

SEMANA DEL BAILE FLAMENCO

Del 22 al 26 de febrero más de 20 *bailaores* presentarán espectáculos, clases, charlas y ferias de productos.

Página_02

CARNAVAL PORTEÑO

EL MARTES 21 LA CELEBRACIÓN DESPLIEGA TODO SU COLORIDO EN LA AVENIDA DE MAYO, CON MURGAS Y SHOWS GRATUITOS.

Página_03



Del 16 al 22 de febrero de 2023 · Año 11 · N° 571 · Publicación del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires.

En redes: [f](#) [t](#) [i](#) [@](#) /disfrutemosBA

Disfrutemos **BA**

Foto: Teatro Colón / Juanjo Bruzza



ADEMÁS⁺

VERANO

AGENDA DESTACADA

Las propuestas para todas las edades incluyen shows de música, teatro, talleres, juegos y muestras de arte.

Página_5

MÚSICA

COSQUÍN BA

Un show gratuito a cielo abierto para vivir el mejor folklore local, el sábado 18 en el Anfiteatro del Parque Centenario.

Página_6



FOTOGRAFÍA

ANTONIO MASSA

La muestra recorre la escena musical argentina a través de la mirada de uno de los más destacados fotógrafos del país.

Página_7

VISITAS GUIADAS

Diversos recorridos invitan a descubrir los tesoros de la Ciudad

El Teatro General San Martín, el Museo Moderno, la Torre Monumental, Colón Fábrica (foto), además del Ecoparque y el Jardín Botánico, entre otros espacios, abren sus puertas y develan al público sus historias y secretos. **Página_4 y 5**

VERANO EN LA CIUDAD

IMPULSO CULTURAL

Llega la Semana del Baile Flamenco en Buenos Aires

Del 22 al 26 de febrero más de 20 *bailaores* y *bailaoras* presentarán charlas, ferias de vestuario y productos, clases gratuitas para distintos niveles y espectáculos

El arte flamenco bulle en los tablaos y en las salas de ensayo de la Ciudad con un pulso particular, que entrelaza la tradición con una impronta y una visión propias. Toda esa potencia podrá vivirse del miércoles 22 al domingo 26 de febrero durante la Semana del Baile Flamenco en Buenos Aires. Por primera vez, las *bailaoras* y *bailaores* locales se reúnen para una propuesta de esta magnitud, que incluye clases gratuitas de sevillanas, tangos y bulerías para personas con o sin conocimientos, una invitación imperdible para que todos se acerquen a bailar. “Por las noches la oferta de *tablaos* será muy variada, con más de 30 artistas entre bailaores y músicos. También habrá una charla para pensar el flamenco hecho en la Argentina, un flashmob, feria de emprendedores y una Peña por sevillanas, para terminar bailando”, señala a **DisfrutemosBA** Natalia Riopedre, integrante de T.A.F, la asociación de Trabajadorxs Argentinxs del Baile Flamenco que organiza las actividades.

En el Galpón Artístico de Caballito (Av. Avellaneda 1359) sucederán las clases gratuitas (inscripciones en el Instagram @tafbuenosaires), el gran Tablao Colectivo de Apertura con todas las compañías de baile -el 22 a las 21 h.-, y los diferentes espectáculos (entradas en [alternativateatral.com.ar](#)). Sobre el escenario se verán obras que abordan el lenguaje flamenco de forma innovadora, entre ellas, *Redes* (con Guadalupe Daniello, Natalia Riopedre y Silvina Cerri), *DaCapo* (con Gustavo Friedenberg, Verónica Marcovsky y Mónica Romero) y *Doña Flamenco* (con Belén Moraña, Belén Pérez Altamira y Marina Lila Sainz).

En la última jornada, el domingo 26, en Libario Multiespacio Cultural (Julián Álvarez 1315), se desarrollará la feria de vestuarios y accesorios -a las 19 h.- y el flashmob - a las 20.30h., el ensayo comienza una hora antes y la coreografía ya está disponible en @tafbuenosaires-. Y como gran cierre se realizará, a las 21 h., la Peña por Sevillanas, para terminar la semana



Fotos: Gentileza TAF

Bailaoras.
Natalia Riopedre, Rosaura Buenaventura y Cynthia Campano suben al los tablaos porteños.

Festival.
Es un imán para las nuevas generaciones.

