos de experiencias escolares de distintas épocas.



IMÁGENES DE BELGRANO

Manuel Belgrano no conoció la fotografía, en su época aún no existía, sin embargo reconocemos su imagen por tres pinturas para las cuales posó para ser retratado. De esos cuadros, el más conocido es el que realizó el artista François-Casimir Carbonnier en 1815, cuando Belgrano estaba en una misión diplomática en Londres. A partir de esa imagen del prócer se hicieron infinitas copias, reproducciones y reinterpretaciones que circularon en cuadernos, láminas, figuritas y libros escolares.



François Casimir Carbonnier (Atribuido) Retrato de Manuel Belgrano. MNBA

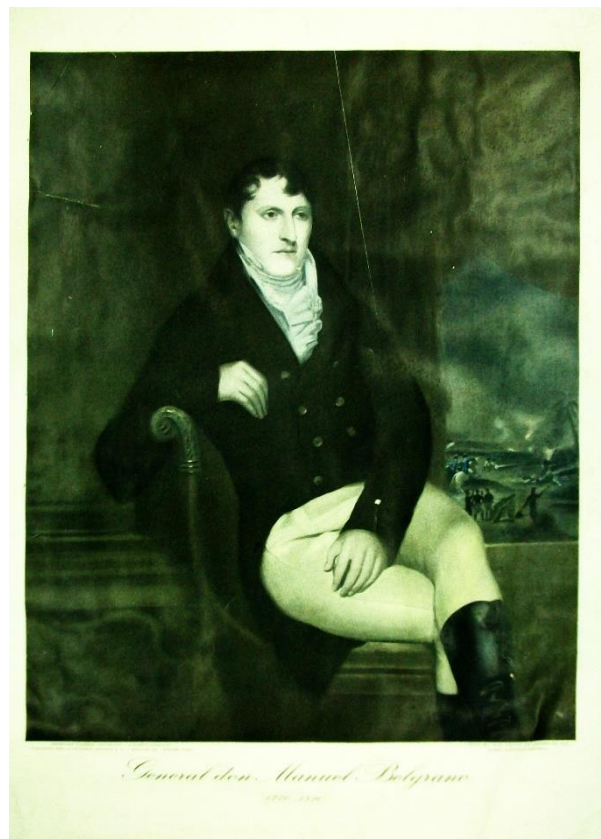


Lámina. General Don Manuel Belgrano. Ed. Estrada

Para ejercitar la mirada

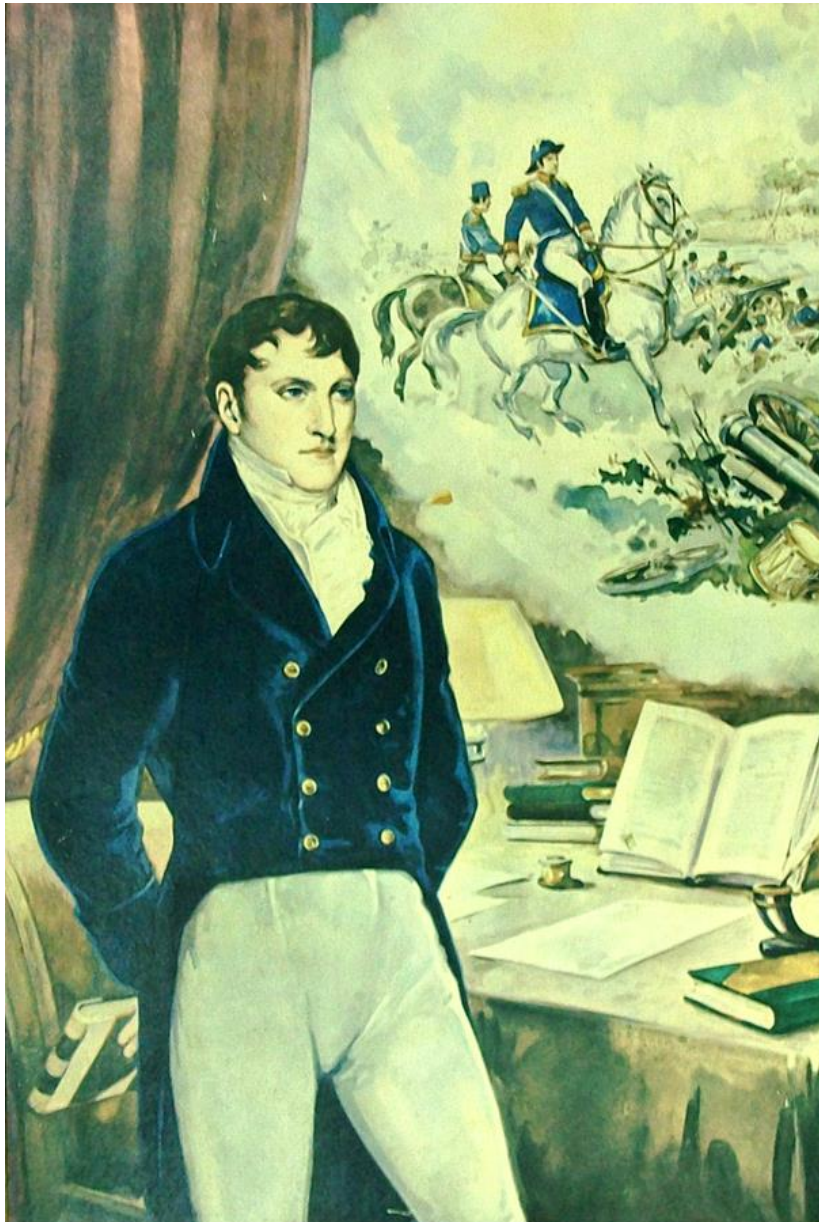


Lámina. Imágenes históricas 18. Manuel Belgrano. Ed. Kapelusz



Recreando los modelos anteriores, el ilustrador de esta lámina, nos presenta a Belgrano vestido elegante y peinado según la moda de la época. Ya no está sentado, sino parado con un libro en sus manos, parece mirar a lo lejos, pensativo. En un espacio interior, rodeado de finos muebles. Los libros, el tintero y la pluma nos cuentan que era un hombre ilustrado, que leía y escribía sus ideas y pensamientos.