DESTACADOS

CARTELERA
En el Galpón Artístico de Caballito se verán las obras *Inspirare*, *Sinergia*, *En 5 estamos*, *Redes*, *DaCapo* y *Doña Flamenco*. Entradas en [alternativateatral.com.ar](#)

FIESTA DE CIERRE
Para finalizar la semana, el domingo 26 a las 21 h., tendrá lugar la gran Peña por Sevillanas, precedida por la feria de emprendedores y un flashmob.

a pura fiesta flamenca. “Queremos que al Flamenco local se lo reconozca por su calidad e impronta particular, ya no se trata de aquellas herencias originales,

LO QUE HAY QUE SABER

GASTRONOMÍA
ChoriFest

El sábado 18 y domingo 19, de 18 a 01h, con entrada libre y gratuita, el Hipódromo de Palermo invita a una nueva edición de la feria gastronómica dedicada al choripán. Además, el domingo desde el mediodía, el público también podrá vivir una jornada con el mejor Turf. En caso de lluvia, se reprograma para el 24 y 25 de febrero. Av. Libertador y Dorrego

Más info:
[buenosaires.gob.ar/disfrutemosBA](#)



AIRE LIBRE
BA Playa

Las playas urbanas ubicadas en el Parque de los Niños y el Parque de la Ciudad ofrecen actividades gratuitas: desde shows en vivo a juegos con agua y actividades recreativas para todas las edades. Y en el Parque de los Niños las Estaciones Saludables también están presentes. Hasta el 26 de febrero, de martes a domingos, de 10 a 20 h.

Más info:
[buenosaires.gob.ar/disfrutemosBA](#)

CONSERVACIÓN
ECOPARQUE

Fueron rescatados 5 guacamayos pichones del tráfico ilegal en Formosa y trasladados al Ecoparque para su recuperación y posterior traslado a los Esteros del Iberá, en Corrientes. Esta especie se consideraba extinta en la Argentina y hoy ya son más de 20 los guacamayos nacidos en el Ecoparque que fueron reintroducidos en su hábitat natural.

Más info:
[buenosaires.gob.ar](#)



VERANO EN LA CIUDAD



Fotos: Ministerio de Cultura – Subsecretaría de DD HH y Pluralismo Cultural

Corsos. El martes 21, de 15 a 22, la magia del Carnaval llega a la Avenida de Mayo.

FIN DE SEMANA LARGO

El Carnaval alcanza todo su esplendor en Avenida de Mayo

El martes 21 la tradicional celebración vivirá su día más especial con shows, recitales y el cierre a cargo de El Polaco; en los barrios, los festejos continúan con horario extendido

Después de tres fines de semana a puro festejo, el Carnaval porteño no se detiene y tendrá el día más especial desde que comenzó: el martes 21, de 15 a 22, llegará a la Avenida de Mayo, entre las calles Bolívar y Carlos Pellegrini, donde se instalará para regalar a los vecinos y turistas una inolvidable jornada. Dentro de las actividades programadas hay un recital para niños a cargo de Koufequin y un Dj set de la Fiesta Bresh, que serán el preludio del gran cierre del día a cargo de El Polaco. Sin dudas será el climax de una fiesta popular que el año pasado convocó nada menos que a 80.000 personas.

Al mismo tiempo, sobre avenida de Mayo, se presentarán murgas históricas de diferentes barrios porteños: Los Amantes de La Boca, Los Chiflados de Boedo, Los Dioses de La Paternal y Los Caprichosos de Mataderos. También, habrá clases de murga, stands de maquillaje carnavalesco para pintarse la cara y un patio gastronómico para comer, beber y reposar para reponer energías.

Un plan ideal para el feriado, con entrada libre y gratuita, para disfrutar en familia o con amigos.

Corsos en los barrios

Los días previos al gran martes 21 la gente podrá seguir disfrutando del Carnaval en los barrios porteños tal como lo viene haciendo desde que comenzaron los festejos hace tres semanas. La buena noticia es que este fin de semana largo podrán hacerlo con horario extendido: el sábado 18, el domingo 19 y el lunes 20 la fiesta será completa y se extenderá de 19 a 2. Como de costumbre, las familias podrán disfrutar de 106 espectáculos murgueros de música y baile en los 34 corsos definidos junto a la comunidad de Carnaval. Participan más de 10 mil artistas, pertenecientes a diversas agrupaciones.

Las locaciones descentralizadas fueron acordadas por la comunidad carnalera y el Ministerio de Cultura porteño, que acompaña y gestiona la realización del festejo, en un trabajo conjunto con las distintas organizaciones murgue-



Diversidad. El domingo 19 Café Pride recibe al colectivo LGBTIQ+.

ras. Para la realización de los corsos, se efectúan 24 cortes de calle totales y 10 parciales, que pueden consultarse en la web de Vivamos Cultura, así como también las murgas que se presentan en cada corso. Este fin de semana se instalan en Boedo, Flores, Mataderos, Villa Pueyrredón, Saavedra, Villa Urquiza, Parque Saavedra, Villa Crespo, La Boca, Villa Devoto,

DISFRUTEMOS RECOMIENDA

CARNAVAL QUEER
Fiel al espíritu del festejo, se realiza un carnaval diverso, con el acompañamiento artístico de miembros del colectivo LGBTIQ+. Domingo 19/2, 18 a 20 h., Café Pride, Balcarce 869.

CARNAVAL EN AVENIDA DE MAYO
Murgas emblemáticas, un show infantil a cargo de Koufequin, un Dj Set de Fiesta Bresh, y un cierre a cargo de El Polaco en el centro. Martes 21/2, 15 a 22 h., Av. de Mayo y Bolívar.

San Telmo, Colegiales, Palermo, Lugano (1, 2 y 3), Pompeya, Villa Real, Piedrabuena, Liniers, Almagro y Villa del Parque.

Celebración Queer

En paralelo, para celebrar el Carnaval Porteño y al mismo tiempo, reivindicar su esencia de momento festivo e histórico en el que es posible ser y expresarse con libertad, se lleva a cabo en el Café Pride (Balcarce 869), en San Telmo, una celebración diversa y carnavalesca, con el acompañamiento artístico de miembros del colectivo LGBTIQ+, el domingo 19 de febrero, de 18 a 20 h. La propuesta es llevada adelante por la Subsecretaría de Derechos Humanos, a través de la Dirección General de Convivencia en la Diversidad, con el fin de concretar acciones que amplíen la presencia artística LGBTIQ+ en la escena cultural local.

Cabe destacar que el Carnaval vivirá sus últimas jornadas el sábado 25, de 19 a 2 h., y el domingo 26, de 19 h a 0. Será la última oportunidad de ver a las famosas murgas porteñas en acción, entre ellas: Lxs Quitapenas, Los calaveras de Constitución, Gambeteando el Empedrado, Los Elegantes de Palermo, Los Revoltosos de Villa Real, Los Reyes del Movimiento, Los Soñadores de Villa Pueyrredón, Los Amantes de La Boca, Los Caprichosos de San Telmo, Los Koketos de Piedrabuena y Los Pizpiretas de Liniers.

Los festejos de Carnaval en Buenos Aires se remontan a 1869, cuando se realizó el primer corso, promovido por el entonces presidente de la Nación, Domingo F. Sarmiento. Espacio y tiempo festivo, el carnaval es, a la vez, un símbolo identitario y un momento de encuentro e igualdad para la ciudadanía, donde las murgas cumplen una función protagónica. Declaradas Patrimonio Cultural de la Ciudad en 1997, brillan durante las semanas de carnaval, pero se trabaja con entusiasmo durante todo el año en los barrios con propuestas recreativas como ensayos, funciones y talleres, en las plazas y parques.

Desde 2004, la fiesta de Carnaval cuenta con un feriado, aprobado por la legislatura porteña, que recién seis años después se convirtió en nacional, y que este año será el lunes 20 y el martes 21.

MÁS INFORMACIÓN



Disponible en:
[buenosaires.gob.ar/disfrutemosBA](#)

VERANO EN LA CIUDAD

Visitas Guiadas

Teatros, museos y monumentos develan sus misterios al público

De la mano de expertos, los recorridos propuestos en espacios emblemáticos permiten acceder a una Buenos Aires oculta y desconocida, a pesar de estar al alcance de los ojos

Museos, teatros, centros culturales y espacios verdes de la Ciudad abren sus puertas de par en par para todos aquellos que quieran conocerlos en profundidad: es una oportunidad de adentrarse en secretos y tesoros que, muchas veces, están al alcance de la mano pero se pasan por alto por no contar con la palabra de un experto. El Teatro General San Martín, el Museo Moderno, la Torre Monumental, el Teatro Colón, además del Ecoparque y el Jardín Botánico son solo algunos de estos ámbitos que se pueden disfrutar con la información adecuada y la orientación facilitadora.