Pero hay algo raro en esta imagen! Esa especie de nube nos cuenta que Belgrano está recordando/imaginado/pensando y en ese recuerdo/pensamiento/imaginación aparece vestido con su uniforme militar, arriba de un caballo blanco en plena batalla. Entonces esta imagen también nos habla de un Belgrano militar.



Lámina. El Éxodo Jujeno. Colección Revista Billiken



Otras láminas lo presentan en las campañas militares, como el General Manuel Belgrano. En esta oportunidad se lo ve con el uniforme y las armas, llevando su sombrero bicornio. Es un espacio al aire libre, con un paisaje que nos habla de la provincia de Jujuy: cactus, tierra marrón, montañas a lo lejos. El fuego y el humo que están detrás de las personas nos cuentan que se perdió una batalla, por eso Belgrano, sentado sobre su caballo blanco, lleva a un grupo de personas hacia otro lugar. Por la ropa que usan y por los objetos y animales que llevan, entendemos que estas mujeres, hombres y niños viven en el campo, los acompañan su perro, sus ovejas, una vaca y un burro.

- > Ahora que ejercitamos nuestras miradas ¿Qué diferencias hay entre lo que nos muestran de Belgrano las siguientes tres láminas? ¿Qué elementos se repiten y cuáles son diferentes comparando con las de las páginas anteriores?



Lámina. General Manuel Belgrano. Billiken

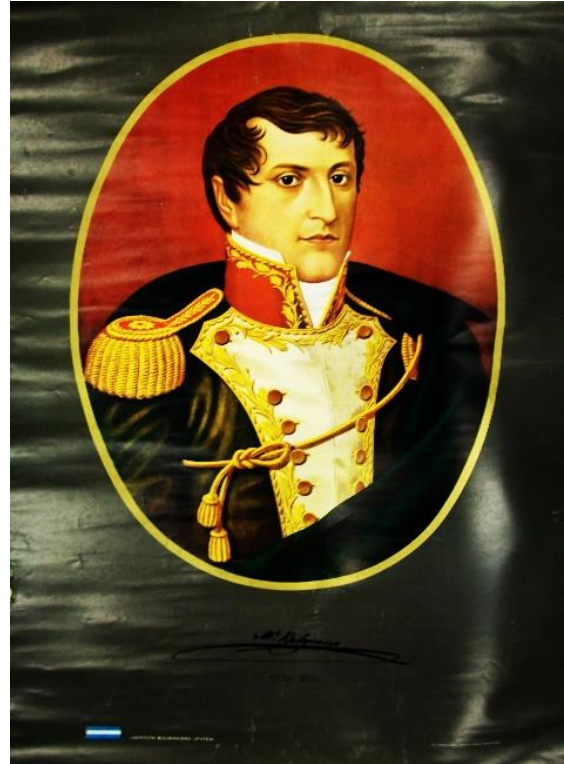
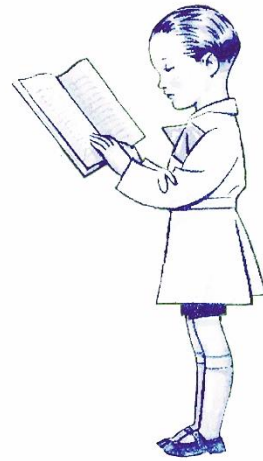


Lámina. Instituto Belgraniano Central



Lámina. Congreso de Tucumán. Forjadores de nuestra Independencia. Revista La Obra



LECTURAS SOBRE BELGRANO

Desde finales del siglo XIX los libros de lecturas se convirtieron en un instrumento privilegiado para la formación de nacionalidad en la escuela. Muchos de los textos escolares que conservamos en el museo, narran y construyen la historia de Belgrano desde diversos aspectos, algunos incluyen su vida personal otros solo su vida política. Seguramente en sus manuales escolares, en alguna revista o en sus cuadernos habrán leído o escrito algo sobre Manuel Belgrano. ¿Qué es lo primero que piensan cuando escuchan su nombre?



Camino Ilano Libro de lectura 2º grado. Kapelusz, 1938

14. - El Creador de la Bandera Argentina.

General D. Manuel Belgrano

He ahí al creador de nuestra insignia nacional.

Nació en Buenos Aires y educóse en el colegio de San Carlos, pasando luego a España para estudiar leyes.

A su regreso se le eligió secretario del Consulado, sacrificando desde entonces, en favor del país, su tranquilidad personal, salud, fortuna, hasta las inclinaciones de su espíritu, siendo un ejemplo acabado de patriotismo y desinterés.

Con sus escritos fué uno de los que más contribuyeron a preparar el camino de la independencia, despertando noble entusiasmo en la juventud argentina.

Aunque la lucha no era el ambiente propicio para sus aptitudes de escritor culto persuasivo, se le encargó la direc-



Lecturas graduadas. H.M.E., 1930

- > **Padre de la historia, creador de nuestra insignia nacional, hombre de pluma...** ¿Cómo podrían reemplazar estas frases por palabras más actuales que reflejen las mismas características? Conversen sobre estas frases con lxs más grandes de la casa y comparen las distintas explicaciones que les dan de cada una.

Belgrano

Es más que un general, es un patriota
defensor de la causa americana
a quien la fuerza de la fe cristiana
alienta en la victoria y la derrota.

Es el primero que ante el mundo flota
la bandera argentina, soberana,
y es de los buenos el que más se afana
por ver de un golpe la corona rota.

Hombre de pensamiento, hombre de guerra,
duerme tranquilo el sueño de la gloria
allá en la tumba de rumores falta,

Que en la libre extensión de nuestra tierra
vive, como un ejemplo, la memoria
del vencedor de Tucumán y Salta.

Charra.



- > **Patriota y defensor de la causa americana...** Investiguen qué implica tener "una causa" y cuál era en ese momento la causa americana que Belgrano defendía.

Belgrano



bello ejemplo de patriotismo
y desinterés

Manuel Belgrano es una de las figuras más destacantes entre los próceres de nuestra patria. Su vida fué ejemplo de lealtad y nobleza, de patriotismo y desinterés.

Nació en Buenos Aires el 3 de Junio de 1770. Fueron sus padres don Domingo Belgrano y doña María Josefa González Casero. Cursó sus estudios superiores en España, después de lo cual regresó al país y se plegó al movimiento revolucionario.

En Mayo de 1810 formó parte de la Primera Junta como vocal; en el mismo año dicha Junta le designó jefe de una expedición militar al Paraguay. La suerte no le favoreció como soldado; pero consiguió inculcar en los paraguayos la idea de la libertad.

Dos años más tarde, el 24 de Septiembre de 1812, ganó la batalla de Tucumán contra el ejército realista y en 1813, la de Salta. Ha sido éste uno de los hechos más gloriosos de las armas argentinas.

La Asamblea General Constituyente resolvió premiar la victoria alcanzada por Belgrano y le acordó

— 70 —

Alegre taller. Libro de lectura para 3° grado.
Kapelusz, 1936.