CTBA

Para el Teatro San Martín hay dos visitas: la Visita Guiada Lúdica, destinada a chicos entre 8 y 13 años (lunes, miércoles y viernes a las 12, 14 y 16h., y martes y jueves a las 10, 12 y 14 h.), que propone descubrir los secretos del ‘detrás de la escena’, a partir de un juego que invita a conocer sus modos de trabajo, escenarios, camarines y talleres de realización mediante historias perdidas en el tiempo. Otra posibilidad es recorrer el Centro de Vestuario (de lunes a viernes a las 9, 11 y 13 h.), que propone sumergirse dentro de una colección de 45 mil prendas, integrada por accesorios y vestuario que forman parte de la Colección “Tesoro”, y permite comprender las características del trabajo, maneras de cuidado, almacenamiento y clasificación. (Informes e inscripción online: visitas@complejoteatral.gob.ar).

La Torre Monumental da cuenta del desarrollo urbano del siglo XX y durante años, fue la puerta de entrada a la Ciudad de Buenos Aires por su vecindad con la terminal de los ferrocarriles de la Estación Retiro, el Puerto de la Ciudad y el Hotel de Inmigrantes.

TORRE MONUMENTAL

Sus visitas guiadas permiten descubrir un monumento de estilo renacentista donado por los residentes británicos con motivo del centenario del primer gobierno patrio; inaugurada el 24 de mayo de 1916, se

erige en la plaza Fuerza Aérea Argentina (Av. Dr. José María Ramos Mejía 1315), en el barrio de Retiro, y supo ser reconocida simplemente como “Torre de los ingleses”.

La Torre Monumental da cuenta del desarrollo urbano del siglo XX y durante años, fue la puerta de entrada a la Ciudad de Buenos Aires por su vecindad con la terminal de los ferrocarriles de la Estación Retiro, el Puerto de la Ciudad y el Hotel de Inmigrantes.

Con sesenta metros de altura, fue diseñada por el arquitecto Ambrose Macdonald Poynter, y está revestida con una combinación de ladrillos rojos y piedra labrada, sobre un basamento con cuatro escalinatas a cada lado. La posibilidad de adentrarse en ella de la mano de un experto se abre los lunes, miércoles y jueves a las 12, 15 y 17 h., y es una actividad incluida con el pago a la entrada al museo. (Entrada: 250\$ para argentinos; 500\$ para extranjeros no residentes. Los

miércoles, el ascenso al mirador es gratis para todo público. Jubilados/ pensionados, menores de 12 años y estudiantes universitarios, presentando acreditación, sin cargo).

También allí se puede hacer una visita teatralizada, cuya trama dice que en el verano de 1916 las puertas de la Torre Monumental se abren para una gran inauguración, pero el problema es que no está terminada. Serán los invitados los encargados de construir lo que falta descubriendo las piezas de la historia de la Ciudad (jueves 16 y viernes 17 a las 18 h., para chicos de 4 a 7, y a las 19 h., de 8 a 12. Incluida en la entrada a la Torre Monumental).

MUSEOS

Habrà visitas nocturnas, en las que se recorrerán las colecciones y espacios con guías expertos en horarios que no suelen estar habilitados

DISFRUTEMOS RECOMIENDA

RECORRIDO EN EL TEATRO COLÓN
Todos los días a partir de las 10 h.; salen cada 15 minutos y duran menos de una hora, con un turno en inglés (a las 13 y 15 h). Más información: www.teatrocolon.org.ar y en Tucumán 1171.

COLÓN FÁBRICA
Las puertas de Colón Fábrica se abren para conocer la magia escenográfica de las obras (de viernes a domingos y feriados de 12 a 18h). Entradas en la web: teatrocolon.org.ar/es/colon-fabrica

al público. La cita es del jueves 16 al sábado 18, a las 20 h., en el Buenos Aires Museo (Defensa 187), el Museo del Cine (Caffarena 49), el Museo de Arte Popular José Hernández (Av. Del Libertador 2373), el Museo Sívori (Av. Infanta Isabel 555) y el Museo Perloti (Pujol 644), entre otros.

En el Museo Moderno –en Av. San Juan 350, de miércoles a lunes a las 16h.- se puede conocer la colección así como las exhibiciones temporarias en compañía del equipo de Educación (Gratis, con cupo limitado e inscripción previa en <https://museomoderno.org/> planea-tu-visita/. Punto de encuentro: la recepción del museo). A su vez, las Visitas Accesibles son un compromiso con la accesibilidad, a través de una experiencia inclusiva: están orientadas al público general pero con adaptaciones para personas con discapacidad visual o auditiva. Más información: museomoderno.org/accesibilidad/ o

Foto: Museos BA / IGuido Limardo



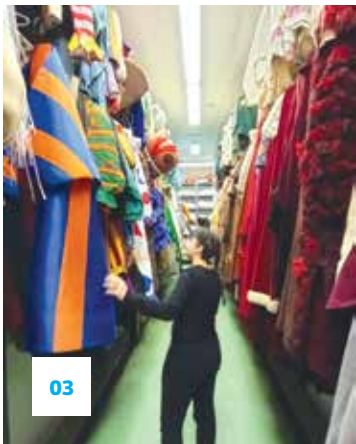
01

Foto: Museos BA



02

Foto: CTBA



03



01. El Moderno.
Incluye visitas accesibles para permitir que la discapacidad ingrese a las salas.

02. BAM.
La historia de Buenos Aires ingresa a las salas.

03. Complejo Teatral de Buenos Aires.
El vestuario se exhibe al público, entre otros secretos.

contactarse a comunidades@museomoderno.org. Por su parte, las visitas en familia proponen recorridos interactivos en horarios fijos, a cargo del equipo educativo, para despertar la creatividad a partir de las exhibiciones, finalizando con un espacio de taller y producción artística (los sábados y domingos, desde marzo, de 15 a 16 h.).

ESPACIOS VERDES

En el Paseo Ambiental del Sur (Pasaje Islas Malvinas N°40) se realizan recorridos el primer miércoles de cada mes -a las 9.30 y 14.30 h.; el segundo sábado del mes -a las 10.30, 11.30, 14 y 15.30 h., y el tercer miércoles del mes a las 9.30 y 14.30 h. Actividad con inscripción previa.

Otra muy buena opción al aire libre es el Ecoparque (Av. Las Heras y Av. Sarmiento), con un costo de \$1500 por persona (los menores

AGENDA

Últimos días para vivir a pleno las vacaciones

Chicos y adultos pueden seguir aprovechando distintas actividades gratuitas, entre ellas música, teatro, talleres, juegos y muestras de arte en los museos porteños y la Usina del Arte

Los chicos están invitados a participar del ciclo *Minimuseos*, en el que encuentran en la cultura un puente para expresarse. Dentro de la presentación de *Ni locos, música para las infancias* (en el Museo Sívori) pueden ver y escuchar el nuevo álbum *Se oye un rugido*. También en el Museo Sívori se presenta *Rayos y centellas*, con todo su humor, música y propuestaailable; y habrá otros shows en el mismo ciclo, que incluyen a *La Banda de les Mostres* y *Borde Verde* (ambos en el Museo Saavedra), con espectáculos de música, títeres y teatro con animadores.

Entre los talleres que se brindan en museos como el BAM, el José Hernández, el Museo Larrera y el Museo del Cine, entre otros, los chicos pueden aprender sobre Fileteado porteño, Arcilla botánica, Cine pintado, así como también se les da la posibilidad de participar de un Laboratorio gráfico sobre la temática urbana, inventar un jardín en un taller de Collage, experimentar dentro de un taller de acuarlas hechas de tintes naturales; también, pasar por la experiencia de completar dibujando una obra que miran in situ y hasta realizar un mural en forma colectiva, del jueves 16 al sábado 18, en un menú variado de posibilidades.

En tanto, siguen –dentro de Ciudad Emergente, el ciclo que ofrece shows de música en vivo al aire libre- *los Atardeceres electrónicos*, esta vez en el Museo Sívori con Richie Hell, en vivo en formato DJ set. En el Museo Saavedra, continúan las *Tardes de Indie*, con Cecilia y el Sr. Vinilo, una banda de rock de aires setentosos que navega entre un universo de matices folklóricos; y actuarán Skan y Brn. Buenos Aires Jazz mantiene su espacio en el jardín del Sívori, con la actuación del trío que conforman Lucas Goicoechea, Belén López y Mariano Moreira.