— 46 —



GENERAL MANUEL BELGRANO

Una de las figuras más gallardas y simpáticas de nuestra historia es la del General Belgrano, vencedor en las batallas de Tucumán y Salta, patriota abnegado y de sólidas virtudes en su vida pública y privada.

La lucha por la independencia argentina sacó al General Belgrano de su tranquila existencia de hombre de paz; le improvisó militar, y le dió participación en la brillante jornada que afirmó nuestra libertad. El noble patriota aceptó las tareas que la patria le exigía por amor a ella, cambió la

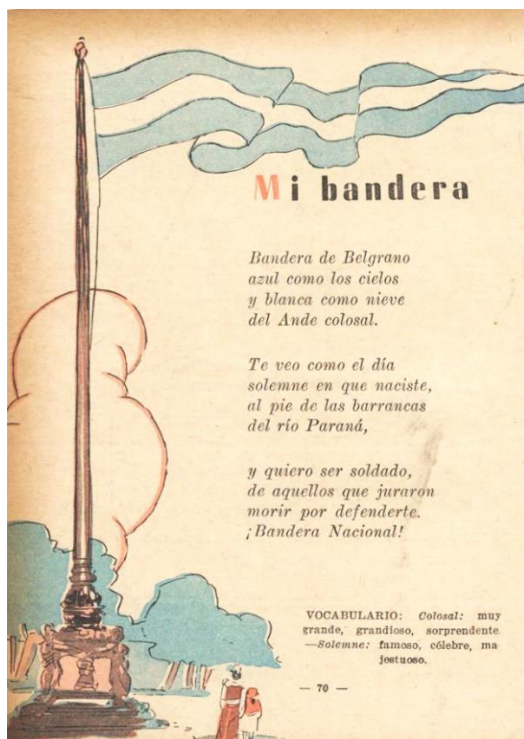
Agua mansa: Texto de lectura para 3° grado
Independencia, 1932.

- > Algunos libros resaltan valores de su personalidad: **lealtad, nobleza, desinterés, simpatía...** Investiguen su biografía y qué cosas hizo durante su vida. En base a lo que leyeron, qué cualidades podrían agregar sobre Belgrano.



BELGRANO Y LOS SÍMOLOS

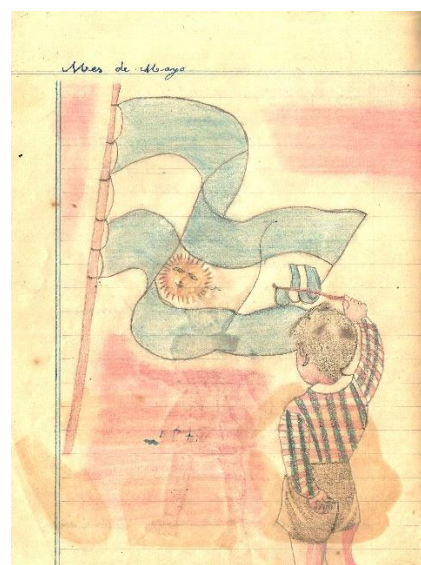
El Día de la Bandera, es la efeméride con la que se recuerda a Manuel Belgrano en la escuela. La enseñanza de los hechos históricos fue variando a lo largo de los años y a través de distintos materiales escolares.



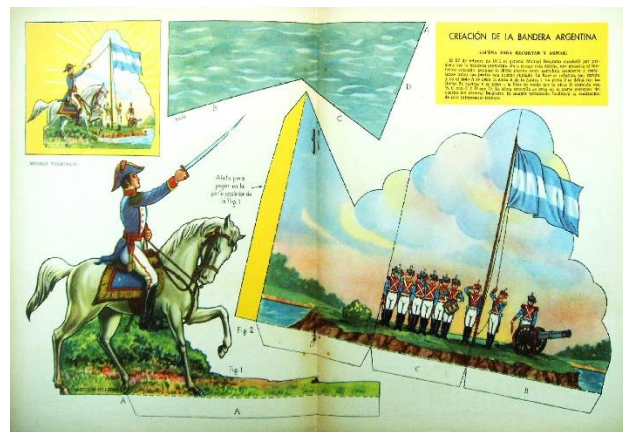
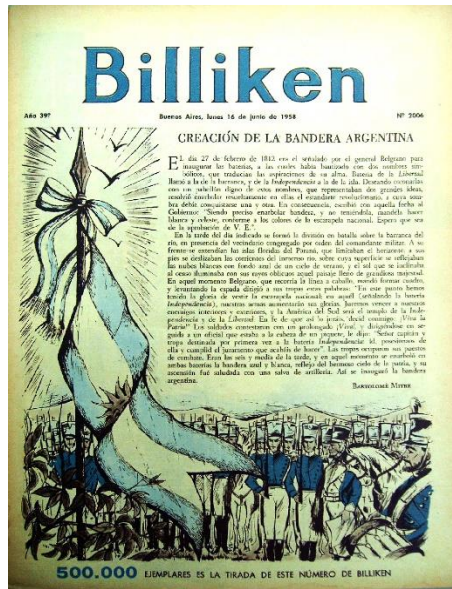
Camino Llano Libro de lectura 2º grado.
Kapelusz, 1938