También se puede asistir a *FIBA bajo las estrellas*, con la pieza *Eternidades. Te póstumo en hall de cine*, en el Museo Sívori-, y llega una *Fiesta Retro* al Saave-

Foto: Usina del Arte / Walter Sangroni



01

Foto: Maru Saprizza



02

01. Bordo verde.
Los chicos son protagonistas de un show de música y teatro.

02. Talleres.
Acuarlas, cine pintado y fileteado, entre las temáticas.

dra con el dj Uopa Nachi. En la Usina, se destacan espacios ya clásicos para la infancia como *iUpii-iii*, *La isla de Splash*, la *Libroteca* y *El Club*.

Y el ciclo *Acústicos en el Casco* propone conciertos acústicos íntimos en lugares emblemáticos, como el Teatro el Anticuário, en el que se presenta la cantante y compositora argentina María Codino. En esta misma área, se presenta el recorrido guiado *La Cultura Impresa en el Casco Histórico* –que atraviesa la historia de la imprenta en el Río de la Plata, en el Buenos Aires Museo- y, allí también, se puede participar del taller de *Construcciones históricas en tridimensión*, trabajando con materiales reciclados.

DISFRUTEMOS RECOMIENDA



ACÚSTICOS EN EL CASCO
La cantante María Codino brinda un concierto íntimo en un lugar emblemático de Buenos Aires como el Teatro El Anticuário (en Pasaje San Lorenzo 364), el jueves 16 a las 20.30 h.

FIESTA RETRO
Dirigido a adultos mayores, este encuentro del viernes 17 a las 19.30 h., en el Museo Saavedra, ofrece bailar al ritmo de las décadas de 60', 70' y 80, a puro rock y funk.

MÁS INFORMACIÓN



Disponible en: buenosaires.gob.ar/disfrutemosBA

AGENDA DEL 16 AL 22 DE FEBRERO

DisfrutemosBA sugiere confirmar las actividades en www.buenosaires.gob.ar/disfrutemosBA.

MÚSICA

Orquesta Estable del Teatro Colón

Ciclo Colón en la Ciudad. Con dirección musical del Mtro. Silvio Viegas. El programa musical estará conformado por las obras de *I Vespri Siciliani de Verdi* e *Il Guarany* de Gomes, la suite de *La Bella Durmiente* de Tchaikovsky y Los Preludios de Liszt.

Cuándo: viernes 17, 20 h.
Dónde: Anfiteatro del Parque Centenario. (Leopldo Marechal y Av. Lillo)
Gratis, hasta agotar la capacidad

TALLERES HUMANA

Arte colgante

Creación de móviles con plásticos reciclados con un material especial: hilos de plástico en una instancia intermedia del proceso de reciclaje. Con este material, se pueden crear formas orgánicas para unir y colgar de una superficie rígida y así armar un móvil. Se usarán acrílicos para pintar el soporte de las formas de plástico.

Cuándo: sábado 18, 17 a 20 h.
Dónde: Usina del Arte. Caffarena 1.
Gratis, capacidad limitada

CINE

El cine de Wong Kar-wai

Con *ánimo de amar*. Hong Kong/Francia, 2000. Hong Kong, década de 1960. Los nuevos vecinos, el señor Chow, redactor jefe de un diario local y la señora Chan, secretaria de una empresa de exportación, tienen al principio, encuentros reservados y educados, pronto se dan cuenta de que sus respectivos cónyuges ausentes, están teniendo un romance.

Cuándo: jueves 16, 15 y 21 h.
Dónde: Sala Leopoldo Lugones. Teatro San Martín. Av. Corrientes 1530.
Entrada: \$900. Estudiantes y jubilados: \$500

Ciclo Querida Beatriz

Paula Cautiva, de Fernando Ayala. Continúa el ciclo de la Red de Bibliotecas en homenaje a la escritora y guionista argentina Beatriz Guido. Invitada: Nora Domínguez, que disertará sobre la obra de la autora. Luego de cada charla, se proyectará la película en la que Guido participó como guionista o films



Foto: Los Tabaleros

MÚSICA Pre Cosquín BA

El sábado 18, desde las 19 h., tocan Los Juncales, Las Escobas, Flor de Ceibo y baila el grupo Posse-Posse. Los grupos fueron los ganadores del certamen para nuevos valores Pre-Cosquín, sede CABA. Artistas invitados: Laura Molinas y Los Tabaleros (foto). **Gratis**.

Dónde:
Anfiteatro de Parque Centenario
(Leopldo Marechal y Av. Lillo)

basados en su obra.

Cuándo: sábado 18, 19 30 h.
Dónde: Biblioteca Ricardo Güiraldes. Talcahuano 1261.
Gratis, con inscripción <https://portalinscripciones.scp.buenosaires.gob.ar>

Argentina 1985

Dir.: Santiago Mitre. Con Ricardo Darín, Peter Lanzani y Alejandra Flechner. Inspirada en la historia del fiscal Julio Strassera, Luis Moreno Ocampo y su joven equipo jurídico, quienes se atrevieron a acusar, a contrarreloj y bajo constante amenaza, a los altos mandos de la última dictadura militar argentina en el Juicio a las Juntas.

Cuándo: viernes 17, 20.30 h.
Dónde: El Cultural. Sarmiento 1551.
Gratis

FERIA

Feria Fuego

Un espacio creado para difundir el arte emergente en todas sus formas. Es un encuentro de arte, un nexo entre los creadores y el público, entre los artistas y su obra. Una feria autogestiva e independiente,

con actividades originales e interactivas para que el público pueda experimentar y conectarse a través de la creatividad.

Cuándo: sábado 18, de 16 a 20 h.
Dónde: C.C. Recoleta. Junín 1930.
Gratis, se suspende por lluvia

TEATRO

El amante de los caballos

Dramaturgia y dirección: Lisandro Penelas. Con: Ana Scannapieco. Una mujer que atraviesa la enfermedad y muerte de su padre, recuerda su historia y la de su familia, intenta reconstruir el hilo que la une a sus antepasados, a ese mundo de los bailarines y los borrachos, de los jugadores y amantes de los caballos.

Cuándo: viernes 17, 20 h.
Dónde: C.C. 25 de Mayo. Av. Triunvirato 4444.
Gratis, con reserva <https://cc25.org/el-amante-de-los-caballos>

PLANETARIO

Fantasma del Universo

Una producción del Observatorio Austral Europeo invita al

espectador a realizar un viaje inmersivo a través de impactantes imágenes que muestran los conocimientos actuales sobre la materia oscura y da a conocer los experimentos científicos de todo el mundo en la búsqueda por desentrañar los misterios de dicha materia.

Cuándo: de martes a viernes, 13 h. Sábado y domingo, 13 y 19 h.
Dónde: Planetario. Av. Roldán y Av. Sarmiento.
Entrada: \$600 <https://entradasba.buenosaires.gob.ar>

FOTOGALERÍA

ANTONIO MASSA Las mejores fotos de la escena musical argentina

Info:
Teatro San Martín
Av Corrientes 1530

En la imagen se ve a Roberto "El Polaco" Goyeneche besando a Osvaldo Pugliese: dicen que esa foto trae suerte, por eso se usa en muchos escenarios de Buenos Aires, a modo de estampita. Y hay muchas otras: Sandro, de joven y con mirada nostálgica, con una copa y un cigarrillo en la mano, entre muchas que Antonio Massa (Buenos Aires, 1935) tomó a lo largo de toda la carrera del músico, así como

las de Charly García, Atahualpa Yupanqui, María Elena Walsh, así como la primera foto de estudio de Soda Stéreo. Y hay más: Julio Sosa, Anibal Troilo, Mercedes Sosa, La Mona Giménez, Soleidad, Juan Carlos Baglietto, Sumo y artistas internacionales como Louis Armstrong, Tony Bennett, The Rolling Stones o Paul McCartney. El archivo del Estudio Massa es inmenso y preserva incon-

tables fotografías de la escena musical argentina en la mirada de este artista, uno de los fotógrafos nacionales vivos más destacados. Cuando se cumplen 60 años de la existencia de este espacio, y tomando como base ese acervo -a partir del recorte del que participó su nieta, Catalina, también fotógrafa y continuadora del proyecto- la Fotogalería del Teatro San Martín exhibe Antonio Massa. Un obre-

ro de la fotografía, que reúne 80 imágenes, la mayoría en blanco y negro, de artistas de folklore, tango, rock, el pop, melódico y de músicos del exterior. Esta exposición llega acompañada a su vez de un libro de más de 500 páginas que recoge el material en una edición histórica.