El hada buena. Lectura para 2º grado.
Lasserre, 1953



Cuadernos de clase de distintas épocas.



Revista Billiken, números de distintas épocas.

Ser abanderdx

"Sentía adoración por llevar la Bandera, me había aprendido de memoria el Himno Nacional y lo cantaba con emoción y con voz muy fuerte"
Recuerdos de Margarita, alumna de primaria, c.a 1910.

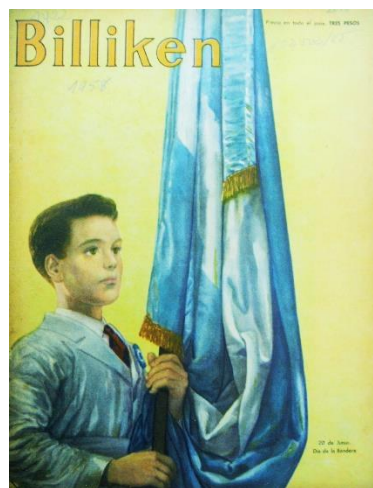
La escuela transmitió y transmite el significado de la Bandera a través de diversos usos y rituales: el izado y arriado al iniciar o finalizar cada jornada, ponerse de pie para recibir el ingreso de la bandera de ceremonias a los actos escolares, la promesa en 4to grado, la elección de abanderadx y escoltas, el aprendizaje y el canto de sus canciones como el Saludo a la Bandera y la Marcha de la Bandera.



Cuaderno de 1940



Caminito de Luz, 1935



Revista Billiken, 1958



Escuela N° 32. Córdoba, 1968



Escuela N°13 Dr. T. Le Bretón. 1963



Escuela N° 10 CE N° 9. 1949



Escuela N° 10 CE N° 9. 1949

- > ¿Qué pueden contar de lxs abanderadxs? ¿Cómo se organizaban en la sala o el grado para elegir lxs? Pregunten en sus casas cómo recuerdan las experiencias relacionadas con ser o no elegidx para ser abanderadx o escolta.

Promesa a la Bandera

"El 24 de mayo de cada año, los directores de las escuelas harán *jura de la bandera nacional* a los niños que ingresen por primera vez al establecimiento, con toda la solemnidad que la importancia del acto requiere y con observancia, además, de las disposiciones reglamentarias del *Saludo a la bandera*."

José María Ramos Mejía. CNE, 1º de mayo de 1909



Escuela N° 15, CE N°20. 1949



Alumnxs de 4° Grado A y B prometiendo la bandera nacional, Escuela N° 60 Antonio Sáenz de Laprida
Diario El Litoral 2017

- > Lxs chicxs que van a 4to grado en las escuelas de todo el país, hoy realizan la ceremonia de promesa a la Bandera. Si ya lo hicieron ¿cómo se sintieron ese día? y si aún no llegaron ¿cómo imaginan que será? Pregunten en sus casas si recuerdan haber prometido la bandera y que les cuenten cómo fue la ceremonia.

Banderas fuera de la escuela

En la calle vemos banderas de todo tipo, representando ideas, creencias, luchas, valores. Les proponemos que diseñen su propia bandera para simbolizar algo que a ustedes los identifique. Recuerden que los colores, dibujos o palabras que incluyan tienen que representar lo que quieren simbolizar. Manos a la obra ¡y a crear!

MAIL: museodelasescuelas@bue.edu.ar

WEB GCABA: [museo de las escuelas](#)

WEB UNLu: [museo de las escuelas](#)

FACEBOOK: [museo.esuelas](#)



MUSEO DE LAS ESCUELAS