Fabiana Cantilo
-
1984



Pugliese y Goyeneche
-
1984



Charly García
-
1982



María Elena Walsh
-
1963



Atahualpa Yupanqui
-
1981



Sandro
-
1970

CONTRATAPA

Fotos: CTBA/ Carlos Furman



CARTELERA

Regresa Hielo Negro al Teatro Sarmiento

Luego de una exitosa temporada, el viernes 17 de febrero a las 20 h. volverá al escenario del Teatro Sarmiento (Avda. Sarmiento 2715), Hielo negro de Luciana Acuña y Luis Biasotto, con

dirección de Acuña.

"Hielo negro" es el último residuo de la nieve cuando se seca sobre el asfalto. Una fina capa de hielo transparente que no se ve, pero puede matarte. ¿Cómo actuar frente a eso? En la obra las paredes se derrumban, la escena se desarma, los cuatro intérpretes apenas encuentran sentido a sus acciones en el vacío, en el abismo, donde no saben quiénes son.

Confían, en todo caso, en la magia.

Las funciones se ofrecerán de viernes a domingos a las 20 h. Las entradas (platea \$ 2.500, viernes \$ 1300) están a la venta en complejoteatral.gob.ar

Más info:

buenosaires.gob.ar/disfrutemosBA

TEATRO COLÓN

RESURRECCIÓN RINDE HOMENAJE A LOS 40 AÑOS DE DEMOCRACIA

La Sinfonía N° 2 *Resurrección* de Gustav Mahler abre la Temporada 2023 del Teatro Colón, en el marco de la conmemoración por los 40 años de la recuperación de la democracia en la Argentina.

El gran maestro Charles Dutoit, a cargo de la dirección musical, estará al frente de la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires y la puesta en escena, escenografía, vestuario e ilumi-

nación será del director teatral Romeo Castellucci en una impactante realización especial en coproducción con el Festival de Aix-en-Provence, en carácter de estreno americano.

Las seis funciones se realizarán el martes 7, miércoles 8, jueves 9, viernes 10 y sábado 11 de marzo a las 20.30 y el domingo 12 de marzo a las 19 h. en el Pabellón Ocre de La Rural

(Av. Sarmiento 2704), formando parte del Ciclo Colón en la Ciudad.

Las entradas ya se encuentran a la venta en teatrocolon.org.ar y en la boletería de Tucumán 1171, de 9 a 17 h.

Más info:

[Pabellón Ocre de La Rural \(Av. Sarmiento 2704\). buenosaires.gob.ar/disfrutemosBA](http://Pabellón Ocre de La Rural (Av. Sarmiento 2704). buenosaires.gob.ar/disfrutemosBA)

REP

@miguelrep



DisfrutemosBA

Canal de la Ciudad: Jueves 20 h. en Cablevisión Digital (7), Cablevisión (7), DirecTV (239), TeleCentro (71), TeleCentro Digital (22).

Radio de la Ciudad: La Once Diez (AM 1110), Lunes a viernes de 10 a 12 h.

Por internet: www.buenosaires.gob.ar/radioCiudad

Web: buenosaires.gob.ar/disfrutemosBA

Papel: <https://issuu.com/disfrutemosBA>

AGENDATE

CANAL DE LA CIUDAD
Movimiento y salud

Se estrena el magazine de calidad de vida conducido por Daniel Meaglia. Pensado para todas las edades, habrá segmentos de tecnología y salud. Georgina Barbarrosa será la madrina del programa. Se emite los sábados a las 9 y 19 h. y los domingos, a las 8 y 14 h.

Más info:

[@canaldelaciudad](https://twitter.com/canaldelaciudad)

EL CULTURAL
Encuentros

Derecho a réplica: Kris Alaniz entrevistará a la cantante Alike (foto). Este ciclo de entrevistas aborda la relación entre la experiencia de vida de los artistas y su producción musical. Sábado 18 a las 19 h. Plaza de las Américas. Sarmiento 1551. Gratis.

Más info:

elculturalsanmartin.ar

GASTRONOMÍA
Sabe la Tierra

Los mercados de productos naturales llegan a distintas plazas de la Ciudad con frutas y verduras agroecológicas, repostería integral, frutos secos agroecológicos, quesos artesanales y mucho más. Todos los mercados son al aire libre, pueden suspenderse por mal tiempo.

Más info:

buenosaires.gob.ar/disfrutemosBA